SUMARIO

Introducción IX

Capítulo 1 1
INFINITO ACTUAL, INDIVISIBLES E INFINITAMENTE PEQUEÑOS

1. El infinito actual y la naturaleza de la materia 1
1.1. Materia, movimiento e infinitas partes actuales 6
2. El infinito y los extremos del continuo 13
2.1. Analogía con las series infinitas 13
2.2. Los indivisibles de la *Teoría del movimiento abstracto* 18
2.3. El continuo en los primeros escritos parisinos: lo infinito y lo infinitamente pequeño 30
3. La unidad en la multiplicidad: la cohesión de los cuerpos 42

Capítulo 2 49
LOS GRADOS DE INFINITO

1. El grado ínfimo: 'como la asíntota de una hipérbola' 52
1.1. La distinción entre infinito terminado e interminado 52
1.2. *In minima divisum esse y sine fine divisum esse* 56
1.3. Cantidades ficticias infinitas e infinitamente pequeñas 62
1.3.1. *Los fundamentos del método infinitesimal de Leibniz* 64
1.3.2. *La introducción de cantidades ficticias* 70
1.3.3. *Las cantidades infinitamente pequeñas desde el punto de vista metafísico* 79
2. La suma de todos los requisitos 83
3. Lo máximo en su género 91
3.1. Lo extenso y la extensión 91
3.2. Tiempo y eternidad 101
3.3. Movimiento y omnipotencia 102
3.4. Mentes y omnisciencia 105
3.5. Conocimiento y clasificación de las formas 107

115 Capítulo 3
SOBRE LA MATERIA Y LA UNIDAD DE LOS CUERPOS

117 1. La congruencia de las sensaciones
120 2. La flexibilidad de todos los cuerpos
123 3. La materia, mole o masa: sobre la variedad de cosas en lo inmenso
128 4. Individuación y cohesión de los cuerpos
128 4.1. El problema de la continuidad de los agregados
138 4.2. Los cuerpos que se resisten a la disipación: la unidad de los agregados

147 Capítulo 4
PROYECCIONES DEL PROBLEMA DEL CONTINUO
EN EL PENSAMIENTO MADURO DE LEIBNIZ

147 1. La transversalidad del problema del continuo y del infinito
152 2. Trazando puentes: de la multiplicidad a la unidad

165 Referencias bibliográficas
173 Abstract