

SUMARIO

SIGNIFICADO DE LAS SIGLAS	XI
PRÓLOGO, <i>por Alfonso Guerra</i>	XIII
INTRODUCCIÓN	1
I. PRIMEROS PASOS	7
ENTRE 1868 Y 1881	7
UNA NOTA SOBRE GRANADA EN EL SIGLO XIX	13
LA CRISIS DE GRANADA	16
A PARTIR DE 1886	20
LA INTERNACIONAL EN GRANADA	24
EL CONGRESO OBRERO DE CÓRDOBA. UN DELEGADO GRANADINO, MARIANO RODRÍGUEZ, Y UNA CARTA DE PABLO IGLESIAS.	31
CANTONALISMO Y REPRESIÓN	37
II. LA ASOCIACIÓN DEL ARTE DE IMPRIMIR DE GRANADA.	41
LA ASOCIACIÓN GENERAL DEL ARTE DE IMPRIMIR	42
LA ASOCIACIÓN DEL ARTE DE IMPRIMIR DE GRANADA	45
EL REGLAMENTO DE LA ASOCIACIÓN DEL ARTE DE IMPRIMIR DE GRANADA	46
<i>EL TIPÓGRAFO. BOLETÍN OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DEL ARTE DE IMPRIMIR DE GRANADA.</i>	49
CRISIS Y RECONSTRUCCIÓN	53
LOS AFILIADOS	55

III.	EL MOVIMIENTO OBRERO GRANADINO ENTRE 1881 Y 1890 . . .	59
	LA «MEMORIA ACERCA DEL ESTADO DE LAS CLASES OBRERAS» DE GRANADA	62
	EL GREMIO DE LOS SOMBREREROS, UN VIVERO DE CUADROS SOCIALISTAS	72
	LA HUELGA DE SOMBREREROS DE 1887	75
	EL FINAL DE LA FEDERACIÓN DE TRABAJADORES DE LA REGIÓN ESPAÑOLA	78
IV.	ORGANIZANDO LA CONCIENCIA DE CLASE	81
	LA FUNDACIÓN DEL PARTIDO OBRERO	81
	EL SOCIALISTA	88
	EL SOCIALISMO DE PABLO IGLESIAS	90
	EL I CONGRESO DEL PSOE (BARCELONA, 23-25 DE AGOSTO DE 1888)	92
	EL II CONGRESO DEL PSOE (BILBAO, 29-31 DE AGOSTO DE 1890)	94
	EL III CONGRESO DEL PSOE (VALENCIA, 26-27 DE AGOSTO DE 1892)	96
	GRANADA EN <i>EL SOCIALISTA</i> HASTA 1890	97
V.	EL PRIMERO DE MAYO DE 1890. LOS OBREROS DEL CAFÉ DE LA MARIANA	103
	LOS ORÍGENES DEL PRIMERO DE MAYO	103
	PARÍS 1889: EL CONGRESO OBRERO INTERNACIONAL	105
	EL PRIMERO DE MAYO DE 1890 EN ESPAÑA. ILUSIÓN Y MIEDO AL FRACASO	107
	EL PRIMERO DE MAYO DE 1890 EN GRANADA	112
VI.	LA FUNDACIÓN DE LA AGRUPACIÓN SOCIALISTA GRANADINA	123
	LA NONATA AGRUPACIÓN SOCIALISTA DE LOJA	123
	EL PRIMERO DE MAYO DE 1891	125
	LOS SOCIALISTAS GRANADINOS Y LAS ELECCIONES DE 1891	131
	LA REUNIÓN FUNDACIONAL DE 30 DE AGOSTO DE 1891	135
VII.	EL MANIFIESTO DE LOS SOCIALISTAS GRANADINOS DE FEBRERO DE 1892	139
	EL MANIFIESTO	140
	EL CONTENIDO	142
	LA PRIMERA SEDE DEL PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL EN GRANADA	146
	LOS FIRMANTES	148

VIII.	EVOLUCIÓN Y PRIMERA CRISIS	153
	EL PRIMER MITIN SOCIALISTA	155
	EL PRIMERO DE MAYO DE 1892	158
	UNA OFERTA DE COALICIÓN REPUBLICANO-SOCIALISTA	164
	COLISIÓN ENTRE REPUBLICANOS FEDERALES Y SOCIALISTAS	165
	LAS ELECCIONES PROVINCIALES DE 1892. PRIMEROS CONFLICTOS INTERNOS	167
IX.	RUPTURA Y NUEVAS AGRUPACIONES	171
	LAS ELECCIONES A CORTES DE 1893	171
	EXPULSIONES DOLOROSAS	174
	ALBUÑOL, LA SEGUNDA AGRUPACIÓN DE LA PROVINCIA	175
	EL PRIMERO DE MAYO DE 1893	177
	UN NUEVO COMITÉ DE LA AGRUPACIÓN GRANADINA	179
	HUÉTOR-TÁJAR, LA TERCERA AGRUPACIÓN DE LA PROVINCIA	180
	CONGRESO INTERNACIONAL DE ZÚRICH	181
	MORALEDA DE ZAFAYONA, LA CUARTA AGRUPACIÓN DE LA PROVINCIA	183
	LA GUERRA DE MARGALLO	183
	ATENTADOS Y REPRESIÓN	185
	UNA REFLEXIÓN	189
X.	OTRO AÑO DE HAMBRE. EL IV CONGRESO DEL PSOE. EL CENTRO OBRERO SOCIALISTA DE GRANADA	191
	LA CRISIS DE NUNCA ACABAR	191
	HOMICIDIO FRUSTRADO	194
	EL PRIMERO DE MAYO DE 1894	195
	RENOVACIÓN DEL COMITÉ DE LA AGRUPACIÓN SOCIALISTA GRANADINA	196
	EL IV CONGRESO DEL PSOE, EL PRIMERO CON REPRESENTACIÓN DE GRANADA	198
	MOTRIL APUNTA SU PRESENCIA	199
	EL CENTRO OBRERO SOCIALISTA DE GRANADA	200
XI.	HACIA EL FINAL DE UNA ETAPA	205
	LOS SOMBREREROS GRANADINOS EN HUELGA	206
	EL PRIMERO DE MAYO DE 1895	206
	RENOVACIÓN DEL COMITÉ LOCAL	209
	ELECCIONES MUNICIPALES. UNA SUPUESTA CANDIDATURA OBRERA	209
	UN DENSO SILENCIO	211
	ALGARINEJO. LA QUINTA AGRUPACIÓN DE LA PROVINCIA	212

XII. MASONERÍA Y PRIMER SOCIALISMO EN GRANADA	215
PSOE Y MASONERÍA EN EL SIGLO XIX	216
LA MASONERÍA EN GRANADA A FINALES DEL SIGLO XIX	218
MASONES EN LA ASOCIACIÓN DEL ARTE DE IMPRIMIR DE GRANADA	219
MASONES ENTRE LOS PRIMEROS SOCIALISTAS GRANADINOS	221
XIII. EPÍLOGO	225
DEL SOCIETARISMO AL MARXISMO	225
UNA CODA FINAL	229
ANEXO I. RELACIÓN ONOMÁSTICA DE LOS PRIMEROS SOCIALISTAS DE GRANADA	231
ANEXO II. REGLAMENTO DE LA ASOCIACIÓN DEL ARTE DE IMPRIMIR DE GRANADA	241
ANEXO III. MANIFIESTO DE LOS SOCIALISTAS GRANADINOS DE ONCE DE FEBRERO DE 1892	251
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	255
TABLAS	263
EPÍLOGO, <i>por Diego Caro Cancela</i>	267