

SUMARIO

INTRODUCCIÓN	IX
CAPÍTULO 1	1
INFINITO ACTUAL, INDIVISIBLES E INFINITAMENTE PEQUEÑOS	
1. EL INFINITO ACTUAL Y LA NATURALEZA DE LA MATERIA	1
1.1. Materia, movimiento e infinitas partes actuales	6
2. EL INFINITO Y LOS EXTREMOS DEL CONTINUO	13
2.1. Analogía con las series infinitas	13
2.2. Los indivisibles de la <i>Teoría del movimiento abstracto</i>	18
2.3. El continuo en los primeros escritos parisinos: lo infinito y lo infinitamente pequeño	30
3. LA UNIDAD EN LA MULTIPLICIDAD: LA COHESIÓN DE LOS CUERPOS	42
CAPÍTULO 2	49
LOS GRADOS DE INFINITO	
1. EL GRADO ÍNFIMO: ‘COMO LA ASÍNTOTA DE UNA HIPÉRBOLA’	52
1.1. La distinción entre infinito terminado e interminado	52
1.2. <i>In minima divisum esse y sine fine divisum esse</i>	56
1.3. Cantidades ficticias infinitas e infinitamente pequeñas	62
1.3.1. <i>Los fundamentos del método infinitesimal de Leibniz</i>	64
1.3.2. <i>La introducción de cantidades ficticias</i>	70
1.3.3. <i>Las cantidades infinitamente pequeñas desde el punto de vista metafísico</i>	79
2. LA SUMA DE TODOS LOS REQUISITOS	83
3. LO MÁXIMO EN SU GÉNERO	91
3.1. Lo extenso y la extensión	91
3.2. Tiempo y eternidad	101
3.3. Movimiento y omnipotencia	102
3.4. Mentes y omnisciencia	105
3.5. Conocimiento y clasificación de las formas	107

115	CAPÍTULO 3 SOBRE LA MATERIA Y LA UNIDAD DE LOS CUERPOS
117	1. LA CONGRUENCIA DE LAS SENSACIONES
120	2. LA FLEXIBILIDAD DE TODOS LOS CUERPOS
123	3. LA MATERIA, MOLE O MASA: SOBRE LA VARIEDAD DE COSAS EN LO INMENSO
128	4. INDIVIDUACIÓN Y COHESIÓN DE LOS CUERPOS
128	4.1. El problema de la continuidad de los agregados
138	4.2. Los cuerpos que se resisten a la disipación: la unidad de los agregados
147	CAPÍTULO 4 PROYECCIONES DEL PROBLEMA DEL CONTINUO EN EL PENSAMIENTO MADURO DE LEIBNIZ
147	1. LA TRANSVERSALIDAD DEL PROBLEMA DEL CONTINUO Y DEL INFINITO
152	2. TRAZANDO PUENTES: DE LA MULTIPLICIDAD A LA UNIDAD
165	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
173	ABSTRACT