

La reconstrucción democrática en España

Historia social de las ciudades medias en la Transición

Enrique Berzal de la Rosa
Ignacio Fernández de Mata
(coords.)



La reconstrucción democrática en España

ENRIQUE BERZAL DE LA ROSA
IGNACIO FERNÁNDEZ DE MATA
(COORDS.)

La reconstrucción democrática en España

Historia social de las ciudades medias
en la Transición

GRANADA, 2026

COMARES HISTORIA

Director de la colección:
Miguel Ángel del Arco Blanco

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

La edición de esta obra ha contado con la colaboración del proyecto «La Década Ominosa (1823-1833). Entre la contrarrevolución y el reformismo» (CIGE/2023/34) financiado por la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació de la Generalitat Valenciana.

Las imágenes que se incluyen en esta publicación científica lo son para su análisis y juicio previo en los términos que establece el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual para el llamado derecho de cita con fines de investigación.



Foto Portada: Manifestación vecinal en Valladolid en los años 70, en reivindicación de más escuelas.
ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID

Foto Contraportada: Festival «15 horas de música pop. Ciudad de Burgos», 5 de julio de 1975.
FONDO ELISEO VILLAFRANCA

Maquetación y diseño de cubierta:
Jose M. Padilla

© Los autores

© Editorial Comares, 2026
Polígono Juncaril • C/ Baza, parcela 208
18220 Albolote (Granada) España • Tlf.: 958 465 382
www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com
facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 979-13-7033-167-2 • Depósito Legal: Gr. 1218/2026

Impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO

INTRODUCCIÓN	IX
LA LUCHA DE LA CIUDADANÍA EN LA CONQUISTA DE LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA	1
<i>Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz (Universidad de Almería)</i>	

EJE I EL MUNICIPALISMO DEMOCRÁTICO Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS

ASOCIACIONISMO VECINAL Y GOBIERNO LOCAL: DEL FRANQUISMO A LA DEMOCRACIA.	39
<i>Pere Ysàs Solanes (Universitat Autònoma de Barcelona)</i>	
LA TRANSICIÓN SE HIZO EN LOS PUEBLOS. LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE 1979	57
<i>Manuel Ortiz Heras (Universidad de Castilla-La Mancha)</i>	
LA CONTRIBUCIÓN DE LOS CATÓLICOS A LA LUCHA POR LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA	87
<i>Enrique Berzal de la Rosa (Universidad de Valladolid)</i>	

EJE II LOS NUEVOS ESPACIOS DE LAS MUJERES

ESPACIOS FEMENINOS DE MOVILIZACIÓN EN UNA «REGIÓN IDÍLICA»: RESISTENCIA Y LUCHA DE MUJERES EN LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA EN JAÉN	127
<i>Ana Belén Gómez Fernández (Universidad de Jaén)</i>	
EL VOTO Y LAS MUJERES EN LAS ELECCIONES DE 1977: ABSTENCIÓN E INTENCIÓN DE VOTO . . .	145
<i>Laura Branciforte Mazzola (Universidad Carlos III de Madrid)</i>	
«EL TIEMPO QUE NOS TOCÓ VIVIR». EXPERIENCIAS DE MOVILIZACIÓN Y MILITANCIA DE LAS MUJERES EN LA TRANSICIÓN A TRAVÉS DE FUENTES ORALES.	173
<i>Cristina Gómez Cuesta (Universidad Europea Miguel de Cervantes)</i>	

LA OTRA TRANSICIÓN: MOVIMIENTO FEMINISTA, CIUDADANÍA Y DERECHOS REPRODUCTIVOS EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA	209
<i>M.^a Isabel Menéndez Menéndez (Universidad de Burgos)</i>	

EJE III
LEGADOS DEL FRANQUISMO VS.
NUEVAS ESTRUCTURAS DEMOCRÁTICAS

LA TERRITORIALIZACIÓN DE LA ÉLITE POLÍTICA EN CASTILLA Y LEÓN DURANTE LA TRANSICIÓN: CONSENSO DESCENTRALIZADOR Y LEGITIMIDAD POPULAR.	253
<i>Mariano Esteban de Vega (Universidad de Salamanca)</i>	
DE LAS HERMANDADES DE LABRADORES A LAS ORGANIZACIONES AGRARIAS: LA TRANSICIÓN DEL SINDICALISMO AGRARIO EN LA DÉCADA DE 1970. EL CASO DE CASTILLA Y LEÓN. . . .	269
<i>Jesús Ángel Redondo Cardenoso (Universidad de Valladolid)</i>	
DEL CENTRALISMO A LA AUTONOMÍA: LA DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL DEL PODER	289
<i>Óscar Sánchez Muñoz (Universidad de Valladolid)</i>	

EJE IV
VÍCTIMAS Y MEMORIA DEMOCRÁTICA LOCAL:
LOS COMIENZOS DE LA MEMORIA PÚBLICA

A LA BÚSQUEDA DE NUESTROS MUERTOS: LA ODISEA DE LAS EXHUMACIONES DURANTE LA TRANSICIÓN EN LAS TIERRAS DE CASTILLA Y LEÓN	313
<i>Juan Montero Gutiérrez (Universidad de Burgos)</i>	
CASTROFORTE PERPETUUM. LA ENSOÑADA CIUDAD SUSPENDIDA, O CUANDO EL MUNICIPALISMO ES REACCIÓN	355
<i>Ignacio Fernández de Mata (Universidad de Burgos)</i>	

INTRODUCCIÓN

Este libro, enmarcado en un proyecto de investigación sobre «La Transición a la Democracia en Castilla y León»¹, es el resultado de una reflexión historiográfica colectiva que se propone analizar el proceso de reconstrucción democrática en España atendiendo a una escala frecuentemente relegada por los grandes relatos, la de las ciudades medias y los espacios locales. En efecto, frente a las interpretaciones dominantes de la Transición, que han privilegiado el protagonismo de las élites o los grandes hitos políticos e institucionales, esta obra parte de una hipótesis de trabajo en la que no siempre se ha incidido: la que sostiene que la democratización española no puede comprenderse en toda su complejidad sin atender al papel decisivo desempeñado por una amplia gama de actores sociales —movimientos vecinales, colectivos feministas, organizaciones de inspiración cristiana, plataformas ciudadanas o asociaciones profesionales— que, desde el ámbito local, generaron dinámicas de presión, movilización y socialización política que condicionaron de manera sustancial el proceso de cambio.

La hipótesis que articula este volumen sostiene, por tanto, que la Transición a la democracia fue el resultado no solo de una ingeniería política impulsada desde arriba, ni exclusivamente de una evolución socioeconómica estructural, sino también de un proceso acumulativo de movilización social «desde abajo», que, especialmente en ciudades medias y entornos locales, contribuyó a erosionar la legitimidad del régimen franquista, a forjar una cultura política democrática y a facilitar la emergencia de nuevas formas de participación ciudadana. Esta perspectiva permite matizar tanto las lecturas elitistas como las interpretaciones excesivamente centradas en el conflicto,

¹ Este proyecto es fruto de la subvención directa concedida a las Universidades públicas por la secretaría de Estado de Memoria Democrática, a través de la Consejería de la Presidencia de la Junta de Castilla y León, para actuaciones relacionadas con la Memoria Democrática en 2025.

introduciendo un enfoque que destaca la interacción entre estructuras, actores y experiencias locales.

Desde este planteamiento, el libro se articula en cuatro grandes ejes temáticos que permiten abordar, desde distintos ángulos, los procesos de cambio político, social y cultural que convergieron en la reconstrucción democrática.

El libro se abre con la aportación de Rafael Quirosa-Cheyrouze, que propone una «tercera vía» interpretativa de la Transición frente al relato canónico elitista y a las lecturas rupturistas. En efecto, para Quirosa, la democracia española fue homologable a las occidentales, pero imperfecta y resultado, sobre todo, de la movilización ciudadana. Basado en amplia historiografía académica, información de proyectos I+D y estudios sobre movimientos sociales, incorpora fuentes diversas (sindicales, vecinales, estudiantiles, feministas e internacionales). Su principal novedad es situar a la ciudadanía como agente decisivo de la Transición, integrando contexto internacional, transformaciones sociales y conflictividad, y destacando la interacción compleja entre presión popular y decisiones políticas.

Siguiendo con este hilo interpretativo, el primer eje del libro, dedicado al municipalismo democrático y a los movimientos sociales urbanos, pone de relieve el papel central desempeñado por el asociacionismo vecinal y las dinámicas locales en la crisis del franquismo y la consolidación de la democracia. El trabajo de Pere Ysàs muestra cómo la profunda transformación social de las décadas de 1960 y 1970 —industrialización, migraciones internas y crecimiento urbano— generó nuevas periferias marcadas por déficits estructurales que dieron lugar a la aparición de un potente movimiento vecinal. Este, inicialmente orientado a la resolución de problemas cotidianos, evolucionó hacia formas de acción colectiva que cuestionaron abiertamente la legitimidad de las autoridades franquistas, actuando como auténticas escuelas de democracia y contribuyendo decisivamente a la difusión de valores participativos.

En esta misma línea, Manuel Ortiz Heras analiza las elecciones municipales de 1979 como momento culminante del proceso de democratización local, subrayando las enormes dificultades que acompañaron la renovación de las corporaciones municipales y las profundas diferencias entre el mundo urbano y el rural. Su capítulo incide en la idea de que el cambio político se materializó de forma efectiva en los municipios, donde la coexistencia de viejas y nuevas legitimidades evidenció la complejidad del proceso y la importancia de las dinámicas locales en la construcción democrática.

Cierra este eje la aportación de Enrique Berzal de la Rosa, centrada en la contribución de los católicos a la lucha por la democracia. Su análisis pone de relieve la transformación de amplios sectores del catolicismo, que pasaron de ser uno de los pilares ideológicos del régimen a convertirse en un factor de deslegitimación del mismo. A través de su presencia en el movimiento obrero, vecinal, estudiantil y político, especialmente a partir de la influencia del Concilio Vaticano II y de la actuación de los

movimientos apostólicos especializados, estos sectores contribuyeron a la extensión de una cultura democrática y al fortalecimiento del antifranquismo social.

El segundo eje, dedicado a los nuevos espacios de las mujeres, aborda la dimensión de género en la Transición, destacando tanto la movilización femenina como las persistentes desigualdades en términos de representación y participación política. El capítulo de Ana Belén Gómez Fernández, centrado en lo ocurrido durante la Transición en Jaén, muestra cómo, incluso en contextos aparentemente desmovilizados, las mujeres desarrollaron formas específicas de resistencia y movilización que ampliaron los límites de la acción política.

Por su parte, Laura Branciforte analiza el comportamiento electoral femenino en 1977, poniendo de manifiesto el papel decisivo de las mujeres en los primeros comicios democráticos, así como las tensiones derivadas de su infrarrepresentación política y de las diferencias ideológicas internas del feminismo.

Cristina Gómez Cuesta, a través del uso de fuentes orales, reconstruye las experiencias de militancia femenina, destacando la diversidad de trayectorias, espacios de socialización y procesos de politización que configuraron la participación de las mujeres en la Transición, desde el ámbito doméstico hasta el sindical y el vecinal.

Finalmente, M.^a Isabel Menéndez Menéndez aborda lo que ella denomina la «otra transición», centrada en el movimiento feminista y la lucha por los derechos reproductivos, subrayando cómo estas reivindicaciones ampliaron el concepto mismo de ciudadanía democrática y evidenciaron las limitaciones del proceso de cambio en términos de igualdad de género.

El tercer eje examina los legados del franquismo y la construcción de nuevas estructuras democráticas, poniendo el foco en los mecanismos de continuidad y cambio. Mariano Esteban de Vega analiza la territorialización de las élites políticas en Castilla y León, destacando el papel del consenso descentralizador y la adaptación de las élites franquistas al nuevo contexto democrático.

La transformación del sindicalismo agrario es el objeto de estudio de Jesús Ángel Redondo Cardeñoso, quien, basándose en el caso castellano y leonés, demuestra cómo la crisis del modelo vertical franquista dio lugar a la aparición de nuevas organizaciones agrarias que canalizaron la movilización campesina y contribuyeron a la democratización del mundo rural.

Por su parte, Óscar Sánchez Muñoz, siguiendo la línea avanzada por Mariano Esteban, aborda el tránsito desde el centralismo franquista hacia un modelo territorial descentralizado, que confluirá en el sistema autonómico, subrayando el carácter abierto, flexible y progresivo del mismo, así como su importancia en la configuración del Estado democrático.

El cuarto eje se centra en las víctimas y la memoria democrática a escala local, y analiza los primeros intentos de recuperación del pasado represivo. Juan Montero Gutiérrez estudia las exhumaciones de víctimas del franquismo durante la Transición en

las provincias que actualmente conforman la Comunidad Autónoma de Castilla y León, destacando su carácter fundamentalmente privado y la ausencia de apoyo institucional, lo que pone de relieve las limitaciones del proceso en materia de memoria histórica.

Finalmente, Ignacio Fernández de Mata, tomando como objeto de estudio Burgos y su provincia, propone una reflexión crítica sobre la construcción de la memoria, los estereotipos y las identidades locales, mostrando cómo determinadas narrativas históricas pueden funcionar como mecanismos de legitimación o de resistencia en el contexto de la democratización.

En conjunto, los trabajos reunidos en este volumen permiten corroborar la hipótesis de partida, esto es, que la reconstrucción democrática en España fue un proceso complejo, plural y territorialmente diverso, en el que las ciudades medias y los espacios locales desempeñaron un papel fundamental como laboratorios de cambio político y social. Lejos de ser meros escenarios pasivos, estos ámbitos constituyeron espacios privilegiados de movilización, aprendizaje democrático y construcción de ciudadanía.

Desde esta perspectiva, entendemos que el estudio de la Transición en clave local no solo enriquece nuestro conocimiento del pasado reciente, sino que también invita a reconsiderar algunos de los supuestos más arraigados en el debate historiográfico, subrayando la necesidad de integrar en el análisis las experiencias, prácticas y actores que, desde abajo, hicieron posible la democracia.

ENRIQUE BERZAL DE LA ROSA
IGNACIO FERNÁNDEZ DE MATA



La reconstrucción democrática en España. Historia social de las ciudades medias en la Transición propone una reinterpretación de la Transición española desde una perspectiva social y local, alejándose de los relatos centrados exclusivamente en las élites políticas o en los grandes acontecimientos institucionales. La obra recoge aportaciones de trece especialistas en este objeto de estudio, y sostiene que la consolidación de la democracia fue también el resultado de una intensa movilización ciudadana desarrollada en ciudades medias y espacios locales, donde asociaciones vecinales, movimientos feministas, organizaciones cristianas, colectivos profesionales y otras iniciativas sociales desempeñaron un papel fundamental en la erosión de la legitimidad del franquismo y en la construcción de una nueva cultura política democrática. El volumen se estructura

en cuatro grandes ejes temáticos que analizan aspectos como el municipalismo democrático y los movimientos sociales urbanos, la participación de las mujeres, los legados del franquismo, la memoria democrática y las víctimas de la dictadura franquista.

En conjunto, la obra demuestra que la democratización española fue un proceso complejo, plural y territorialmente diverso, y que las ciudades medias no fueron simples escenarios de cambio, sino auténticos laboratorios de participación, aprendizaje democrático y construcción de ciudadanía. Desde esta perspectiva, se reivindica la importancia de incorporar las experiencias locales al análisis historiográfico para comprender plenamente cómo la sociedad española contribuyó, desde abajo, a la reconstrucción de la democracia durante la Transición.

