



DESEO DE SER LIBRES

LITERATURA, SOCIEDAD Y MOVIMIENTO
ESTUDIANTIL EN ESPAÑA (1956-1975)

SOFÍA GONZÁLEZ GÓMEZ

SOFÍA GONZÁLEZ GÓMEZ

DESEO DE SER LIBRES

Literatura, sociedad
y movimiento estudiantil
en España (1956-1975)

GRANADA, 2026

COMARES LITERATURA

Fotografía de cubierta:
Encadenamiento en Madrid, en la puerta del MEC, de estudiantes de BUP.
Archivo de la Transición (<https://archivodelatransicion.es/>)

Maquetación y diseño de cubierta:
Virginia Vílchez Lomas

© Sofía González Gómez

© Editorial Comares, 2026

Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 • Albolote (Granada) España
Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com
facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor
instagram.com/editorialcomares

ISBN: 979-13-7033-074-3 • Depósito Legal: Gr. 185/2026

Impresión y encuadernación: COMARES



A Laureano Bonet

SUMARIO

Introducción. SIN MIEDO Y CON ESPERANZA	1
1. NUEVAS GENERACIONES, NUEVAS INQUIETUDES	11
2. LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS DE LOS AÑOS CINCUENTA Y LOS SESENTA: JUAN GARCÍA HORTELANO, JUAN ANTONIO PAYNO Y LUIS GOYTISOLO	33
3. LAS ATADURAS EN LA PROVINCIA: CARMEN MARTÍN GAITE Y BASI- LIO MARTÍN PATINO.	55
4. LOS QUE NO FUERON A LA UNIVERSIDAD. LA EMIGRACIÓN Y LA CONCIENCIA DE FRACASO EN LA EDUCACIÓN: TOMÁS SALVADOR, FRANCISCO CANDEL Y JUAN MARSÉ.	67
5. EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL EN LOS AÑOS SESENTA Y SETENTA: LA LUCHA POR LA LIBERTAD Y LA EDUCACIÓN, Y SU ECO INTERNA- CIONAL	83
6. LA CRÍTICA A LA SUPERFICIALIDAD POLÍTICA: JUAN MARSÉ Y SU NOVELA <i>ÚLTIMAS TARDES CON TERESA</i>	97
7. LAS NOVELAS DE LA DÉCADA DE LOS SETENTA: DEBATES Y DIREC- CIONES DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL	107
8. EL RECUERDO DE LOS AÑOS UNIVERSITARIOS DESPUÉS DE 1975 . . .	117

Conclusiones. VALORAR LA EDUCACIÓN	131
BIBLIOGRAFÍA	139
ÍNDICE DE NOMBRES	147

«En los 60 creíamos que íbamos a cambiar el mundo».*

ESTHER TUSQUETS

* La cita del inicio del libro se ha extraído de una charla disponible en YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=vrFmXBaeFJw&t=2001s>

ÍNDICE DE NOMBRES

- Abellán, José Luis, 65
Alcoverro, Tomás, 27
Allende, Salvador, 123
Altamira, Rafael, 11, 26, 28
Álvarez, Miguel, 106
Amat, Jordi, 14
Arias, Gonzalo, 112-113
Arribas, Marta, 81, 145
Artaud, Antonin, 20
Aub, Max, 77, 95
Azancot, Leopoldo, 127
- Babiano, José, 81
Badia i Margarit, Antonio, 23
Bardem, Juan Antonio, 57, 58, 65, 89
Barral, Carlos, 1, 8-9, 28, 34
Beltrán, Paloma M.
Berlanga, Andrés, 2, 41, 107, 109-113, 116
Bernardi, Fabrizio, 137
Bernecker, Walther L., 82, 128
Besteiro, Julián, 11
Blanca, Miguel Ángel, 80
Boglione, Marcella
Bonet, Laureano, 10, 22-23, 25, 26, 40, 103-104
Bustelo, Ana, 10
- Bustelo, Francisco, 15
Butor, Michel, 20, 104
- Camus, Albert, 20
Candel, Francisco, 3, 8, 31, 67, 72-76, 79, 132
Carrero Blanco, Luis, 95, 123
Castellet, Josep Maria, 5, 17, 21, 32, 34, 103
Castro, Américo, 11
Celaya, Gabriel, 17
Chirbes, Rafael, 68, 117-118, 124, 127-129, 133
Cianfarra, Camille, 86
Collado Cabrera, Bibiana, 136
Corrales Egea, José, 104
Cruz Valdovinos, José Manuel, 89
- Delgado, Luisa Elena, 6
Delibes, Miguel, 9
Díaz Ventas, Álvaro, 124
Dos Passos, John, 20
Durán, María Ángeles, 50-51
Duras, Marguerite, 104
- Eder, Richard, 86
Espinàs, Josep Maria, 43
Espriu, Salvador, 28

- Farga, Manuel Juan, 7, 28, 88-89
 Faulkner, William, 20
 Fernández Asperilla, Ana, 81
 Fernández Cifuentes, Luis, 8
 Fernández Cuesta, Raimundo, 21
 Fernández Ramírez, Salvador, 56
 Fernández, Ramón, 49
 Ferrán, Andrés, 77-79, 82
 Ferres, Antonio, 17
 Fitzgerald, Francis Scott, 20
 Fraga, Manuel, 83-84
 Franco, Francisco, 12-13, 16, 42, 66,
 76, 84, 89, 95, 113, 117-118, 122,
 131-133

 García Calvo, Agustín, 88, 133
 García Hortelano, Juan, 1, 4, 8, 30,
 32-37, 39, 104, 131
 García, Ana, 10
 García-Defez, Olga, 62, 65
 Geranios, Ana, 80
 Giniger, Henry, 86-88
 Gómez Marín, José Antonio, 107-108
 González Calleja, Eduardo, 7, 12
 González Ruiz, Dolores, 91
 González, Felipe, 126
 Goytisoló, José Agustín, 28
 Goytisoló, Luis, 4, 32-33, 43-46
 Gracia, Jordi, 12, 14, 17
 Guerra Garrido, Raúl, 8
 Guevara, Che, 123

 Hemingway, Ernest, 20
 Herralde, Jorge, 1, 9
 Hess, Henner, 118

 Isabel II, 14

 Kafka, Franz, 20

 Labanyi, Jo, 4, 6
 Laforet, Carmen, 131-132
 Laín Entralgo, Pedro, 1, 13-14, 16,
 92-93, 110-111

 Lapesa, Rafael, 56
 Larraz, Fernando, 8, 65
 Latorre, Ángel, 23
 Laza Zerón, Manuel, 118
 Lizcano, Pablo, 7, 16, 17, 44
 López Aranguren, José Luis, 1, 13,
 34, 88, 133
 López Pacheco, Jesús, 30
 López Salinas, Armando, 17, 30-31,
 102
 Lora-Tamayo, Manuel, 44

 Machado, Antonio, 1
 Mangini, Shirley, 2, 101
 Maravall, José María, 7
 Marco, Joaquín, 27
 María Moix, Ana, 4, 51-53, 131
 Marsé, Juan, 2, 3, 34, 51-52, 67, 72,
 76-80, 82-83, 97-106, 131-134
 Martín Gaité, Carmen, 1, 4, 20, 30,
 49, 53, 55-62, 65, 131
 Martín Patino, Basilio, 53, 62-66,
 131, 133
 Martín-Santos Ribera, Luis, 30, 55
 Masoliver, Juan Ramón, 76
 Massot i Muntaner, Josep, 27
 Medina Doménech, Rosa Maria, 61
 Melville, Herman, 20
 Menéndez Pidal, Ramón, 56
 Mesa, Roberto, 13, 14, 16
 Moix, Terenci, 117
 Molas, Isidre, 27
 Montero, Matías, 16
 Múgica, Enrique, 14

 Núñez, Adelina, 114

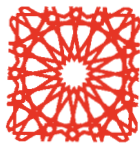
 Ortega y Gasset, José, 8, 14
 Ortiz, Lourdes, 117-121
 Otero Carvajal, Luis, 7, 11
 Otero, Blas de, 102
 Padilla, Javier, 91
 Pániker Pompeia, Mónica, 134
 Pániker, Salvador, 134

- Pascual de Sans, Ramon, 23
 Pavese, Cesare, 20
 Payno, Juan Antonio, 2, 3, 30, 32,
 33, 37-43, 125, 131
 Pérez, Ana, 81
 Pessoa, Fernando, 20
 Pitarque, Luis, 113-114
 Pompeia, Núria, 134
 Pradera, Javier, 14-15
 Primo de Rivera, José Antonio, 49
 Primo de Rivera, Miguel, 49
 Primo de Rivera, Pilar, 49
 Puértolas, Ana, 7, 123-124
 Puig Antich, Salvador, 123
 Pujol, Carlos, 27
- Raimon, 85-86
 Ramón, Chico, 68-70
 Renau, Maria Dolors, 27
 Ridruejo, Dionisio, 13, 14, 16, 92,
 131
 Robbe-Grillet, Alain, 104
 Ródenas, Domingo, 9, 30
 Rodríguez Almodóvar, Antonio, 96,
 121-127
 Rosa, Isaac, 118
 Ruano, Enrique, 91, 125
 Ruiz Carnicer, Miguel Ángel, 7-8,
 12, 44
 Ruiz-Giménez, Joaquín, 1, 13, 16,
 21, 27, 92, 94-95, 133, 135
- Sacristán, Manuel, 21, 105
 Saint-Exupéry, Antoine de, 20
 Salvador, Tomás, 8, 67-72, 73
 Sánchez Ferlosio, Rafael, 1, 14, 30-
 31, 32
 Sánchez Martín, Marta, 134
 Sánchez Zapatero, Javier, 69
 Sánchez, José Luis, 27
 Sánchez-Albornoz, Claudio, 11
 Sánchez-Mazas Ferlosio, Miguel, 14-
 15, 45-46
- Sandel, Michael J., 137
 Sanz Villanueva, Santos, 8, 46, 97
 Sastre, Alfonso, 17
 Semprún, Jorge, 15
 Sender, Ramón J., 9
 Serrat, Joan Manuel, 132
 Sesma, Nicolás, 9, 80
 Shabecoff, Philip, 90
 Sotelo, Calvo, 87
 Suárez, Cristina, 8-9
 Svevo, Italo
- Tamames, Ramón, 14
 Teruel, José, 55-56, 58, 61
 Tierno Galván, Enrique, 88, 133
 Tovar, Antonio, 13, 14, 89
 Tusquets, Esther, 1
- Ubierna, Ramón, 113-114
- Valbuena Briones, Ángel, 26
 Valbuena Prat, Ángel, 26
 Valentí, Helena, 27
 Vallejo, Buero, 19
 Valverde, José María, 89
 Vargas Llosa, Mario, 34
 Varón González, Carlos, 10
 Vauthier, Bénédicte, 10, 113
 Vaz de Soto, José María, 107-109,
 117-118
 Vázquez Montalbán, Manuel, 22,
 27, 84
 Vázquez Zamora, Rafael, 43
 Vega, Garcilaso de la, 50
 Velasco, Mariano, 23
 Vilanova Cle, Xavier, 23
 Villamandos, Alberto, 102
 Villar Palasí, José Luis, 93
- Williams, Raymond, 4-5
 Williams, Tennessee, 20
 Yakovenko, Margaryta, 136
 Zambrano, María, 11

EN LA ESPAÑA DE LOS AÑOS 50 Y 60 DEL SIGLO VEINTE, en plena dictadura franquista, se dieron varios intentos de instaurar un cambio. Quienes nacieron en los años treinta y no habían vivido la guerra directamente querían empezar a vivir de otra manera y, sin embargo, bajo la dictadura del general Franco, esto no sería fácil. El movimiento estudiantil que tuvo lugar contra el régimen en 1956 se reprimió rápidamente —como ocurriría con otros—, pero abrió las puertas a ligeras innovaciones en la educación y la cultura.

Escritores como Carmen Martín Gaité, los hermanos Goytisolo, Juan García Hortelano o Rafael Sánchez Ferlosio, editores como Carlos Barral, Esther Tusquets y Jorge Herralde, insuflan aire fresco a las librerías y bibliotecas españolas; profesores como José Luis Aranguren, políticos como Joaquín Ruiz-Giménez, y revistas como *Cuadernos para el Diálogo* y *Triunfo*, se atreven a dar un paso al frente y hablar.

En este libro, Sofía González Gómez hace un acercamiento al fenómeno de ese movimiento estudiantil utilizando fuentes que van desde novelas hasta revistas de la época. El abanico de perspectivas que ofrecen estas fuentes permite reflexionar sobre la educación franquista —uno de los pilares del régimen nacionalcatólico junto con la religión y la política—, y en concreto sobre el papel que tuvo la universidad en la sociedad como espacio de formación reglada pero también como actor político. Poner el foco en la interrelación entre el movimiento estudiantil y literatura expande los límites del realismo social y transita el camino de su declive desde mediados de los sesenta a favor de las nuevas direcciones de la literatura.



COMARES
editorial

ISBN 979-13-7033-074-3



9 791370 330743