

Los Filósofos y la dualidad materia/espíritu

Juan Arana
[Coord.]

COMARES | editorial



FILOSOFÍA HOY

Los filósofos y la dualidad materia/espíritu

JUAN ARANA
(COORD.)

LOS FILÓSOFOS
Y LA DUALIDAD
MATERIA/ESPÍRITU



EDITORIAL COMARES
GRANADA, 2026

SERIE
FILOSOFÍA HOY

Dirigida por:
JUAN ANTONIO NICOLÁS
(jnicolas@ugr.es)

Coordinador
RAÚL LINARES-PERALTA
(raullinares@ugr.es)

133

Este libro ha sido publicado gracias a la colaboración de la Fundación Tatiana.

© Juan Arana
Editorial Comares, 2026
Polígono Industrial Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 - Albolote (Granada) España
Tlf.: 958 465 382
<https://www.comares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>
<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 979-13-7033-142-9 • Depósito Legal: Gr. 938/2026

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: COMARES

SUMARIO

Prólogo, por <i>Teodoro Sánchez-Ávila Sánchez-Migallón</i>	XI
Introducción, por <i>Juan Arana</i>	1
I. Anaxágoras (500-428 a. C.) y la relación materia-espíritu, por <i>Francisco José Soler Gil</i> . . .	11
II. Platón (427-347 a. C.): fundador de la filosofía y padre del dualismo, por <i>Francisco José Soler Gil</i>	19
III. Aristóteles (384-322 a. C.): el «lugar» de los cuerpos y el «tiempo» de las almas, por <i>Francisco Rodríguez Valls</i>	31
IV. Orígenes (circa 184-253) y su concepción del espíritu, por <i>Jesús de Garay</i>	43
V. Agustín de Hipona (354-430) y la relación alma-cuerpo, por <i>Jesús de Garay</i>	57
VI. Robert Grosseteste (1175-1253) y el pensamiento de la luz, por <i>Adrián Pradier</i>	67
VII. Tomás de Aquino (1224-1274): integración armónica de materia y espíritu, por <i>Javier García-Valiño</i>	81
VIII. Marsilio Ficino (1433-1499): el alma como copula mundi, por <i>Jéssica Sánchez Espillaque</i>	97
IX. Giordano Bruno (1548-1600) y la relación entre materia y espíritu, por <i>Daniel Heredia</i>	105
X. Francisco Suárez (1548-1617) ante el problema alma-cuerpo, por <i>Sandra Navalón</i> . .	115
XI. Pierre Gassendi (1592-1655): escéptico, mecanicista... y cristiano, por <i>José Domingo Vilaplana</i>	127
XII. René Descartes (1596-1650) y las neurociencias, por <i>Salvador Anaya</i>	149
XIII. Blaise Pascal (1623-1662). La grandeza del espíritu y la miseria de la materia, por <i>Salvador Anaya</i>	159
XIV. Baruch Spinoza (1632-1677): materia que piensa, espíritu que se extiende, por <i>Daniel Heredia</i>	169
XV. David Hume (1711-1776): el nacimiento del «problema» de la identidad personal, por <i>Francisco Rodríguez Valls</i>	179

XVI.	Immanuel Kant (1724-1804) y el problema de la interacción entre materia y espíritu, por <i>Juan Arana</i>	193
XVII.	Johann G. Fichte (1762-1814), la controversia con Platner y la interacción entre materia y espíritu, por <i>Juan José Padial</i>	203
XVIII.	Georg W. F. Hegel (1770-1831) y la interacción entre materia y espíritu, por <i>Juan J. Padial</i>	213
XIX.	Novalis (1772-1801) y la búsqueda romántica de la unificación, por <i>Alejandro Martín Navarro</i>	223
XX.	Friedrich Schelling (1775-1854): la relación orgánica entre naturaleza y espíritu, por <i>Andrés Ortigosa</i>	237
XXI.	Arthur Schopenhauer (1788-1860): metafísica de la voluntad, por <i>Martín López Corredoira</i>	247
XXII.	Ludwig Feuerbach (1804-1872) y la reducción fundamental del espíritu a la materia, por <i>Andrés Ortigosa</i>	261
XXIII.	Sören Kierkegaard (1813-1855) y la interacción entre materia y espíritu, por <i>José Domingo Vilaplana</i>	271
XXIV.	Charles Sanders Peirce (1839-1914): la semiótica como formalidad de la realidad, por <i>Miguel Ramón</i>	285
XXV.	William James (1842-1910): materia y espíritu como realidades secundarias, por <i>Javier Bernácer</i>	295
XXVI.	Francis H. Bradley (1846-1924): de la contradicción al espíritu, por <i>Marco Gomboso</i> . .	309
XXVII.	Henri Bergson (1859-1941) y la relación alma-cuerpo, por <i>Héctor Velázquez Fernández</i>	319
XXVIII.	Alfred North Whitehead (1861-1947): del dualismo al devenir integrador, por <i>Héctor Velázquez</i>	327
XXIX.	Bertrand Russell (1872-1970): voluntad de síntesis, por <i>Luis Fernández Navarro</i> .	335
XXX.	Karl Jaspers (1883-1969): el problema mente-cuerpo en su psicopatología, por <i>Luisa Paz Rodríguez Suárez</i>	347
XXXI.	Ludwig Wittgenstein (1889-1951), al final de la escalera, por <i>Luis Fernández Navarro</i>	359
XXXII.	Xavier Zubiri (1898-1983): las dimensiones de lo espiritual en su antropología, por <i>José D. García Martínez</i>	373
XXXIII.	Gilbert Ryle (1900-1976): la mente no localizada y la crítica al dualismo, por <i>Daniel Labrador-Montero</i>	383
XXXIV.	Karl Popper (1902-1994): raíces de su pensamiento anti-naturalista, por <i>Moisés Pérez-Marcos</i>	395
XXXV.	Hans Jonas (1903-1993): el organismo como respuesta a la cuestión materia-espíritu, por <i>Alfredo Marcos</i>	411
XXXVI.	Paul Ricœur (1913-2005): La discusión en torno a L'homme Neuronal, por <i>Juan David Quiceno</i>	425

XXXVII.	Julián Marías (1914-2005): la interacción entre materia y espíritu en escorzo, por <i>Carlos Alberto Sampedro</i>	437
XXXVIII.	Leonardo Polo (1926-2013): cuerpo, persona y libertad, por <i>José Ignacio Murillo</i>	449
XXXIX.	Jürgen Habermas (1929-2026): naturalismo evolutivo y trascendentalismo lingüístico, por <i>Lourdes Flamarique</i>	459
XL.	Richard Rorty (1931-2007) y la filosofía de la mente, por <i>José Luis González Quirós</i>	473
XLI.	John Searle (1932-2025) y el regreso de la conciencia, por <i>Daniel Labrador-Montero</i>	485
XLII.	Thomas Fuchs (1958): el humanismo del espíritu corporeizado y vivo, por <i>Moisés Pérez-Marcos</i>	497
	Relación de autores	515
	Índice analítico	523

PRÓLOGO

Es un placer volver a prologar una nueva entrega de los volúmenes realizados por un grupo de investigadores al que nos une una larga trayectoria de amistad y colaboración. Los que formamos parte de la Fundación Tatiana creemos que la investigación científica requiere el complemento y asistencia de una reflexión más profunda, para poder extraer de ella consecuencias que redunden en beneficio de la persona. Desde el principio asumimos un decidido compromiso con el avance del saber y hemos promovido el área de la Neurociencia, mediante en primer lugar ayudas para la formación de jóvenes investigadores y, más tarde, apoyando su trabajo, siempre sin perder de vista la importancia del diálogo interdisciplinar. Esto nos llevó a promover una institución para impulsarlo, el Centro Internacional de Neurociencia y Ética (CINET), que en su corta historia cuenta con una ejecutoria que nos hace sentirnos satisfechos y esperanzados. Se trata de conseguir que las humanidades trabajen en armonía con las ciencias naturales y sociales, para que el progreso del conocimiento sea homogéneo, evitando en la medida de lo posible los desequilibrios que se producen cuando los avances científicos no van a la par con el respeto a los derechos humanos y la promoción de una cultura integral.

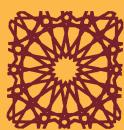
El libro que ha coordinado el profesor Juan Arana encaja satisfactoriamente dentro de este horizonte. La reflexión filosófica sobre los conceptos de materia y espíritu constituye el suelo nutricional que dio lugar a la ciencia natural moderna y también está en la raíz del pensamiento antropológico contemporáneo. Si hace un par de años tuve ocasión de presentar un grueso volumen sobre *La antropología de los grandes neurocientíficos*, el que ahora se ofrece al público interesado lo prolonga desde una vertiente complementaria. La Filosofía no ha logrado los consensos e indudables avances que se han producido en campos de estudio más estrechamente enlazados con la experiencia, pero sus cultivadores tampoco han perdido el tiempo, puesto que se han empeñado en la indagación de cuestiones máximamente difíciles

y perentorias, creando un caudal de ideas que ha sido muy provechoso para los que ahondaban en asuntos más concretos y menos escurridizos. No debe pensarse sin embargo que quienes se ocupan de metafísica o antropología filosófica hayan dado por completo la espalda a la aportación de las ciencias positivas, tanto naturales como humanas y sociales. Siempre ha habido talentos que, sin dejar de cultivar el campo de la alta especulación, han estado también atentos a los descubrimientos que requieren una paciente recopilación de datos para extraer de ellos las verdades que esconden. Tampoco han sido sordos a las preguntas que los profesionales del saber positivo han ido formulando a lo largo de los siglos. Si la comunicación entre ambos colectivos hubiera sido siempre todo lo franca e intensa que conviene, seguramente no padeceríamos ahora los desequilibrios de una cultura dividida. Por eso saludamos esfuerzos como el que ahora ofrezco a la consideración pública y hago votos para que sirva para ayudar a conseguir una humanidad más sabia, más justa y más empeñada en desarrollar al máximo sus capacidades.

TEODORO SÁNCHEZ-ÁVILA SÁNCHEZ-MIGALLÓN

Presidente de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno

*m*ateria y espíritu apuntan a lo más inmediato: a lo que accedemos por medio de los sentidos externos e internos [la materia]; a lo que experimentamos gracias a la introspección [el espíritu]. Sin embargo, la indagación filosófica de estos conceptos ha tropezado con dificultades comparables a las que suscitan las entidades más inaccesibles. Sin duda forman la dualidad que ha provocado mayor número de discusiones a lo largo de la historia del pensamiento. En lugar de estudiarla de un modo temático o sistemático, los autores de este volumen han escogido 42 figuras representativas de todas las épocas y exponen cómo entienden ambas nociones y de qué forma conciben sus relaciones mutuas. El espectro de propuestas es variadísimo: desde negar la existencia de una de ellas, reduciéndola a la otra, hasta separarlas de modo más tajante o bien defender que son complementarias. Hasta la llegada de la Modernidad su tratamiento tocaba por igual todos los registros de la ontología y la teoría del conocimiento, pero en la discusión contemporánea la referencia a lo antropológico se ha hecho dominante, sin dejar tampoco de afectar a lo biológico e incluso a lo artificial. El lector encontrará aquí un panorama global de lo que la filosofía ha conseguido elucidar sobre dos ideas que forman el principal eje de comprensión de lo real, sin desatender las aportaciones de la ciencia y la religión.



COMARES
editorial



9 791370 331429