



MARTA OSORIO

El enigma de una muerte

Crónica comentada
de la correspondencia
entre Agustín Penón
y Emilia Llanos

Granada-Madrid, 1955-56
Granada-Nueva York, 1956-58



MARTA OSORIO

El enigma de una muerte
*(Crónica comentada de la correspondencia
entre Agustín Penón y Emilia Llanos.
Granada-Madrid, 1955-56
Granada-Nueva York, 1956-58)*



2 0 1 5



COORDINACIÓN EDITORIAL:
JOSÉ ANTONIO GARCÍA SÁNCHEZ

PORTADA:
EQUIPO TUMBALOBOS

© Marta Osorio

Editorial Comares, S.L.
Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 Albolote (Granada)
Tlf. 958 465 382

<http://www.editorialcomares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

ISBN: 978-84-9045-271-4 • Depósito Legal: Gr. 820/2015

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

ÍNDICE

EL CÍRCULO SE CIERRA (<i>Madrid 1988-1990</i>)	[11]
GRANADA... .. .	[13]
MADRID	[29]
DE NUEVO GRANADA	[43]
CRÓNICA COMENTADA DE LA CORRESPONDENCIA ENTRE AGUSTÍN PENÓN Y EMILIA LLANOS (<i>Granada-Madrid, 1955-1956, Granada-Nueva York, 1956-1958</i>)	[55]
LA MALETA ERRANTE	[57]
Cartas 1 a 13	[64-82]
CORRESPONDENCIA GRANADA-NUEVA YORK, 1956-1958	[83]
Cartas 14 a 87	[83-256]
EL ENIGMA DE UNA MUERTE	[259]
DOCUMENTOS, CARTAS Y RECUERDOS	[277]
DOCUMENTOS	[279]
CARTAS	[281]
RECUERDOS	[291]
Eduardo Carretero, escultor	[291]
Margarita Adler	[294]
Salvador Vila	[297]
Enriqueta García de la Plata	[300]
AGRADECIMIENTOS	[305]

Desde que se publicó *Miedo, olvido y fantasía. Crónica de la investigación de Agustín Penón sobre Federico García Lorca (1955-1956)*, algunos lectores interesados por un investigador hasta entonces apenas conocido, me han escrito o me han preguntado de palabra queriendo saber más sobre él, y esto es lo que me ha decidido a publicar como preámbulo a la correspondencia entre Emilia y Agustín unos textos que escribí sobre él hace ya muchos años, con la sola intención de dar a conocer algo más sobre un amigo injustamente tratado y cuya personalidad tanto me había impresionado.

Como título le puse *El círculo se cierra*, creyendo que con este recuerdo cerraba mi deuda de amistad con Agustín. Me equivoqué. No sabía que un tiempo después Penón y la profunda investigación que hizo sobre Federico García Lorca y su asesinato llegarían a ocupar tanto lugar en mi vida.

La publicación de *Miedo, olvido y fantasía* ahora me parece que se podría comparar con esa piedra arrojada a un estanque que produce primero un círculo, que a su vez da lugar a otro y éste a otro y así sucesivamente agrandándose y extendiéndose más y más.

Con la publicación del libro *Miedo, olvido y fantasía*, Marta Osorio dio a conocer en su integridad la investigación realizada por Agustín Penón en los años 1955-56 sobre la muerte de Federico García Lorca; investigación hasta entonces casi desconocida. Con este nuevo libro, *El enigma de una muerte*, complementa y resalta con nuevos datos y la correspondencia comentada entre Emilia Llanos y Agustín Penón durante los años 1955-58 (que se conserva en el archivo), la importancia del trabajo que realizó este investigador.

