
Sumario

COMUNICACIÓN NO VERBAL Y COMPORTAMIENTO	1
JAVIER DÍEZ SAIZ (Universidad de Valladolid)	
SÍMBOLOS, SIGNOS Y GRAFÍAS EN LA PREHISTORIA	7
ALFREDO JIMENO MARTÍNEZ Y BLANCA SAMANIEGO BORDIU (Universidad Complutense de Madrid)	
TIPOGRAFÍA: TEXTO E IMAGEN	25
MIRIAM TELLO (Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria)	
EL USO DE LOS EMOTICONOS EN LAS REDES SOCIALES Y LA MENSAJERÍA INSTANTÁNEA COMO SÍNTOMA DE UNA CAPACIDAD UNIVERSAL DE COMUNICACIÓN.	37
MIGUEL ÁNGEL BUENO ESPINOSA (Universidad Complutense de Madrid)	
AVANCES Y RETROCESOS EN LA EVOLUCIÓN DE LA ESCRITURA LATINA	49
IRENE RUIZ ALBI (Universidad de Valladolid)	
SISTEMA BRAILLE E INTELIGENCIA TÁCTIL	61
ISMAEL MARTÍNEZ LIÉBANA (Universidad Complutense de Madrid)	
EL LENGUAJE POR SEÑAS ENTRE LOS CISTERCIENSES.	73
AGUSTÍN ROMERO REDONDO OCSO (Monje de Huerta y Capellán de Vico, Arnedo-La Rioja)	
COMUNICACIÓN NO VERBAL Y EDUCACIÓN. UNA VISIÓN INTERCULTURAL.	83
ELENA JIMÉNEZ GARCÍA (Universidad de Valladolid)	
LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS	97
BEATRIZ TARANCÓN ÁLVARO, MARÍA PASCUAL CABRERIZO Y MARÍA CRUZ DULCE BERMEJO (Universidad de Valladolid)	

DEL SIGNO AL SÍMBOLO

EL IMPACTO DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN INTERPRETACIÓN: LA IMPORTANCIA DE LA PROSODIA EN EL DISCURSO DEL INTÉRPRETE	109
LETICIA SANTAMARÍA CIORDIA (Universidad de Valladolid)	
LA IMPORTANCIA DE LOS SÍMBOLOS EN LAS CIENCIAS.	121
JOSÉ RAMÓN AIRA ZUNZUNEGUI (Universidad de Valladolid)	
LA TECNOLOGÍA Y SU LENGUAJE: EL LENGUAJE TIC.	133
DAVID RODRÍGUEZ MERINO Y MARÍA ISABEL JIMÉNEZ GÓMEZ (Universidad de Valladolid)	
EL LENGUAJE SIMBÓLICO DE LA LITURGIA CRISTIANA	147
PEDRO IGNACIO UTRILLA SORIA (Universidad de Valladolid)	
YIN Y YANG. SIGNO Y SÍMBOLO FUNDAMENTAL DE LA FILOSOFÍA CHINA	157
LI YAN (Universidad Sun Yat-sen, China)	
EL LENGUAJE NO VERBAL EN EL CONTEXTO CULTURAL RUSO	167
MARÍA SÁNCHEZ PUIG (Universidad Complutense de Madrid)	
USOS FIGURADOS EN LA LENGUA Y COMUNICACIÓN NO VERBAL: LA INFLUENCIA DE LA GESTUALIDAD EN EL RECONOCIMIENTO Y EN LA INTERPRETACIÓN DE METÁFORAS LINGÜÍSTICAS	177
SILVIA CATALDO (Universidad de Alicante)	
DEL SIGNO AL SÍMBOLO: CONSIDERACIONES SOBRE EL IMAGINARIO ZOOLOGICO Y BOTÁNICO DE LA LITERATURA. DEL TIEREPOS A LA FLOR AZUL Y LA CAMELIA PASANDO POR LA FABULÍSTICA Y EL BESTIARIO.	187
MIGUEL ÁNGEL VEGA CERNUDA (Universidad de Alicante)	
DE SONIDOS Y SILENCIOS: ALGUNOS EJEMPLOS TEATRALES.	205
RICARDO DE LA FUENTE BALLESTEROS (Universidad de Valladolid)	
LA MÚSICA: LENGUAJE Y TECNOLOGÍA	215
MARÍA ISABEL JIMÉNEZ GÓMEZ (Universidad de Valladolid)	
VOCES, SONIDOS Y SILENCIOS EN EL CINE.	229
ANA MARÍA MALLO LAPUERTA (Universidad de Valladolid)	
CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO E INTERACCIÓN COMUNICATIVA. LOS CÓDIGOS NO VERBALES EN EL CINE	239
RAÚL URBINA FONTURBEL (Universidad de Burgos)	
SIGNOS Y SÍMBOLOS EN LA PUBLICIDAD	255
ANTONIO BUENO GARCÍA (Universidad de Valladolid)	

SUMARIO

SIGNIFICADOS DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LA ATENCIÓN SANITARIA. MARÍA LOURDES JIMÉNEZ NAVASCUÉS (Universidad de Valladolid)	271
COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LA RELACIÓN MÉDICO PACIENTE	281
VALENTÍN DEL VILLAR SORDO (Universidad de Valladolid)	
SIGNOS Y SÍMBOLOS DE LA EMERGENCIA Y PROTECCIÓN CIVIL.	287
JOSÉ LUIS SERRANO EGIDO (Emergencias Sanitarias-Sanidad de Castilla y León (SACyL)	
SIMBOLOGÍA CORPORAL Y GRÁFICA COMO INSTRUMENTOS DE COMUNICACIÓN EN EL DEPORTE.	297
ANA MARÍA MAGAZ GONZÁLEZ (Universidad de Valladolid)	
EL LENGUAJE SIMBÓLICO DE LA SEÑALIZACIÓN DEL TRÁFICO EN FRANCÉS, ESPA- ÑOL E INGLÉS.	309
HUGO MARQUANT (Institut Libre Marie Haps-Université Saint-Louis de Bruselas y Université Catholique de Louvain, Bélgica)	
COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN CON EL MUNDO ANIMAL	319
JOSÉ LUIS SERRANO BARRÓN (Servicio Territorial de Sanidad y Bienestar Social de la Junta de Castilla y León)	