

Í N D I C E

1 CASA DE LA FAMILIA GARCÍA LORCA EN FUENTEVAQUEROS, GRANADA, EN LA QUE NACIÓ EL POETA.

2 FEDERICO GARCÍA LORCA CON UN AÑO DE EDAD, EN FUENTEVAQUEROS, EN 1899.

3 EL MAESTRO ANTONIO RODRÍGUEZ ESPINOSA CON SUS ALUMNOS A LA PUERTA DE LA ESCUELA DE FUENTEVAQUEROS, 1901-1902. EN EL CENTRO, CON SOMBRERO DE PAJA, FEDERICO.

4 ACERA DEL CASINO, GRANADA, DONDE SE ENCONTRABA LA CASA DE LA FAMILIA GARCÍA LORCA.

5 A LOS SEIS AÑOS DE EDAD, 1904.

6 JUNTO A SUS PADRES, VICENTA LORCA ROMERO Y FEDERICO GARCÍA RODRÍGUEZ, Y SUS HERMANOS CONCHA Y FRANCISCO, GRANADA, 1912.

7 SU PADRE, FEDERICO GARCÍA RODRÍGUEZ.

8 SU MADRE, VICENTA LORCA ROMERO Y, REFLEJADO EN EL ESPEJO, FEDERICO, EN EL SALÓN DE SU CASA GRANADINA, 1920.

9 ENSEÑANDO A LEER A SU HERMANA MENOR, ISABEL, GRANADA, 1914.

10 CON SUS HERMANOS CONCHA, ISABEL Y FRANCISCO, EN LA CASA FAMILIAR DE GRANADA, 1917-1918.

11 A LA ENTRADA DE LA CARTUJA DE MIRAFLORES, BURGOS, DURANTE UN VIAJE DE ESTUDIOS, 1917.

12 REPRESENTACIÓN DE *LA HISTORIA DEL TESORO*, EN LA TABERNA DEL POLINARIO, GRANADA, 1918. *DE IZQUIERDA A DERECHA*: MIGUEL PIZARRO, ÁNGEL BARRIOS, FEDERICO GARCÍA LORCA Y MANUEL ÁNGELES ORTIZ.

13 *PROFANACIÓN DEL TENORIO*, SALONES DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES, MADRID, NOVIEMBRE, 1920.

14 EN LA ALPUJARRA, GRANADA, 1918.

15 EN LOS AÑOS 20.

16 CON MANUEL ÁNGELES ORTIZ EN LA ALHAMBRA, GRANADA, 5 DE AGOSTO DE 1925.

17 EN LOS BAÑOS DE LA ALHAMBRA, 1923, CON, *DE IZQUIERDA A DERECHA*, ADOLFO SALAZAR, MANUEL DE FALLA, ÁNGEL BARRIOS, Y, *DELANTE*, SU HERMANO FRANCISCO (Cortesía del Archivo Manuel de Falla).

18 EN LA ALHAMBRA. 1924.

19 CON, *DE IZQUIERDA A DERECHA*, ZENOBIA CAMPRUBÍ, ISABEL GARCÍA LORCA, EMILIA LLANOS, JUAN RAMÓN JIMÉNEZ Y CONCHA GARCÍA LORCA, VISITANDO LOS JARDINES DEL GENERALIFE. LA ALHAMBRA, GRANADA, 1924.

20 EN EL PATIO DE LOS LEONES DE LA ALHAMBRA, 1927.

21 CON LUIS BUÑUEL EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES DE MADRID, AÑOS 20.

22 JUNTO A LUIS BUÑUEL EN UNA VERBENA MADRILEÑA, AÑOS 20.

23 CON, *DE IZQUIERDA A DERECHA*, JUAN JOSÉ MANTECÓN Y ADOLFO SALAZAR, EN UNA VERBENA, MADRID, AÑOS 20-30.

24 CON SANTIAGO ONTAÑÓN, EN UNA VERBENA POPULAR, MADRID, AÑOS 20.

25 VESTIDO DE MORO EN SU DORMITORIO DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES, MADRID, 1924.

26 ACOMPAÑADO POR, *DE IZQUIERDA A DERECHA*, PEPÍN BELLO, JUAN CENTENO Y LUIS EATON, TOMANDO EL TÉ EN UNA HABITACIÓN DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES, MADRID, 1924.

27 RODEADO DE SUS AMIGOS LUIS EATON, JUAN CENTENO, EMILIO PRA-

DOS Y JUAN VICENS, EN UNA HABITACIÓN DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES, MADRID, 1924.

28 CON MANUEL DE FALLA, JOSÉ SEGURA, ANTONIO LUNA, RAFAEL AGUADO Y EL CHÓFER DE LA FAMILIA LUNA, MANUEL MARTÍNEZ, DURANTE UNA EXCURSIÓN AL CASTILLO DE LA CALAHORRA, GUADIX, JUNIO DE 1926.

29 EN LA ALPUJARRA GRANADINA, DURANTE UNA EXCURSIÓN EN BUSCA DE CANTES POPULARES, CON ANTONIO LUNA, MANUEL DE FALLA Y JOSÉ SEGURA, GUADIX, 1926.

30 CON ALFONSO GARCÍA VALDECASAS, JOSÉ SEGURA, RAFAEL AGUADO Y MANUEL DE FALLA DURANTE UNA EXCURSIÓN A GUADIX, GRANADA, 1926.

31 ALREDEDOR DE MANUEL DE FALLA SE AGRUPAN LOS ORGANIZADORES DEL CONCURSO Y FIESTA DEL CANTE JONDO. ENTRE ELLOS, FEDERICO GARCÍA LORCA, IGNACIO ZULOAGA Y RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA.

32 LOS ASISTENTES AL CONCURSO DEL CANTE JONDO CELEBRADO EN GRANADA EN 1922, VISTOS POR ANTONIO LÓPEZ SANCHO. 1. DIEGO BERMÚDEZ, EL TÍO TENAZAS. 2. RAMÓN MONTOYA SALAZAR. 3. JOAQUÍN CUADROS. 4. PASTORA PAVÓN, *LA NIÑA DE LOS PEINES*. 5. VALENTÍN FELIPE DURÁN. 6. *EL NIÑO DEL BARBERO*. 7. *LA NIÑA DE LA AGUADERA*. 8. ANDRÉS SEGOVIA. 9. JOSÉ

RUIZ ALMODÓVAR. 10. JOSÉ SÁNCHEZ PUERTAS. 11. RUPERTO MARTÍNEZ RIOBOÓ. 12. ANTONIO LÓPEZ SANCHO. 13. IGNACIO ZULOAGA. 14. JOSÉ GARCÍA CARRILLO. 15. FERNANDO VÍLchez. 16. MANUEL DE FALLA. 17. VICENTE LEÓN CALLEJAS. 18. FEDERICO GARCÍA LORCA. 19. HERMENEGILDO LANZ. 20. JOSÉ MARTÍNEZ RIOBOÓ. 21. LUIS RIOBOÓ. 22. RAMÓN MARTÍNEZ RIOBOÓ. 23. SANTIAGO RUSIÑOL. 24. ANTONIO ORTEGA MOLINA. 25. JOSÉ CARAZO. 26. ROGELIO ROBLES POZO. 27. FRANCISCO VERGARA CARDONA. 28. FERNANDO DE LOS RÍOS. 29. SANTOS MARTÍNEZ. 30. MIGUEL CERÓN RUBIO. 31. RAMÓN CARAZO.

33 EN LA HABITACIÓN DE SU CASA DE GRANADA, EN 1925, DELANTE DEL ÓLEO "NATURALEZA MUERTA" QUE LE REGALÓ SALVADOR DALÍ.

34 EN LA PLAZA DE URQUINAONA, BARCELONA, 1927. FOTOGRAFÍA DIRIGIDA A DALÍ, EN LA QUE EL POETA HA CONVERTIDO SU IMAGEN EN SAN SEBASTIÁN.

35 EN CADAQUÉS, 1927.

36 TARJETA POSTAL DE CADAQUÉS, QUE LE ENVIÓ DALÍ EN SEPTIEMBRE DE 1926.

37 CON SALVADOR DALÍ, EN CADAQUÉS, 1927.

38 CON DALÍ, CADAQUÉS, 1925.

39 CON DALÍ, MADRID, 1924.

40 CON DALÍ CUANDO ÉSTE CUMPLÍA EL SERVICIO MILITAR, MADRID, 1927.

41 CON, *DE IZQUIERDA A DERECHA*, BENJAMÍN JARNÉS, HUBERTO PÉREZ DE LA OSSA, LUIS BUÑUEL, Y, *SENTADO*, RAFAEL BARRADAS, 1927.

42 CON DÁMASO ALONSO, LUIS CERNUDA Y, *A SU IZQUIERDA*, VICENTE ALEIXANDRE EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES DE MADRID, 1931.

43 *DE IZQUIERDA A DERECHA, EN PRIMER PLANO*. PEDRO SALINAS, IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS Y JORGE GUILLÉN. *DETRÁS*, ANTONIO MARICHALAR, JOSÉ BERGAMÍN, CORPUS BARGA, VICENTE ALEIXANDRE, FEDERICO GARCÍA LORCA Y DÁMASO ALONSO. MADRID, INVIERNO DE 1933.

44 *DE IZQUIERDA A DERECHA*: RAFAEL ALBERTI, FEDERICO GARCÍA LORCA, JUAN CHABÁS, MAURICIO BACARISSE, JOSÉ MARÍA PLATERO, MANUEL BLASCO GARZÓN, JORGE GUILLÉN, JOSÉ BERGAMÍN, DÁMASO ALONSO Y GERARDO DIEGO EN SU VISITA A SEVILLA EN DICIEMBRE DE 1927.

45 DURANTE SU ESTANCIA EN LOS ESTADOS UNIDOS, SENTADO DELANTE DEL MONUMENTO "BOLA DE PORFIDIO" DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA EN NUEVA YORK, 1929.

46 PASEANDO POR LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA, NUEVA YORK, OTOÑO DE 1929, JUNTO A UN PIANISTA DE HAWAI, UNA BAILARINA HINDÚ, Y MARÍA ANTONIETA RIVAS BLAIR.

47 EN EL PORCHE DE LA CASA DE ÁNGEL DEL RÍO EN SHANDAKEN, CATSKILL MOUNTAINS, ESTADO DE NUEVA YORK, DURANTE EL VERANO DE 1929.

48 CON PHILIP CUMMINGS, DELANTE DE "LA GRAN MURALLA CHINA", EN VERMONT, AGOSTO DE 1929.

49 CON UN VENDEDOR DE PERIÓDICOS, EN CUBA, 8 DE JUNIO DE 1930, A DONDE VIAJÓ INVITADO POR LA INSTITUCIÓN HISPANO-CUBANA DE CULTURA.

50 CON UNOS NIÑOS CUBANOS, EN 1930.

51 EN SANTIGO DE CUBA, 1930.

52 VESTIDO CON EL UNIFORME DE LA BARRACA, COMPAÑÍA DE TEATRO QUE FUNDÓ Y DIRIGIÓ EN 1932.

53 INSIGNIA DE LA BARRACA.

54 CAMIÓN DE LA BARRACA.

55 CON EDUARDO UGARTE, CON QUIEN COMPARTIÓ LA DIRECCIÓN DE LA BARRACA, EN UNA PLAZA DE PUEBLO.

56 EN EL PAPEL DE "LA SOMBRA" DEL AUTO SACRAMENTAL *LA VIDA ES SUEÑO*. REALIZACIÓN PLÁSTICA DE BENJAMÍN PALENCIA, 1932-1933.

57 JUNTO A MANUEL FONTANALS, EN EL BAR DEL BARCO QUE LES CONDUJO A BUENOS AIRES EN 1933.

A SU LLEGADA A LA ARGENTINA JUNTO A, *DE IZQUIERDA A DERECHA*

58 JORGE LARCO, GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA Y MANUEL FONTANALS. BUENOS AIRES, 1933.

59 EN ARGENTINA, 1933-1934.

60 DURANTE UN ACTO PÚBLICO, BUENOS AIRES, 1933-34.

61 JUNTO A LOLA MEMBRIVES, ANTE EL CARTEL DE LAS CIEN REPRESENTACIONES DE *BODAS DE SANGRE*, BUENOS AIRES, 1933.

62 CON, *DE IZQUIERDA A DERECHA* PABLO NERUDA, OLIVERIO GIRONDO, JORGE LARCO Y, *SENTADO*, RAÚL GONZÁLEZ TUÑÓN, EN UNA FIESTA DE MARINEROS EN LA CASA DEL MATRIMONIO GIRONDO, BUENOS AIRES, 1934.

63 CON ENRIQUE AMORIM, EN MONTEVIDEO, URUGUAY, 1934.

64 CON MARGARITA XIRGU, EN EL ESTRENO DE *YERMA*, MADRID, 1934.

65 CON PURA UCELAY Y RAMÓN MARÍA DEL VALLE INCLÁN, EN EL ESTRENO DE *YERMA*. TEATRO ESPAÑOL DE MADRID, 29 DE DICIEMBRE DE 1934.

66 CON RAFAEL ALBERTI, MADRID, HACIA 1927.

67 CON RAFAEL ROGRÍGUEZ RAPÚN EN UNA FINCA NO IDENTIFICADA.

68 CARICATURA DE FEDERICO GARCÍA LORCA AL PIANO POR JOSÉ MORENO VILLA.

69 SENTADO AL PIANO, GRANADA, 1935.

70 HOMENAJE OFRECIDO A FEDERICO GARCÍA LORCA POR LOS ESCRITORES Y ARTISTAS CATALANES EN EL HOTEL MAJESTIC INGLATERRA, EL 23 DE DICIEMBRE DE 1935. ENTRE LOS ASISTENTES, MARI LUZ MORALES, CARLES SOLDEVILLA, JOSEP MARÍA DE SAGARRA, JAIME PAHISSA, FERRATER, JOAQUIM VENTALLÓ Y CIPRIANO RIVAS CHERIF.

71 LA CASA FAMILIAR DE LA HUERTA DE SAN VICENTE, GRANADA, 1935.

72 CON SUS SOBRINOS TICA Y MANUEL FERNÁNDEZ-MONTESINOS, EN LA CASA FAMILIAR DE LA HUERTA DE SAN VICENTE, GRANADA, 1935.

73 EN LA HUERTA DE SAN VICENTE, 1935.

74 RETRATO DE FEDERICO GARCÍA LORCA, MADRID, 1935, CON LA SIGUIENTE DEDICATORIA AUTÓGRAFA: "A RAFAEL [RODRÍGUEZ RAPÚN] DE FEDERICO."

75 FEDERICO GARCÍA LORCA, ENTRE MARÍA TERESA LEÓN Y VICENTE ALEXANDRE DURANTE UNA COMIDA EN HONOR DE LOS PERIODISTAS ARGENTINOS, MADRID, FEBRERO DE 1936.

76 EN MADRID, EL 17 DE ABRIL DE 1936.

77 CON MANUELA ARNICHES, EN LA TERRAZA DE UN CAFÉ DEL MADRILEÑO PASEO DE RECOLETOS, JULIO DE 1936.

78 SELLO DEL POETA EMITIDO POR EL GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DURANTE LA GUERRA CIVIL.