
SUMARIO

PRÓLOGO.	VII
<i>Ander Delgado</i> <i>Antonio Rivera</i>	
CAPÍTULO 1.—MANUALES DE HISTORIA, ENTRE NACIONALISMO Y CRÍTICA: UN ESTADO EUROPEO DE LA CUESTIÓN	1
<i>Rafael Valls</i>	
CAPÍTULO 2.—EL PASADO QUE SE DIFUNDE Y SUS USOS PÚBLICOS. LA CONS- TRUCCIÓN AUTONÓMICA DE LA HISTORIA DE ESPAÑA	7
<i>Manuel Montero</i>	
CAPÍTULO 3.—NARRATIVAS MAESTRAS Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA Y EN LA SOCIEDAD	29
<i>Mario Carretero</i>	
CAPÍTULO 4.—CONCEPCIONES DEL PROFESORADO SOBRE EL PAPEL DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA FORMACIÓN DE IDENTIDADES COLECTIVAS.	43
<i>Sebastián Molina Puche</i> <i>Jorge Ortuño Molina</i>	
CAPÍTULO 5.—EL PESO DE LA TRADICIÓN EN LA REPRESENTACIÓN Y LOS USOS PÚBLICOS DE LA HISTORIA ESCOLAR	55
<i>David Parra Monserrat</i>	
CAPÍTULO 6.—MEMORIZAR ESPAÑA SIN PENSARLA HISTÓRICAMENTE: HIS- TORIA ESCOLAR E IDENTIDAD NACIONAL	75
<i>Jorge Sáiz Serrano</i>	
CAPÍTULO 7.—APORTACIONES DE LA PSICOLOGÍA A LA COMPRENSIÓN DE LAS NARRATIVAS NACIONALES Y LA IDENTIDAD NACIONAL: PEN- SAMIENTO NARRATIVO, IDENTIDADES SOCIALES Y EMOCIONES COLECTIVAS.	99
<i>César López</i> <i>Margarita G. Márquez</i>	

CAPÍTULO 8.—¿DEBE LA HISTORIA PROMOVER LA IDENTIFICACIÓN NACIONAL? NARRATIVAS HISTÓRICAS E IDENTIDAD NACIONAL ENTRE LOS JÓVENES FRANCOCANADIENSES	119
<i>Stéphane Lévesque</i>	
<i>Jocelyn Létourneau</i>	
CAPÍTULO 9.—DEFINIENDO LO «VASCO» EN LOS CURRÍCULOS EDUCATIVOS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DEL PAÍS VASCO	145
<i>Ander Delgado</i>	
BIBLIOGRAFÍA	169