

JOSÉ LUIS MONEREO PÉREZ

# LA TRADICIÓN DEL MARXISMO CRÍTICO

C o l e c c i ó n  
CRÍTICA DEL DERECHO

S e c c i ó n  
DERECHO VIVO

D i r e c t o r  
JOSÉ LUIS MONEREO PÉREZ

COMARES

---

**JOSÉ LUIS MONEREO PÉREZ**  
*Catedrático de la Universidad de Granada*

LA TRADICIÓN  
DEL MARXISMO  
CRÍTICO



*Granada, 2011*

---

---

**BIBLIOTECA COMARES DE CIENCIA JURÍDICA**

*director de publicaciones:*

MIGUEL ÁNGEL DEL ARCO TORRES

---

---

*colección:* **CRÍTICA DEL DERECHO**

*sección:* **DERECHO VIVO**

**43**

*director de la colección:*

**JOSÉ LUIS MONEREO PÉREZ**

---

---

© José Luis Monereo Pérez

© Editorial Comares, S.L.

C/ Gran Capitán, 10 - Bajo  
18002 Granada

Tlf.: 958 465 382 • Fax: 958 272 736

E-mail: [libriacomares@comares.com](mailto:libriacomares@comares.com)

<http://www.editorialcomares.com>

<http://www.comares.com>

ISBN: 978-84-9836-890-1 • Depósito legal: Gr. 4.148/2011

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

---

«El verdadero límite de la producción capitalista es el mismo capital; es el hecho de que, en ella, son el capital y su propia valorización lo que constituye el punto de partida y la meta, el motivo y el fin de la producción; el hecho de que aquí la producción sólo es producción para el *capital* y no, a la inversa, los medios de producción simples medios para ampliar cada vez más la estructura del proceso de vida de la *sociedad* de los productores. De aquí que los límites dentro de los cuales tiene que moverse la conservación y valorización del valor-capital, la cual descansa en la expropiación y depauperización de las grandes masas de los productores, choquen constantemente con los métodos de producción que el capital se ve obligado a emplear para conseguir sus fines y que tienden al aumento ilimitado de la producción, a la producción por la producción misma, al desarrollo incondicional de las fuerzas sociales productivas del trabajo. El medio empleado —desarrollo incondicional de las fuerzas sociales productivas— choca constantemente con el fin perseguido, que es un fin limitado: la valorización del capital existente. Por consiguiente, si el régimen capitalista de producción constituye un medio histórico para desarrollar la capacidad productiva material y *crear el mercado mundial correspondiente*, envuelve al propio tiempo una contradicción constante entre esta misión histórica y las condiciones sociales de producción propias de este régimen»

KARL MARX\*.

\* MARX, K.: *El capital. Crítica de la economía política*, Tomo III, trad. Wescenlao Roces, México, F. C. E., 25.ª reimpresión, 1999, pág. 248.

---

---

## SUMARIO

I. INTRODUCCIÓN: LA TRADICIÓN DE «MARXISMO» HOY Y SU «PLURALIZACIÓN» . . . . .	1
II. LA PERSISTENCIA DE LOS ANÁLISIS «MARXISTAS», ENTRE CONTINUIDAD, RENOVACIÓN Y RUPTURAS . . . . .	39
III. TEORÍA DEL DESARROLLO DEL CAPITALISMO Y «TEORÍA DEL DERRUMBE» . . . . .	103
IV. LA CONCEPCIÓN DEL ESTADO Y DEL DERECHO EN EL «MARXISMO»: TEORÍA E IDEOLOGÍA. . . . .	119
1. La teoría marxista del Estado, entre tradición y renovación . . . . .	119
2. La teoría crítica de la función del Derecho en la organización de la sociedad . . . . .	153
V. TEORÍA DEL ESTADO EN EL «SOCIALISMO LIBERAL». HACIA UN SOCIALISMO DEMOCRÁTICO . . . . .	201
VI. LA CRÍTICA «MARXISTA» A LA TEORÍA DEL REVISIONISMO ORIGINARIO. . . . .	219



COMARES  
editorial

ISBN 978-84-9836-890-1



9 788498 368901