Armando Savignano

Panorama de la filosofía española del siglo XX

EDITORIAL COMARES

FILOSOFÍA *HOY*

Armando Savignano

PANORAMA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

Traducción de Francisco Arenas-Dolz

EDITORIAL COMARES
GRANADA, 2008

SERIE
FILOSOFÍA *HOY*

Dirigida por:
JUAN ANTONIO NICOLÁS
(jnicolas@ugr.es)

41

La traducción de este trabajo se inserta en el Proyecto de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico HUM2007-66847-C02/FISO, financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia y con Fondos FEDER de la Unión Europea.

Título original: *Panorama della filosofia spagnola del Novecento*
Marietti 1820, Milano-Genova 2005

© Los autores

Editorial Comares, S.L.
Polígono Juncaril, parcela 208
Teléfono 958 46 53 82 • Fax 958 46 53 83
18220 Albolote (Granada)
http://www.comares.com • Pedidos: libreriacomares@comares.com
ISBN: 978-84-9836-388-3 • Depósito Legal: GR. 1.229-2008
Fotocomposición, impresión y encuadernación: EDITORIAL COMARES, S.L.

A mi familia

SUMARIO

Saludo (Fernando Savater) XIII

Introducción 1

Capítulo I
LA GENERACIÓN DEL 98 Y A. MACHADO

1. La regeneración nacional 3
2. Pesimismo ontológico y nihilismo 13
3. Poesía y filosofía en Antonio Machado 21

Capítulo II
M. DE UNAMUNO.
EL SENTIMIENTO TRÁGICO DE LA VIDA

1. Los escritos juveniles 37
2. La fe creadora y el ideal quijotesco 46
3. El sentimiento trágico de la vida 52
4. Filosofía y religión 59
5. El misterio de la personalidad 62

Capítulo III
LA FILOSOFÍA CATALANA

1. Del modernismo al «noucentisme» 69
2. E. d'Ors y el pensamiento figurativo 75
3. La «Escuela de Barcelona»: Joaquín Xirau y la metafísica del amor 82

Capítulo IV
DOS FILÓSOFOS INDEPENDIENTES: SANTAYANA Y AMOR RUIBAL

1. Jorge Santayana: escepticismo y fe animal 95
2. Ángel Amor Ruibal y el correlacionismo 100

Capítulo V
LA RAZÓN VITAL E HISTÓRICA: JOSÉ ORTEGA Y GASSET

1. Una generación de intelectuales 113
2. Los escritos juveniles de Ortega 118
3. Antropología y ética 136
4. La ontología de la vida como biografía e historia 142
5. La razón histórica..... 154
6. El radicalismo y el final de la filosofía 156
7. Sociología y filosofía política..... 158

Capítulo VI
LA «ESCUELA DE MADRID»

1. De Escuela a tradición 167
2. Manuel García Morente..... 170

Capítulo VII
X. ZUBIRI Y EL REALISMO DE LA ACTUALIDAD

1. Itinerario intelectual 179
2. La inteligencia humana y la realidad 188
3. El hombre y Dios 201

Capítulo VIII
DE LA UTOPÍA REPUBLICANA AL EXILIO

1. La nueva generación y el socialismo 211
2. M. Azaña: la utopía republicana 218
3. El exilio filosófico de 1936–1939..... 222

Capítulo IX
LA HERENCIA DE ORTEGA EN LOS PENSADORES DEL EXILIO

1. José Gaos y la filosofía de la filosofía. 231
2. M. Granell y la etología 239
3. La filosofía del derecho de L. Recaséns Siches 242

Capítulo X
LA GENERACIÓN DEL 27 Y MARÍA ZAMBRANO

1. La generación del 27: vanguardia y surrealismo. 247
2. Zambrano: de la razón poética a la mística. 250
3. Los escritos juveniles y el compromiso político 263
4. La inmensidad del exilio 267
5. Teoría de la razón poética 270
6. Mito, filosofía y religión. 278
7. Claros del bosque. 282

Capítulo XI
EL EXILIO ENTRE HISTORIA Y METAHISTORIA

1. J. Larrea: filosofía de la historia y apocalipsis. 289
2. José Bergamín y el eterno exiliado 291
3. Eugenio Imaz y el humanismo historicista 295

Capítulo XII
PARA UNA CRÍTICA DE LA RAZÓN SIMBÓLICA: E. NICOL

1. La metafísica de la expresión 301
2. El hombre, ser de la expresión 304
3. El problema de la filosofía española 305
4. Razón instrumental y final de la filosofía 311

Capítulo XIII
GARCÍA BACCA: METAFÍSICA Y TÉCNICA

1. Itinerario intelectual y existencial. 313
2. La nueva metafísica 318

Capítulo XIV
LA FILOSOFÍA EN LA ERA FRANQUISTA (1939–1975)

1. La generación del 36 325
2. Aranguren: ética, religión y política 327
3. Ferrater Mora: el integracionismo 336

Capítulo XV
P. LAÍN ENTRALGO Y LA FILOSOFÍA DE LA MEDICINA

1. Laín, *medicus Hispaniæ* 349
2. Antropología médica 355
3. La concepción corporalista 359
4. La relación entre médico y enfermo: la amistad médica 363

Capítulo XVI
E. TIERNO GALVÁN

1. La generación del 56 371
2. Analítica y dialéctica 372

Bibliografía general 381

Índice onomástico 383

SALUDO

Estas breves líneas no tienen la pretensión de ser un prólogo a la obra informada y minuciosa del profesor Savignano. Sólo pretenden constituir un homenaje a su trabajo, a la par que agradecerle su consideración generosa de lo más relevante del pensamiento español del siglo XX. En ocasiones, la mirada foránea descubre en una cultura aspectos más sugestivos o pertinentes que los que resultan *prima facie* evidentes a quienes están inmersos en ella...

Hace años, en una discusión amistosa con un colega francés, le reprochaba yo que no mostrase por los filósofos españoles el mismo interés que profesaba a nuestros poetas, nuestros novelistas o nuestros pintores. Me respondió: «Mira, si mañana te anunciasen que va a torear un matador alemán, ¿te apresurarías a ir a la plaza para verle? Pues para mí un filósofo español es tan atractivo como para ti un torero alemán». Se trataba, por supuesto, de una *boutade* y no era la primera vez que la oía. Pero reproducía un extendido prejuicio que establece la supuesta incapacidad hispánica para las tareas más abstractas y formales de la reflexión. Prejuicio, todo hay que decirlo, que hasta hace no mucho ha compartido también buena parte del público español con los críticos extranjeros. Aún hoy, la mayoría de los libros filosóficos destacados firmados por autores hispánicos abundan mucho más en la cita y el comentario de franceses alemanes o italianos que en la consideración, aunque sea polémica, de pensadores nacionales. Creo que esa tendencia está cambiando y a ello pueden contribuir sin duda libros como este del profesor Savignano.

Siempre ha solido decirse que nuestra tradición hispánica ha adolecido de escasa filosofía en el sentido académico estricto del término y que los representantes del pensamiento más innovador han sido místicos, literatos reflexivos o incluso científicos con afanes teoréticos. Quizá en otras épocas esto puede haber constituido un defecto, pero en la era contemporánea constituye más bien un signo de adecuación a la modernidad. La labor periodística de Ortega y Unamuno, los apólogos inclasificables del *Juan de Mairena* de Antonio Machado, los espléndidos *Diálogos en el limbo* de George Santayana, los ejercicios de razón poética de María Zambrano, etc… aportan un estilo de pensamiento sin jerga ni impostación, lleno de cercanía a las preocupaciones vitales de cualquier lector y no sólo de los especialistas, que sintoniza con lo más característico de lo que hoy apreciamos en el terreno intelectual. Sin exaltaciones chovinistas podemos decir que lo que ahora se piensa y escribe en España puede parangonarse con lo más interesante en el mismo campo de la producción europea. Merece la pena pues efectuar una revisión sucinta y concreta del inmediato pasado que precede nuestro esfuerzo actual. Por ello es de agradecer la sugestiva travesía que el profesor Savignano nos propone en su obra: ¡salve!

Fernando Savater

INTRODUCCIÓN

Que España se haya ahorrado la tragedia de la Segunda Guerra Mundial, incluso si ha tenido que someterse a otra desgracia —la dictadura franquista— puede generar la sospecha —por otra parte infundada— de que ha permanecido, al menos en parte, ajena a la compleja angustia espiritual, especialmente a aquel desorden de la razón que caracterizó la situación cultural europea en los primeros cincuenta años del siglo XX. La identidad de la filosofía española ha sido objeto de vivas disputas; basta con referirse a M. de la Revilla, que era fuertemente crítico sobre las aportaciones originales hechas por los pensadores ibéricos; y a M. Menéndez y Pelayo, que exaltaba sus rasgos peculiares. Esta controversia remite al problema de la existencia de filosofías nacionales. Aun siendo la filosofía de carácter universal y, por tanto, a pesar de trascender las fronteras geográficas, no se puede minusvalorar al mismo tiempo, sin embargo, la importancia de un *situs* y de un *locus* donde se originan y se desarrollan ciertas teorías. Esto no implica, obviamente, concesión alguna a tentaciones nacionalistas, las cuales han sido precursoras de tantas desgracias en el curso de la historia. Sea lo que sea de esta *vexata quæstio*, el problema resulta más agudo cuando se trata de la Península Ibérica.

Sin embargo, para dirimir tales controversias, no queda más que examinar tendencias, figuras, movimientos y corrientes del complejo mundo hispánico, desde las que mostrar los elementos más significativos en el ámbito de la filosofía universal sin descuidar la peculiar situación social, religiosa y cultural de donde han surgido. Con este propósito, mucho se ha discutido entre los diversos

autores de las historias de la filosofía española acerca de los métodos, temas y problemas que afrontar ante el específico contexto histórico–cultural. En síntesis, se puede partir del método de las generaciones, tal como ha sido delineado por J. Ortega y Gasset,[1] sin descuidar las diversas escuelas filosóficas en el horizonte del peculiar contexto histórico–social. Desde un punto de vista temático, es indudablemente el problema de la vida en relación con la razón en su datidad individual e histórica en el ámbito de preocupaciones ético–antropológicas el que se erige en hilo conductor y cauce donde confluyen las múltiples reflexiones y la aportación original, más que de la filosofía, del pensamiento español, al menos en el siglo XX.

[1] Sobre el tema de las generaciones, cfr. J. Ortega y Gasset, *En torno a Galileo*, en *Obras*, Madrid 1964[6], t.V. J. Marías, *El metodo histórico de las generaciones*, 1949, en *Obras*, Madrid 1970, VI 12–172. N. Jansen, *Generation Theory*, Johannesburg 1975. W. Pinder, *Das Problem der Generation in der Kunstgeschichte Europa*, Leipzig 1926.

Esta historia de la filosofía española, la primera en su género publicada en Italia, ha servido primordialmente para llenar una laguna, si bien se ha circunscrito al estudio del pensamiento español en el siglo pasado. Huelga destacar el papel cultural actual del mundo hispánico, que tantos vínculos históricos contrajo con Italia, la cual —a decir verdad— lo miró siempre con sospechas y con una cierta desconfianza prefiriendo cada vez más la filosofía alemana o la británica.

Esta historia del pensamiento español trata de soslayar ese injustificado olvido, pues también pensadores como Unamuno, Ortega, Zubiri o Zambrano forman parte con razón del patrimonio del pensamiento europeo.

Partiendo de la generación de 1898, este sintético panorama incluye también las figuras de filósofos-poetas, entre los cuales se encuentra Antonio Machado, sin descuidar la reconstrucción de las distintas tradiciones culturales —catalana, vasca, castellana—, las escuelas (de Madrid y de Barcelona), la dramática experiencia del exilio en los países latinoamericanos de buena parte de los intelectuales (entre los cuales se encuentran Gaos, Zambrano, Nicol, García Bacca, Ferrater Mora) en los años oscuros del franquismo, con los acontecimientos socio-políticos del siglo XX como trasfondo.

Armando Savignano, catedrático de Filosofía moral en la Universidad de Trieste, ha dedicado numerosos ensayos al hispanismo filosófico. Entre sus libros más recientes: *Introduzione a Ortega y Gasset* (Laterza, Bari 1996), *Introduzione a Unamuno* (Laterza, Bari 2001), *María Zambrano. La ragione poetica* (Marietti, Génova-Milán 2004), *María Zambrano: la razón poética* (Comares, Granada 2005).

COMARES
editorial

ISBN 978-84-9836-388-3
9 788498 363883