



LA DÉCADA ABSOLUTISTA (1823-1833)

ENTRE LA CONTRARREVOLUCIÓN
Y EL REFORMISMO

Josep Escrig
(ed.)

COMARES HISTORIA

JOSEP ESCRIG

(ed.)

LA DÉCADA
ABSOLUTISTA
(1823-1833)

Entre la contrarrevolución
y el reformismo

GRANADA, 2026

COMARES HISTORIA

Director de la colección:
Miguel Ángel del Arco Blanco

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

La edición de esta obra ha contado con la colaboración del proyecto «La Década Ominosa (1823-1833). Entre la contrarrevolución y el reformismo» (CIGE/2023/34) financiado por la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació de la Generalitat Valenciana.

Las imágenes que se incluyen en esta publicación científica lo son para su análisis y juicio previo en los términos que establece el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual para el llamado derecho de cita con fines de investigación.

Imagen de cubierta:

José Aparicio Inglada, «Desembarco de Fernando VII en el Puerto de Santa María».
© Museo del Romanticismo. Inventario: CE0802

Maquetación y diseño de cubierta:
Virginia Vílchez Lomas

© Los autores

© Editorial Comares, 2026
Polígono Juncaril • C/ Baza, parcela 208
18220 Albolote (Granada) España • Tlf.: 958 465 382
www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com
facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 979-13-7033-064-4 • Depósito Legal: Gr. 656/2026

Impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO

PREFACIO, <i>por Josep Escrig</i>	VII
---	-----

PARTE I

1. BALANCE HISTORIOGRÁFICO ANTE EL BICENTENARIO. <i>Josep Escrig</i>	3
2. POMPA Y CIRCUNSTANCIA. LA LUCHA SIMBÓLICA DE FERNANDO VII POR UNA LEGITIMIDAD CONTESTADA. <i>David San Narciso</i>	23
3. SALVAR EL TRONO: EL UNIVERSO MODERADO <i>Gonzalo Butrón Prida</i>	39
4. FERNANDO VII, EL ABSOLUTISMO Y LA «VENTAJA LIBERAL» FINANCIERA: CRÉDITO Y RÉGIMENES POLÍTICOS DURANTE LA RESTAURACIÓN (c. 1814-1825) <i>Juan Luis Simal</i>	61
5. LOS ESPACIOS DE LA POLÍTICA BAJO EL ABSOLUTISMO: RUMORES, CORRILLOS Y CAFÉS. <i>Álvaro París</i>	85
6. LA GUERRA DE LOS <i>MALCONTENTS</i> Y LA CRISIS DE LA MONARQUÍA ABSOLUTA (1826-1828) <i>Ramon Arnabat Mata y Carlos Moruno</i>	107
7. ¿UN TEATRO DIFERENTE PARA UN TIEMPO NUEVO? <i>Marie Salgues</i>	139
8. EL EXILIADO FIEL: JOSÉ CANGA ARGÜELLES. <i>Carmen García Monerri</i>	155

PARTE II

9.	¿ALGO MÁS QUE UN CANTO DE CISNE? LA POLÍTICA FERNANDINA PARA LAS ÍNDIAS A TRAVÉS DE LAS ACTAS DEL CONSEJO DE MINISTROS.	167
	<i>Francisco M. Martín Blázquez</i>	
10.	AIRES DE RECONQUISTA. MÉXICO EN LOS PLANES DE FERNANDO VII	185
	<i>Ivana Frasquet</i>	
11.	EL RESTABLECIMIENTO ABSOLUTISTA EN PUERTO RICO: RUPTURAS Y CONTINUIDADES . . .	215
	<i>Jesús Raúl Navarro-García</i>	
12.	GOBIERNO Y DEFENSA DE CUBA: LA REDEFINICIÓN DEL ORDEN COLONIAL	239
	<i>Alain J. Santos Fuentes</i>	
13.	EL OCASO DEL VIRREINATO DEL PERÚ: ENTRE LA ESPERANZA Y LA DERROTA.	281
	<i>Josep Escrig</i>	
14.	EL NUEVO ESCENARIO POSCOLONIAL. CRUCE DE MIRADAS ENTRE ESPAÑA Y CHILE EN TIEMPOS DE RESTAURACIÓN E INDEPENDENCIA	307
	<i>José Saldaña Fernández</i>	
15.	LA COMISIÓN MILITAR PERMANENTE Y EJECUTIVA DE MANILA. LA CAUSA CONTRA LA CONSPIRACIÓN DE LOS HERMANOS PALMERO, 1828-1829	331
	<i>Patricio Hidalgo Nuchera</i>	
16.	LA CRISIS DEL IMPERIO ESPAÑOL EN LOS DOCUMENTOS DEL CÓNsul NAPOLITANO EN WASHINGTON FERDINANDO LUCCHESI PALLI	349
	<i>Viviana Mellone</i>	

PREFACIO

Nombrar un periodo histórico es, en sí mismo, una forma de interpretarlo. Pocas expresiones han pesado tanto en la historiografía española como la de «Década Ominosa», síntesis de un juicio negativo sobre los últimos años del reinado de Fernando VII. Durante largo tiempo, esa calificación proyectó una sombra persistente sobre una fase interpretada como el epílogo del Antiguo Régimen. Sin embargo, las investigaciones desarrolladas en las últimas décadas han puesto de manifiesto que entre 1823 y 1833 se desplegaron tensiones, adaptaciones y proyectos que desbordan esa visión reductora.

El propósito de este libro es precisamente continuar devolviendo a dicha etapa su densidad política y su complejidad histórica, como parte de los procesos de revolución y reacción que transformaron el mundo hispánico y europeo. La sustitución de la antigua etiqueta por la de «Década Absolutista» no pretende disparar los claroscuros del periodo, sino comprenderlos a la luz de sus propias dinámicas, reconociendo en ellas tanto la persistencia de la contrarrevolución como la presencia de impulsos reformistas que anunciaban la imposibilidad de detener el reloj de la historia. Los trabajos aquí reunidos son el resultado de varios encuentros académicos celebrados en los últimos años, en los que se fueron presentando avances de investigación, discutiendo planteamientos y perfilando nuevas perspectivas sobre la segunda restauración fernandina. Aquellos debates han permitido consolidar un espacio de reflexión compartido en torno a la necesidad de reconsiderarla desde una óptica más abierta y relacional.

Los dieciséis capítulos han sido elaborados por especialistas de distintas instituciones y tradiciones académicas que participan de esa voluntad común. La primera parte se abre con un estado de la cuestión que revisa la evolución historiográfica sobre la Década y las principales líneas de investigación desarrolladas en torno a ella. A continuación, se aborda la España peninsular y los desafíos internos del absolutismo, con aportaciones de David San Narciso, Gonzalo Butrón, Juan Luis Simal, Álvaro París, Ramon Arnabat, Carlos Moruno, Marie Salgues y Carmen García Monerri. En estos estudios se examinan las luchas simbólicas por la legitimidad, la difícil labor del moderantismo, la gestión de las

finanzas y del crédito, el papel de la (des)información y los rumores, las presiones ejercidas por los «ultras», la producción teatral y las trayectorias del exilio liberal.

La segunda parte amplía la mirada hacia los territorios ultramarinos, con los trabajos de Francisco M. Martín Blázquez, Ivana Frasset, Jesús Raúl Navarro-García, Alain J. Santos, Josep Escrig, José Saldaña, Patricio Hidalgo Nuchera y Viviana Mellone. Sus aportaciones examinan desde las deliberaciones en el Consejo de Ministros y los proyectos de reconquista sobre México, hasta las distintas realidades de Puerto Rico, Cuba, Perú, Chile y Filipinas, así como la mirada de un diplomático napolitano, observador del proceso desde la atalaya estadounidense. La incorporación de esta perspectiva transoceánica amplía el marco habitual de análisis del periodo, al mostrar cómo la monarquía intentó rearticular sus vínculos de autoridad y legitimidad en un contexto de transformación del orden imperial, en el que las dinámicas de la independencia y el retorno del poder monárquico se entrelazaban de forma constante.

En conjunto, el libro subraya que la Década no fue un mero paréntesis entre revoluciones, sino una segunda experiencia política del poder absolutista fernandino que, pese a los intentos de involución, se vio obligado a explorar vías de ajuste y renovación ante un escenario cambiante. En el ámbito nacional, el absolutismo no pudo hacer completa *tabula rasa* de las dos experiencias revolucionarias previas, con las que mantuvo una relación tensa y vigilante. Muy al contrario, la restauración de 1823 se desarrolló bajo la doble necesidad de contener los efectos de aquel pasado inmediato y de gobernar un país profundamente transformado desde 1808. Las urgencias del momento forzaron la progresiva adopción de medidas de reforma que, tanto fruto de decisiones deliberadas como impuestas por las circunstancias, fueron sentando las bases sobre las que se articularía posteriormente el Estado liberal.

A la vez, el régimen tuvo que afrontar amenazas persistentes: desde las conspiraciones liberales hasta la presión de los «ultras» o «apostólicos». La virulencia de estos últimos puso de manifiesto hasta qué punto la reacción más extrema podía convertirse en un riesgo para la propia monarquía. Así, la Década se perfila también como un laboratorio político en el que se combinaron represión, adaptación y tanteos reformistas en un equilibrio siempre precario.

En el plano internacional, la década de 1820 se presenta igualmente como un tiempo cargado de incertidumbres. La Europa de la Restauración vivía entre el temor a nuevos sobresaltos revolucionarios y la creciente conciencia de que el panorama general se estaba modificando de manera irreversible, haciendo imposible un retorno pleno al orden previo a 1789. Al otro lado del Atlántico, las nuevas naciones americanas bregaban por consolidar las independencias sobre bases liberales, en medio de enormes dificultades y bajo la constante sospecha de que Fernando VII, con el posible apoyo de la Santa Alianza, intentara revertir el proceso emancipador. No es extraño, por ello, que muchos contemporáneos vieran en estos años el momento decisivo de la contienda global entre la libertad y el despotismo, entre un Antiguo Régimen que no terminaba de desaparecer y un orden nuevo que aún estaba por definirse.

LA ÚLTIMA DÉCADA del reinado de Fernando VII (1823-1833), tradicionalmente caracterizada como «ominosa», constituye un periodo de la historia contemporánea española que suscita valoraciones controvertidas. Durante muchos años fue interpretada como un tiempo sombrío y de retroceso en el que parecía haberse detenido el curso de la historia. Esa imagen condicionó las aproximaciones historiográficas y, bajo la idea de que se trató de un paréntesis, desvió la atención preferente hacia los episodios revolucionarios anteriores y posteriores.

Este libro propone una revisión profunda desde nuevas miradas, sin negar por ello las ambivalencias de la etapa. A partir de perspectivas renovadas y del esfuerzo colectivo de dieciséis especialistas, la obra explora la complejidad de unos años en los que se gestaron dinámicas políticas e institucionales que resultarían importantes para la posterior configuración del Estado liberal. Todo ello se desarrolló en un contexto marcado por las tensiones entre contrarrevolución e impulsos reformistas —considerados por algunos como necesarios para salvar el régimen—, así como por la reordenación del sistema imperial tras la culminación de las independencias en los territorios de la América continental. La monarquía española volvió así a situarse, por momentos, en el centro de atención de un escenario internacional marcado por intensas transformaciones.



COMARES
editorial

ISBN 979-13-7033-064-4



9 791370 330644

