
TABLE DES MATIÈRES

TABULA GRATULATORIA	IX
INTRODUCTION	XI
<i>M.ª Carmen Molina Romero</i>	
BIBLIOGRAPHIE DE MARIE CLAIRE	XIII
I. ARTICLES ET CONTRIBUTIONS	1
LA SHOAH FILMÉE PAR DES FEMMES : ENJEUX ET PERSPECTIVES AU FIL DE LA CHRONOLOGIE	3
<i>José Luis Arráez Llobregat</i>	
L'OCCUPATION, LES CAMPS : L'ÉCRITURE PRISE À TÉMOIN	17
<i>Lina Avendaño Anguita</i>	
EL HOMBRE EN EXILIO Y EL JUDÍO ERRANTE EN ALGUNAS OBRAS DE J.M.G. LE CLÉZIO.	25
<i>M.ª Luisa Bernabé Gil</i>	
NARRATIVIDAD DE LA MONTAÑA	33
<i>Jesús Camarero Arribas</i>	
LAS VOCES DEL DOLOR. LA HETEROGENEIDAD ENUNCIATIVA EN <i>L'APRÈS-MIDI DE MONSIEUR ANDESMAS</i>	45
<i>Rafael Guijarro García</i>	
LE DEVOIR DE MÉMOIRE DANS LE <i>JOURNAL D'HÉLÈNE BERR</i>	55
<i>Fanny Martin Quatremare</i>	
TESTIMONIOS DE AUTORES ESPAÑOLES DE EXPRESIÓN FRANCESA: EXILIO Y EXPERIENCIA CONCENTRACIONARIA	65
<i>M.ª Carmen Molina Romero</i>	
LA ESCRITURA COMO HERENCIA DE LA SHOAH	77
<i>Amelia Peral Crespo</i>	
<i>LA LEÇON D'IONESCO EN ESPAGNOL SOUS LA PERSPECTIVE D'UNE MISE EN SCÈNE ACTUELLE</i>	91
<i>Rafael Ruiz Álvarez</i>	

<i>LA FARCE DE MAISTRE MIMIN ESTUDIANT, O CÓMO EVOCAR EL PERFUME DE LA MENTA</i>	105
<i>Montserrat Serrano Mañes</i>	
<i>LA DIMENSION ÉTHIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT DU FLE: QUELQUES RÉFLEXIONS.</i>	119
<i>Javier Suso López</i>	
<i>CAMINANDO CON IRÈNE NÉMIROVSKY. DE KIEV A AUSCHWITZ</i>	131
<i>María del Pilar Vivo Reolid</i>	
II. ÉLOGE	143
<i>QUERIDA MARIE CLAIRE.</i>	145
<i>Nathalie Bléser Potelle</i>	
<i>AMOR DE PORCELANA.</i>	149
<i>Adriana Domínguez Reyna</i>	
<i>LA DISCRECIÓN DE UNA VIDA APASIONADA.</i>	151
<i>Rosario Gómez Gómez & José Palomares Moral</i>	
<i>UN SIÈCLE DE GUERRES</i>	155
<i>M.ª Isabel Martínez Robledo</i>	
<i>LES RÉPUBLICAINS ESPAGNOLS DANS LES CAMPS DE CONCENTRATION. COURAGE ET SOLIDARITÉ</i>	159
<i>Carmen Valdivia Campos</i>	
III. À LA PROFESSEURE QUE TU ÉTAIS	163
<i>TE REGALO ESTAS LETRAS</i>	165
<i>María Azor Mirón</i>	
<i>ZYKLON B</i>	167
<i>Ana Jordán Padilla</i>	
<i>GRACIAS A TI MARIE CLAIRE.</i>	169
<i>Cristina Lara Camacho</i>	
<i>QUERIDA MARIE CLAIRE.</i>	171
<i>Mónica Nieto Escobar</i>	
<i>CROQUE LA VIE À PLEINES DENTS ET SOIS HEUREUSE</i>	173
<i>Inmaculada Palma Hidalgo</i>	