

ANDRÉS TRAPIELLO

# Arcanos mundos



G R A N A D A  
LA VELETA • MMXXVI

ANDRÉS TRAPIELLO

Arcanos

mundos



G R A N A D A  
LA VELETA • MMXXVI

## ARCANOS MUNDOS

## 20 LA VELETA 26

DIRIGIDA POR Andrés Trapiello

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 20. JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA   | PARÍS                          |
| 21. JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN | GABINETE DE LECTURA            |
| 22. JOSÉ-CARLOS MAINER      | GALERÍA DE RETRATOS            |
| 23. ANDRÉS TRAPIELLO        | NI TUYO NI MÍO                 |
| 24. ANDRÉS TRAPIELLO        | LOS BALUARTES                  |
| 25. CARLOS PUJOL            | BARCELONA Y SUS VIDAS          |
| 26. ENRIQUE BALTANÁS        | MINORÍA ABSOLUTA               |
| 27. MARGARITA VALENCIA      | PALABRAS DESENCADENADAS        |
| 28. MIRIAM MORENO           | EL ARTE COMO DESTINO           |
| 29. VARIOS AUTORES          | PARA MAINER                    |
| 30. JOSÉ MATEOS             | SILENCIOS ESCOGIDOS            |
| 31. MIGUEL ÁNGEL DEL ARCO   | LA AUDIENCIA VA DE CAZA        |
| 32. ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ  | PALOMAS Y SERPIENTES           |
| 33. ANTONIO PASCUAL PAREJA  | INVISIBLE PABLO                |
| 34. ANDRÉS TRAPIELLO        | COSTANILLA DE LOS DESAMPARADOS |
| 35. ANDRÉS TRAPIELLO        | NEGOCIOS PENDIENTES            |
| 36. MIGUEL ÁNGEL DEL ARCO   | LA JAURÍA JUDICIAL             |
| 37. ANTONIO PAU             | TÁNGER ENTONCES                |
| 38. RAMÓN GAYA              | ALGUNOS AFORISMOS              |
| 39. CARLOS PUJOL            | LOS FICTICIOS                  |
| 40. ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ  | EL BURRO FLAUTISTA             |
| 41. ANTONIO PAU             | SALUDADOS                      |
| 42. ANDRÉS TRAPIELLO        | SI ME ADORARES                 |
| 43. ANDRÉS TRAPIELLO        | EXTRAÑO PAÍS ESTE              |
| 44. JOSÉ MUÑOZ MILLANES     | LA CIUDAD LATENTE              |
| 45. MIGUEL ÁNGEL DEL ARCO   | NO JUZGUÉIS                    |
| 46. PAULA DÍAZ ALTOZANO     | ENTRE LA LUZ Y LA OSCURIDAD    |
| 47. ANDRÉS TRAPIELLO        | ARCANOS MUNDOS                 |
| 48. ANDRÉS TRAPIELLO        | VUELTAS QUE DA LA VIDA         |

ANDRÉS TRAPIELLO

# Arcanos mundos

LA VELETA 2026 GRANADA

© ANDRÉS TRAPIELLO

© EDITORIAL COMARES

POLÍGONO JUNCARIL - C/ BAZA, PARCELA 208

18220 ALBOLOTE (GRANADA) ESPAÑA

TELF.: 958 46 53 82 · [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)

[www.comares.com](http://www.comares.com) · [facebook.com/comares](https://facebook.com/comares)

[twitter.com/comareseditor](https://twitter.com/comareseditor) · [instagram.com/editorialcomares](https://instagram.com/editorialcomares)

ISBN: 979-13-7033-110-8 · DEPÓSITO LEGAL: GR. 559/2026

IMPRIME: COMARES, S.L.

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL  
DE ESTE LIBRO SIN LA AUTORIZACIÓN DE LOS EDITORES

## PRÓLOGO

LAS circunstancias han querido que haya vuelto a leer estos artículos publicados en el *Magazine* de *La Vanguardia* al mismo tiempo que transcribía el tomo de mi *Salón de pasos perdidos* correspondiente a ese año de 2011. También, confieso, ha tenido una poca curiosidad de releer nada de lo que he escrito.

Se aprecia que lo que he publicado en los periódicos guarda poca o ninguna relación con lo que he escrito en esos cuadernos íntimos, y sin embargo el tono, las ideas y las preocupaciones son parecidas. Algunos de estos artículos podrían incluirse en el *Sperdidos*, y desentonarían poco.

2011 fue también el año en que empecé a publicar en internet un pequeño blog bajo el rótulo de *Hemeroflexia*. Y sucedió lo mismo: lo que trataba en ese cuaderno de bitácora (escrito «gratis total», como dicen en el Rastro) no suele corresponderse con los temas de estos artículos, pagados (muy generosamente, hay que decir) por el conde de Godó. Un cierto decoro profesional me obligaba a reservarle la exclusiva a mi patrón.

Al transcribir ahora el tomo de estos diarios novelados fechado en 2011 (con el título *De todo tiene*), he estado tentado de ir metiendo entre sus páginas lo que se publicó en *Hemeroflexia*, condenado a dar vueltas por el espacio como los cosmonautas que la Urss abandonó a su suerte.

No lo he hecho, o lo he hecho mínimamente (he repescado allí algún aforismo, y poco más).

Estos artículos del *Magazine* van tal como se publicaron originalmente. Hasta ahora se han venido recopilando en quince o veinte tomos, la mitad en La Veleta (y discúlpenme el lector o la lectora la coquetería de no contarlos). Los he publicado siempre de dos en dos, como van en yunta los bueyes, dando a entender con ello lo mucho que tuvieron de labor estos trabajos realizados por el jornal.

Los artículos que escribía en el *Magazine*, con unas magníficas ilustraciones de Raúl Fernández Calleja, «Raúl», estaban pensados para acompañar el café con leche y el cruasán de los buenos burgueses que se quedaban las mañanas de los domingos haciéndome compañía en esa página.

Como yo conservo las hojas originales de todos y cada uno de ellos, pienso a menudo que si el interés por mi artículo se pasa, quizá pueda hacerse una lectura interesante mirando sólo los anuncios que están en el anverso, de lo más glamurosos y cuchés: relojes exclusivos, whiskis, perfumes, automóviles de lujo (y digo *automóviles* y no *coches* para no rebajarlos de categoría). Dirán también mucho del tiempo en que se escribieron.

No sé qué te parecerán ahora, pasados ya tantos años desde su aparición en aquel suplemento. Con que conserven el perfume del tiempo ido se daría uno por satisfecho. Se escriben miles, millones de palabras a diario. No aspira uno a grandes epitafios. Me bastaría, ya digo, con que te llegue ese vago perfume de la vida intemporal a la que entonces ya aspiraban.

*Madrid, 10 de enero de 2026*

## ÍNDICE

PRÓLOGO . . . . .	7
ALLÁ LEJOS Y TIEMPO ATRÁS . . . . .	11
PALABRAS, PALABRAS, PALABRAS . . . . .	13
TÚ MIENTE SIEMPRE . . . . .	15
ROMPED ESE ESPEJO . . . . .	17
NEKO ESTUVO AQUÍ. . . . .	19
DEJEN EN PAZ AL LOBO . . . . .	21
CHIVATOS, LISTOS E IMPORTANTES. . . . .	23
¡VIVA TÚ! Y ¡VIVA YO! . . . . .	25
HEMINGWAY NUNCA ESTUVO AQUÍ. . . . .	27
LO CARO Y LO BARATO. REGATEO FINAL. . . . .	29
... Y LA DUQUESA . . . . .	31
CRÍMENES DE PAZ Y JUSTICIA POÉTICA . . . . .	33
¿DÓNDE ESTÁ WATERLOO? . . . . .	35
UNA PLACA VERGONZANTE... Y VERGONZOSA . . . . .	37
OCHO MILLONES Y MEDIO. . . . .	39
CUANDO ÉRAMOS POBRES . . . . .	41
EL BESO MENOS PENSADO . . . . .	43
HUÉRFANOS DE MUJER . . . . .	45
VAGABUNDO SUEÑO. . . . .	47
ELEGÍA EN PLENA PRIMAVERA . . . . .	49
PUERTAS, VENTANAS Y UN VISIONARIO . . . . .	51
INFIERNO/PARAÍSO, TAN ESPINOSO ASUNTO. . . . .	53
SUSTOS DE SALDO . . . . .	55
CORREGIDA, MEJORADA Y AUMENTADA . . . . .	57
PON UN ACOSADOR EN TU PORTÁTIL . . . . .	59
ELOGIO INGENUO DEL CORRO DE LA PATATA . . . . .	61
AUTÓMATAS CURIOSOS . . . . .	63

SOMOS TAMBIÉN LO QUE OLVIDAMOS . . . . .	65
DEL ARETE A LA PEINETA . . . . .	67
LA ESPAÑA PEREGRINA PODRÁ AL FIN ENTRAR EN CASA . . . . .	69
CUANDO LA MÚSICA LIGERA SE HACE PESADA . . . . .	71
VIVIMOS PARA CONTARLO . . . . .	73
ANTOLOGÍA DEL DISPARATE . . . . .	75
TANTA IGNORANCIA O LAS FAMOSAS ZAPATILLAS DE BAROJA . . . . .	77
QUITA TUS SUCIAS MANOS DEL GUERNICA . . . . .	79
LA HISTORIA DEL HIJO PRÓDIGO CONTADA POR ÉL MISMO . . . . .	81
PUEBLOS DE MALA MUERTE . . . . .	83
GUAPOS, LIMPIOS, ENCANTADORES . . . . .	85
ELOGIO DE TODO LO QUE SE MUEVE . . . . .	87
CÓMO INSULTAR A TELEFÓNICA . . . . .	89
GALICIA NEGRA Y PROFUNDA . . . . .	91
PERO, ¿CÓMO DE GRAVE?. . . . .	93
LA INDUSTRIA DEL RUIDO . . . . .	95
MÚSICOS CALLADOS CONTRAPUNTOS . . . . .	97
EN SERIO, RÍASE UN POCO . . . . .	99
LA DUQUESA SALE A ESCENA . . . . .	101
YA NO SOMOS MARIONETAS . . . . .	103
FÁBULA MORAL CON ESTORNINOS . . . . .	105
PARECER NORMALES . . . . .	107
CHEQUE SIN FONDOS . . . . .	109
VIVIR A MEDIO GAS . . . . .	111
¿Y SI NOS QUITAN LO FUMADO? . . . . .	113

SE TERMINÓ ESTA EDICIÓN DE

**ARCANOS MUNDOS**

EL 15 DE ABRIL DE 2026

ISBN 979-13-7033-110-8



9 791370 331108