
SUMARIO

PRÓLOGO (por Rachel Arié)	XI
PRESENTACIÓN	1
CRITERIOS DE TRANSCRIPCIÓN	11

PRIMERA PARTE

LA MUJER REAL NAZARÍ. CLAVES PARA SU ESTUDIO

I. MARCO BIBLIOGRÁFICO Y BASE HISTORIOGRÁFICA	13
II. SOBRE EL <i>MODUS VIVENDI</i> DE LA MUJER REAL NAZARÍ	31

SEGUNDA PARTE

DESVELANDO A LAS PRINCESAS NAZARÍES

I. EL SIGLO XIII, EN LOS INICIOS DE UN REINO	45
II. EL SIGLO XIV, LA EDAD DORADA NAZARÍ	67
III. EL SIGLO XV, DEL ESPLENDOR A LA DECADENCIA	88

TERCERA PARTE

RASGOS E IDENTIDAD DE LAS SULTANAS DE LA ALHAMBRA

I. LA TRADICIÓN ONOMÁSTICA FEMENINA DE LA DINASTÍA NAZARÍ	137
Los nombres de «las hijas de Naşr»	139
Los nombres de las esclavas y concubinas	153
II. ESPOSAS LEGALES <i>VERSUS</i> CONCUBINAS. ORÍGENES Y ESTATUS SOCIALES	165
Las esposas legítimas nazaríes	170
Esclavas y concubinas en la Alhambra	178
III. TÍTULOS Y TRATAMIENTOS OFICIALES DE LAS SULTANAS NAZARÍES	202
<i>Al-Sayyida al-Ḥurra</i> : «la Señora», «la Libre»	202
Otros epítetos y tratamientos reales	212

CUARTA PARTE
LAS MUJERES NAZARÍES Y SUS LUGARES

I. LOS ESPACIOS RESIDENCIALES FEMENINOS	221
La Alhambra, la sede real nazarí	226
El Generalife, «la Casa del Reino Feliz».	237
Otras casas y mansiones nazaríes	240
Los elementos decorativos de las viviendas reales	254
II. LAS ÚLTIMAS MORADAS DE LAS SULTANAS DE LA ALHAMBRA.	259
La necrópolis original de la Sabika	264
La Rauda, el cementerio real de la Alhambra	265
Mondújar, un lugar de reposo en el exilio	272
APÉNDICE: ÁRBOL GENEALÓGICO DE LAS MUJERES DE LA DINASTÍA NAZARÍ (SIGLOS XIII–XVI)	279
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	283
ÍNDICE ONOMÁSTICO	303