

## ÍNDICE

PRÓLOGO . . . . .	7
-------------------	---

### COSAS

ARTE . . . . .	11
CREACIÓN . . . . .	20
ARTISTA . . . . .	33
DON . . . . .	40
PINTURA . . . . .	41
ESCULTURA . . . . .	44
MÚSICA . . . . .	46
POESÍA . . . . .	47
FOTOGRAFÍA . . . . .	48
OFICIO . . . . .	49
ESTILO Y MODERNIDAD . . . . .	50
CUBISMO . . . . .	54
TOREO . . . . .	55
CUADROS . . . . .	57
RETRATOS . . . . .	58
BELLEZA . . . . .	59
LOS MÁXIMOS . . . . .	60
VERDAD . . . . .	60
CALIDAD . . . . .	61
MUERTE . . . . .	61
REALIDAD . . . . .	62
REALISMO . . . . .	66
HISTORIA . . . . .	66
FILOSOFÍA . . . . .	68
METÁFORA . . . . .	69
SOLEDAD . . . . .	69
SILENCIO . . . . .	71
VIDA . . . . .	71
SER FIEL . . . . .	73

ENTRE AMIGOS . . . . .	73
NIÑO . . . . .	73
SER ALGUIEN . . . . .	74
POLÉMICA . . . . .	74
PERIODISMO . . . . .	75
BARBARIE . . . . .	75
CONCENTRACIÓN . . . . .	76
INTUICIÓN . . . . .	76
OBRAS . . . . .	77
JUVENTUD . . . . .	78
VEJEZ . . . . .	79
INFANTILISMO . . . . .	80
MADUREZ . . . . .	80
SIGNIFICADO . . . . .	81
COMPRENDER . . . . .	81
CONFIANZA . . . . .	82
HUMILDAD . . . . .	83
ÉXITO . . . . .	83
PELIGRO . . . . .	83
INTELECTO . . . . .	83
ENCUENTRO . . . . .	84
OBEDIENCIA . . . . .	84
DEBER . . . . .	85
HACER . . . . .	87
INSPIRACIÓN . . . . .	88
SER . . . . .	88
EDUCACIÓN . . . . .	89
TODO SUCEDE . . . . .	89
OCURRENCIAS . . . . .	90
VARIACIONES . . . . .	91
CRÍTICA . . . . .	91
TRADICIÓN . . . . .	95
ADMIRACIÓN . . . . .	96
CONTRADICCIÓN . . . . .	96
DESESPERACIÓN . . . . .	97
GUERRA . . . . .	97
AMOR . . . . .	98
ENEMIGO . . . . .	99
FIDELIDAD . . . . .	99

GOZO . . . . .	99
PLACER . . . . .	99
SUFRIMIENTO . . . . .	99
FATIGA . . . . .	100
LUGARES ABSOLUTOS . . . . .	100
EXILIO . . . . .	100
HUIR . . . . .	101
CASTIZO . . . . .	101
EL MITO DE NARCISO . . . . .	101
VALOR . . . . .	101
AUTENTICIDAD . . . . .	103
PERFECCIÓN . . . . .	104
ERROR . . . . .	104
IMPERFECCIÓN . . . . .	105
TÓPICOS . . . . .	105
EXPLICACIONES . . . . .	106
CONFERENCIAS . . . . .	107
LEYES . . . . .	107
VOCACIÓN . . . . .	107
NOVEDOSO . . . . .	107
CIENCIA . . . . .	108
DIVINIDAD . . . . .	109
INFIERNO . . . . .	109
MISTERIOS . . . . .	110
MILAGROS . . . . .	110
PENSAMIENTO . . . . .	111
CREENCIA . . . . .	111
DESCONFIANZA . . . . .	111
BONDAD . . . . .	112
PROFUNDO . . . . .	113
PUREZA . . . . .	113
ESPÍRITU . . . . .	114
ALMA . . . . .	114
DIOS . . . . .	115
FE . . . . .	116
MISTICISMO Y SANTIDAD . . . . .	117
DOLOR SAGRADO . . . . .	117
PECADOS . . . . .	118
OLOR A MONJA . . . . .	118

IGLESIA . . . . .	119
ETERNIDAD . . . . .	119
CURSILERÍA . . . . .	119
SENSIBILIDAD . . . . .	120
AVARICIA . . . . .	120
AMBICIÓN . . . . .	120
GENEROSIDAD . . . . .	121
PERSONALIDAD . . . . .	121
SENTIRSE PERDIDO . . . . .	121
LOCURA . . . . .	121
SOLEMNIDAD . . . . .	122
GENIALIDAD . . . . .	123
VANGUARDIAS . . . . .	123
ESPERA . . . . .	123
CORAJE . . . . .	124
SOCIEDAD . . . . .	124
FOLKLORE . . . . .	126
MOMENTOS PROVISIONALES . . . . .	126
CUANDO NOS OCURRE ALGO NEGATIVO . . . . .	127
CARTAS . . . . .	128
RECUERDOS . . . . .	129
INICIO . . . . .	129
FAMILIA . . . . .	130
INNOVADORES . . . . .	130

### *SERES*

FIDIAS . . . . .	131
GIOTTO . . . . .	131
MASACCIO . . . . .	132
CARPACCIO . . . . .	132
TIZIANO . . . . .	133
CARAVAGGIO . . . . .	135
LEONARDO . . . . .	135
MIGUEL ÁNGEL . . . . .	136
TINTORETTO . . . . .	137
EL GRECO . . . . .	137
RUBENS . . . . .	138
VELÁZQUEZ . . . . .	138

MURILLO . . . . .	148
ZURBARÁN . . . . .	148
RIBERA . . . . .	149
GOYA . . . . .	149
REMBRANDT . . . . .	150
VERMEER . . . . .	151
VAN EYCK . . . . .	151
SESSHU . . . . .	152
ROSALES . . . . .	152
PICASSO . . . . .	153
SOLANA . . . . .	157
SOLANA Y NONELL . . . . .	159
NONELL . . . . .	159
SOLANA Y VAN GOGH . . . . .	160
SOROLLA . . . . .	160
TOUOUSE-LAUTREC . . . . .	161
VAN GOGH . . . . .	161
CÉZANNE . . . . .	165
EL GRECO Y VAN GOGH . . . . .	166
KLEE . . . . .	166
MATISSE . . . . .	167
SOBEJANO . . . . .	167
BONAFÉ . . . . .	168
PEDRO SERNA . . . . .	168
JUAN GUERRERO . . . . .	168
CERVANTES . . . . .	169
SHAKESPEARE . . . . .	171
GALDÓS . . . . .	171
CERNUDA . . . . .	172
JRJ . . . . .	173
MARÍA ZAMBRANO . . . . .	175
CONCHA DE ALBORNOZ . . . . .	175
ROSA CHACEL . . . . .	176
RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA . . . . .	176
LORCA . . . . .	177
TOLSTOI . . . . .	178
NIETZSCHE . . . . .	178
MOZART . . . . .	178
FALLA . . . . .	180

VICTORIA DE LOS ÁNGELES . . . . .	180
PASTORA IMPERIO . . . . .	181
MANOLETE . . . . .	182
SANTA CATALINA . . . . .	182
FREUD . . . . .	183

### *PAISAJES*

NATURALEZA . . . . .	184
AGUA . . . . .	184
ESTACIONES . . . . .	185
NIEVE . . . . .	186
EL TRÓPICO . . . . .	186
ATARDECER . . . . .	187
PATRIA . . . . .	188
PAÍSES . . . . .	189
CAPITALES . . . . .	189
PUEBLO . . . . .	190
MURCIA . . . . .	190
LA MANCHA . . . . .	192
RONDA . . . . .	192
ITALIA . . . . .	193
VENEZIA . . . . .	193
ROMA . . . . .	199
FLORENCIA . . . . .	200
PAESTUM . . . . .	200
LISBOA . . . . .	200
MARSELLA . . . . .	201
INGLESES . . . . .	201
JAPONESES . . . . .	202
PARÍS . . . . .	202
FRANCIA . . . . .	203
ESPAÑA . . . . .	205
MUSEOS . . . . .	212
ROCA ESPAÑOLA (MUSEO DEL PRADO) . . . . .	212