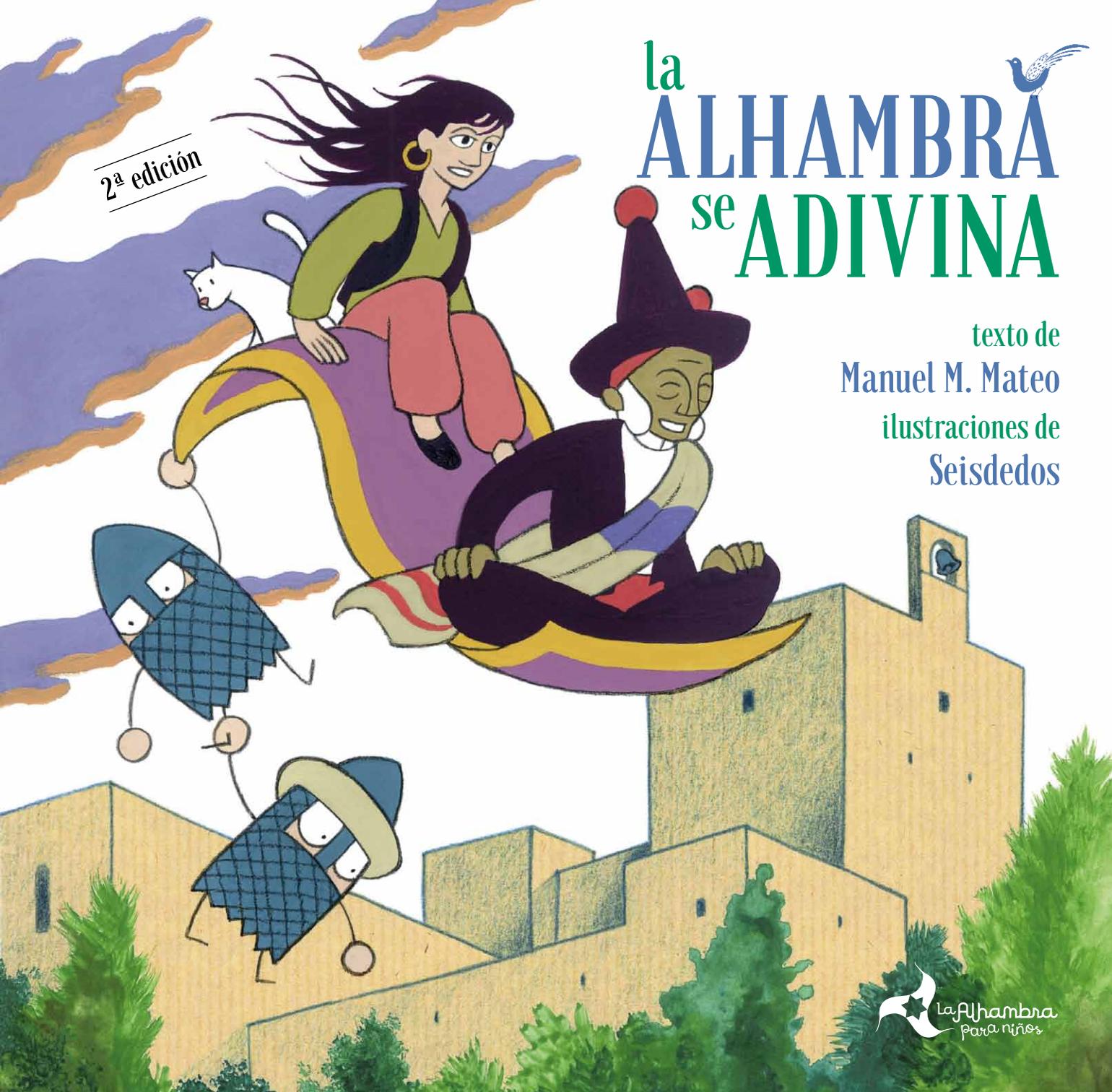


2ª edición

la
ALHAMBRA
se **ADIVINA**



texto de
Manuel M. Mateo
ilustraciones de
Seisdedos



Coordinador editorial: José Antonio García Sánchez

«Granaina» es una tipografía realizada por Sergio Arredondo y Vanesa Aguilera a partir de la cerámica de loza de las calles de la ciudad.
Para más información visita www.granadatierrasonada.es

Diseño y maquetación: Virginia Vilchez Lomas

Primera edición: 2013

Primera reimpresión: 2014

Segunda edición: 2016

Edita: Patronato de la Alhambra, Consejería de Cultura y Editorial Comares

© de la presente edición: Patronato de la Alhambra y Generalife y Editorial Comares

© del texto: Manuel M. Mateo, del proyecto *AdivinArte*

© de las ilustraciones: Álvaro García García

Editorial Comares, S.L.

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

<http://www.editorialcomares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com

<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

ISBN: 978-84-9045-327-8 • Depósito legal: Gr. 410/2016

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

la
ALHAMBRA
se
ADIVINA



Este libro está dedicado a mi abuelo
José Sánchez Castillo,
que le leía el *Quijote* a mi madre,
y a Aurelio Cid Acedo,
guía y amante de estos recintos.

In memoriam

(Manuel M. Mateo)

A Elisa Bernat y Lourdes Garriga,
con quienes inicié este camino.

(Seisdedos)

AGRADECIMIENTOS A LA 2ª EDICIÓN

A Jesús Bermúdez López y a mis compañeras y compañeros
del programa educativo *La Alhambra Educa*
por ayudarme a pulir aún más estas adivinanzas.

(Manuel M. Mateo)

la
ALHAMBRA
se
ADIVINA

texto de Manuel M. Mateo
ilustraciones de Seisdedos



Bienvenidos, visitantes
a este precioso palacio.
Es mi nombre Chorrojumo,
soy el Rey de los Gitanos,
pasen a mirar la Alhambra,
pasen, yo les acompaño
con mi catite y mi traje,
con mis patillas de esparto.
¡Esto es la Alhambra, señores,
donde los moros reinaron!

Les guiará Chorrojumo,
no se asusten, no es pa' tanto,
me pusieron este nombre
porque tengo el cuerpo ahumao
de tanto curro en la fragua,
de tanto fuego y trabajo.
Pero yo esta fortaleza,
este laberinto amado
me lo conozco mejor
que la palma de mi mano.
Pasen conmigo a la Alhambra,
disfruten hasta el cansancio.

Y ya que todos son listos
y ya que han viajado tanto
sigan haciendo preguntas,
que yo les ofrezco a cambio
un grupo de adivinanzas
sobre este inmenso palacio,
adivinanzas en verso,
crucigramas de gitano,
y el turista que adivine,
el visitante más sabio
solo cuando acabe el libro
conocerá su regalo.

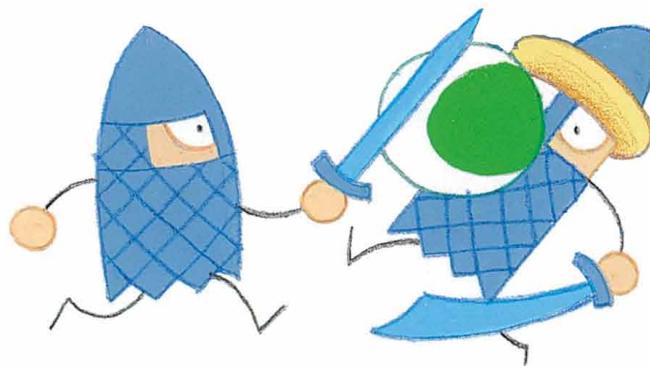




LA ALHAMBRA SE REVELA

Puerta de la Justicia	Pilar de Carlos V
Patio de los Arrayanes	Oratorio
El Partal	Puerta de los Siete Suelos
Sala de los Mocárabes	Sala de los Reyes
Peñapartida «Carmen de los Catalanes»	Sala de los Abencerrajes
Sala de las Camas	Paseo de las Adelfas
Patio de los Leones	Sala de las Dos Hermanas
Patio de la Acequia	El Mexuar
Hamam de Comares	El Generalife
Paseo de los Cipreses	Las Torres Bermejas
Iglesia de Santa María de la Alhambra	Puerta de las Granadas
Torre de las Infantas	Sala de los Secretos
La Alcazaba	Peinador de la Reina
Salón de los Embajadores	Escalera del Agua
La Rauda	Los Albercones
Sala de la Barca	Torre de la Cautiva
Puerta del Vino	Puerta de las Armas
Sala de los Ajimeces	Cuarto Dorado
Torre de los Picos	Cuesta de los Chinos
Mirador y Patio de Lindaraja	Patio del Ciprés de la Sultana
Palacio de Carlos V	Torre de la Vela

En una roja colina,
justo enfrente de la zambra,
una ciudad se adivina
y la llamamos...



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA


COMARES
editorial

