

SUMARIO

PRÓLOGO.....	11
--------------	----

Primera parte: Estudios lingüísticos

40 AÑOS DE ENSEÑANZA DE CHINO COMO LENGUA EXTRANJERA EN ESPAÑA.....	17
--	----

Por Isabel María Balsas Ureña

EL USO DE RADICALES EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA CHINA.....	31
---	----

Por Juan José Ciruela Alférez

BA O YOMU 場を読む o LA IMPORTANCIA DE «LEER LA SITUACIÓN» EN LA COMUNICACIÓN EN LENGUA JAPONESA: UN RETO PARA EL APRENDIZ DE JAPONÉS.....	41
--	----

Por Nobuo Ignacio López-Sako

LOS CO-COMPUESTOS O COMPUESTOS COORDINATIVOS EN CHINO: UNA PERSPECTIVA TRANSLINGÜÍSTICA.....	53
---	----

Por Lucía Luque Nadal y Juan de Dios Luque Durán

LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN CHINO MANDARÍN.....	69
---	----

Por Consuelo Marco Martínez

CARACTERÍSTICAS REPRESENTATIVAS DE LA ESCRITURA CHINA Y ESTRATEGIAS PARA SU APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA.....	89
---	----

Por Gonzalo Miranda Márquez

LA FRASEOLOGÍA A TRAVÉS DE SU TERMINOLOGÍA.....	105
---	-----

Por Antonio Pamies Bertrán

TRADUCCIÓN SIN TRAICIÓN: REFLEXIONES SOBRE LA TRADUCCIÓN DEL TIBETANO CLÁSICO.....	137
---	-----

Por Ramón N. Prats

REFLEXIONES SOBRE LA MOTIVACIÓN MORFOLÓGICA DE LAS PALABRAS COMPUESTAS DEL CHINO MODERNO.....	151
---	-----

Por Zhang Zheng Quan

Segunda parte: Estudios culturales

POR DIOS, POR EL REY Y POR KOXINGA: LAS NEGOCIACIONES DE VITTORIO RICCIO.....	169
---	-----

Por Anna Busquets Alemany

LA DEFENSA DEL IMPERIO MING EN LAS RELACIONES DE VIAJES CASTELLANAS DEL SIGLO XVI.....	185
--	-----

Por Dolors Folch

POR EL CAMINO DE LA MODERNIZACIÓN: EL PRÍNCIPE GONG Y LA UNIVERSIDAD IMPERIAL DE PEKÍN.....	199
---	-----

Por Alexandra Magdalena Mironesko

EL DAO DE LA NO-DUALIDAD DEL MAESTRO SENG TSAN.....	211
---	-----

Por Antonio M. Martín Morillas

REFLEXIONES SOBRE EL DIAOLOGO MEDIOAMBIENTAL A TRAVES DE LA ESTÉTICA DEL PAISAJE EN CHINA.....	229
--	-----

Por Antonio José Mezcuá López

NARRATIVAS CHINAS DE LOS AÑOS 80 DEL SIGLO XX: EL DISCURSO DEL NEORREALISMO EN <i>TRISTE VIDA</i> , DE CHI LI.....	243
--	-----

Por Javier Martín Ríos

EPÍLOGO.....	255
--------------	-----

Por Emilio Ortega Arjonilla

TABULA GRATULATORIA.....	261
---------------------------------	------------