
Sumario

INTRODUCCIÓN	1
I.—EL FUNDAMENTO TEÓRICO DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS Y SUS CONSECUENCIAS	1
1. LOS ORÍGENES	5
2. LA PRIMERA ANDADURA TEÓRICA	5
3. LA RENOVACIÓN: EL MODELO COMUNICATIVO	6
4. LA ENSEÑANZA DE LENGUAS A EXTRANJEROS EN EL PARADIGMA CIENTÍFICO FINISECULAR	7
II.—LA ADQUISICIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS COMO PROCESO	10
1. EL CONTINUUM DE ADQUISICIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS DESDE LA VARIACIÓN ESTILÍSTICA	13
2. LA INTERLENGUA. SU DELIMITACIÓN Y SUS REPERCUSIONES METODOLÓGICAS	15
III.—LA INCORPORACIÓN DEL ACENTO DIDÁCTICO	20
1. DISEÑO CURRICULAR Y PROGRAMACIÓN	25
1.1. Modelo(s) de lengua	27
1.2. Componentes del diseño curricular	28
1.3. El necesario complemento de la programación	34
2. LOS PROTAGONISTAS DEL PROCESO EDUCATIVO (I). EL PROFESORADO	35
3. LOS PROTAGONISTAS DEL PROCESO EDUCATIVO (II). EL AULA COMO SITUACIÓN COMUNICATIVA Y COMO ESTILO DE APRENDIZAJE	37
4. LOS PROTAGONISTAS DEL PROCESO EDUCATIVO (III). EL ALUMNADO	41
4.1. EL CURRÍCULO CENTRADO EN EL ALUMNO	47
4.2. LA NEGOCIACIÓN	47
4.3. EL NUEVO ESTATUS DEL ERROR EN EL MARCO DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA	48
4.4. LA HETEROGENEIDAD DEL ALUMNADO DE LENGUAS EXTRANJERAS	53
IV.—MATERIALES Y TAREAS	55
1. EL IMPERATIVO DE ADECUACIÓN EMPÍRICA	59
	60

LA TRASTIENDA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

1.1. Objetivos curriculares e investigación empírica	60
1.2. Los contenidos de los materiales desde la óptica descriptiva	61
1.3. Más allá del material. La tarea como actividad holística	63
4. EL RETO DE LOS NUEVOS CANALES. LA INFORMATIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS.	67
5. EL CANAL QUE VIENE. ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS MEDIANTE REALIDAD VIRTUAL INMERSIVA	71
BIBLIOGRAFÍA	75