

# La humanidad duplicada

Consecuencias  
de trasladarnos  
a la virtualidad

Sheila López Pérez

COMARES | editorial



FILOSOFÍA HOY

---

La humanidad duplicada

---

SHEILA LÓPEZ PÉREZ

**LA HUMANIDAD DUPLICADA**  
**Consecuencias de trasladarnos**  
**a la virtualidad**



EDITORIAL COMARES  
GRANADA, 2026

SERIE  
FILOSOFÍA HOY

*Dirigida por:*

JUAN ANTONIO NICOLÁS  
(jnicolas@ugr.es)

*Coordinación:*

RAÚL LINARES PERALTA  
(raullinares@ugr.es)

126

Este libro ha sido cofinanciado por la Universidad Isabel I  
a través de su Vicerrectorado de Investigación

© Sheila López Pérez

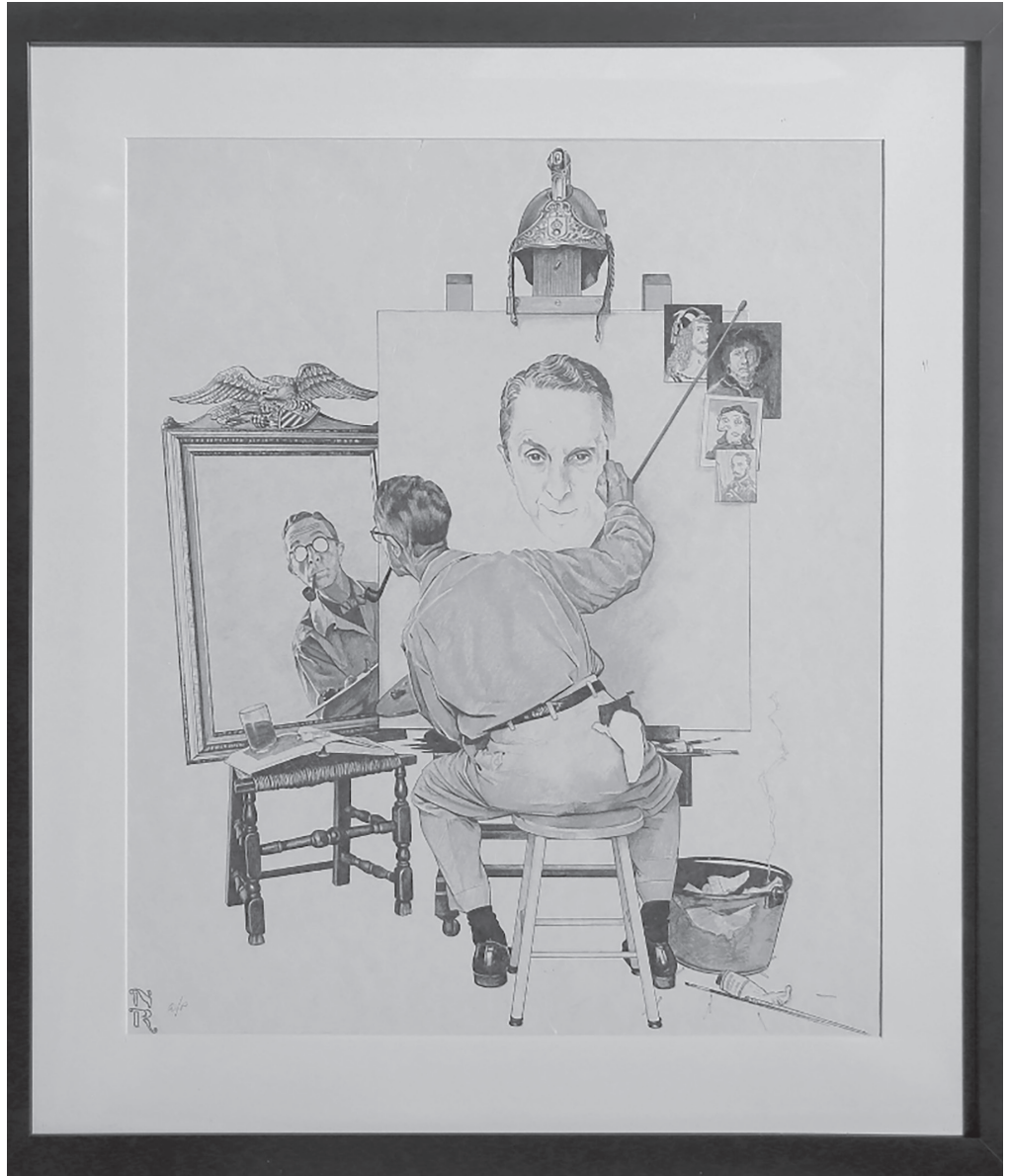
Editorial Comares, 2026  
Polígono Industrial Juncaril  
C/ Baza, parcela 208

18220 - Albolote (Granada) España  
Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)  
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>  
<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 979-13-7033-077-4 • Depósito Legal: Gr. 202/2026

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: COMARES



---

Nuestra época, sin duda alguna, prefiere la imagen a la cosa, la copia al original, la representación a la realidad, la apariencia al ser... Para ella, lo único sagrado es la ilusión: lo sagrado se engrandece a sus ojos a medida que disminuye la verdad y aumenta la ilusión, tanto que el colmo de la ilusión es el colmo de lo sagrado.

Ludwig Feuerbach

El espectáculo no es un conjunto de imágenes, sino una relación social entre las personas y las imágenes. No debe entenderse el espectáculo como el engaño de un mundo visual, producto de las técnicas de difusión masiva de imágenes. Se trata más bien de una *Weltanschauung* —forma de concebir el mundo y la vida— que se ha hecho efectiva, que se ha traducido en términos materiales. Es una visión del mundo objetivada.

Guy Debord

---

## SUMARIO

PRÓLOGO .....	XIII
Reinaldo Batista Cordova	
I. PRESENTACIÓN .....	1
1. HEMOS VIVIDO DOS HISTORIAS: LA QUE SE PUEDE INTERVENIR Y LA QUE NO. ....	5
2. EL PROBLEMA ACTUAL .....	10
II. LA SOCIEDAD VIRTUAL O DUPLICADA .....	13
1. LOS DATOS VIRTUALES, UNA «FOTOGRAFÍA» DE LA REALIDAD. ....	16
2. DIFERENCIA ENTRE UN DATO DE LA REALIDAD Y OTRO DE LA VIRTUALIDAD: LA NEGA- TIVIDAD CONSTITUYENTE .....	21
3. ESTRATEGIAS PARA ACERCARNOS A LA REALIDAD: LA ACTITUD TRANSIGENTE .....	25
III. LA SOCIEDAD HUMANA .....	31
1. UN ELEMENTO DE LA REALIDAD PUEDE TRANSFORMARSE EN ACONTECIMIENTO .....	32
2. LA APERTURA DE LA REALIDAD PERMITE SUBJETIVARNOS .....	36
3. LA ACCIÓN PERMITE EL ACONTECIMIENTO Y LA SUBJETIVACIÓN .....	41
IV. OTRA VIRTUALIDAD ES POSIBLE. ....	47
1. EL «ASESORAMIENTO» DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL .....	49
2. LA CONSTRUCCIÓN DE LA SOCIEDAD COMIENZA POR LA AUTORREPRESENTACIÓN DE SUS INDIVIDUOS .....	56
3. UN PENSAR COMPLEJO PARA UNA SOCIEDAD COMPLEJA .....	62
4. LÓGICA FORMAL Y LÓGICA DIALÉCTICA. ....	66

V. HACIA LA SALIDA .....	73
1. RED CERRADA DE PODER Y FLUJO ABIERTO DE PODER .....	76
2. ¿MANTENER LO QUE TENEMOS O PERDERLO TODO? .....	82
3. DE NUEVO, LA DESTRUCCIÓN DE LA MIRADA DE LA TÉCNICA .....	86
4. EL ACONTECIMIENTO.....	93
TABLA CONCEPTUAL.....	99
BIBLIOGRAFÍA .....	101

---

## PRÓLOGO

Al tomar una nueva obra entre nuestras manos, esperamos que esta sea capaz de sacarnos de la comodidad en la que nos encontramos; en otras palabras, un libro debe tener la capacidad de abrirnos a nuevos horizontes y nuevas reflexiones. Esto es precisamente lo que Sheila López logra con su ensayo: instigar nuevos pensamientos a partir de sus preguntas e interpretaciones sobre la compleja situación que se despliega en el siglo XXI para una humanidad partida entre dos dimensiones, la real y la virtual, confusa entre sus identidades y en conflicto entre proyectos teleológicos y posibilidades de interpretación abiertas. En definitiva, lo que la autora ha denominado la *humanidad duplicada*.

El título ya es, de por sí, sugerente. Nos invita a pensar qué significa esa duplicación: un juego entre dos conceptos amplios que, en consonancia, interpelan a quien tenga interés en desvendarse frente a una situación homogeneizadora y simplificadora de la existencia actual. Si bien es cierto que nos encontramos en una encrucijada (distinta a la que afrontaron Edipo y Layo, de la cual sólo uno salió con vida), no por ello la nuestra es menos imperativa. Es preciso desentrañar ese mundo que se abre ante la humanidad del siglo XXI, inmersa en una doble vida: la real y la virtual. La encrucijada ante la que nos encontramos, la de la humanidad duplicada, es metafórica, pero denota la importancia de la acción ante la cómoda descripción de los fenómenos, en clave husserliana. La clave no está en la destrucción del mundo virtual, como podrá comprobarse en la obra, sino en la necesidad de una intervención en nuestro contexto derivada de un proceso tanto reflexivo como deontológico.

La vida cotidiana del mundo contemporáneo no es sencilla. El parnasianismo ha quedado atrás; aun así, las lecturas nostálgicas del pasado siguen teniendo efectos en las sociedades presentes, y no sólo en aquellas que viven tiempos históricos primitivos, sino también en las comunidades más desarrolladas. Basta observar que, desde hace una década, los sistemas democráticos parecen haber entrado en una espiral de deslegitimación (por no hablar de autodestrucción). En parte porque

las personas, y los ciudadanos donde los haya, aceptan pasivamente su lugar de no interventores; en otras palabras, de simples asistentes que ven la vida pasar y no quieren o no saben cómo interactuar, porque el mundo les resulta disonante.

En definitiva, la vida y el mundo son complejos, cada vez más. Las capas de relaciones entre los sujetos, y de estos con los medios y las herramientas, los vuelven aún más complejos. De ahí la sagacidad de la autora al señalar que es necesario leer ese mundo incierto, cambiante y acelerado con una metodología dinámica, antes que recurrir a recursos teóricos tradicionales o dogmáticos que, lejos de ofrecer respuestas, buscan adaptar los fenómenos a la metodología previamente consagrada como adecuada. Acertadamente, la Dra. López Pérez fundamenta su análisis en los postulados frankfurtianos, debido a su insatisfacción ante la condición pasiva y alienada provocada por el sistema de producción y de consumo capitalista, que deshumaniza y reifica a las personas, ahora bajo el dominio de «señores tecnofeudales».

En cualquier caso, lo que el lector encontrará en las páginas siguientes no es una simple recopilación de la Teoría Crítica ni su aplicación arbitraria al fenómeno sociohistórico de la era de la «duplicación virtual», sino un proceso de reflexión dinámico y multifacético. En definitiva, es necesaria una lógica dialéctica (término utilizado por la autora) para comprender la estructura de esta obra. Sin adelantar demasiado su contenido, lo que se revela es que el ser humano no se reduce a variables binarias ni lógicas, como pretende cierta visión determinista; es preciso reconocer que la existencia humana es más poliédrica de lo que sugieren los titulares de los tertulianos, que suelen diagnosticar de manera facilona la *enfermedad social*.

*Crisis*. Es el adjetivo fácil, resignificado constantemente. En boca de los Nostradamus de guardia, que decretan la destrucción de los valores humanos y civilizacionales ante el avance incontrolable de las herramientas tecnológicas, sin tomarse el tiempo necesario para construir un saber matizado y fundamentado de su mundo. La aceleración les exige emitir más opiniones, aunque sean superficiales. En sus mentes, sus discursos se convierten en axiomas válidos para toda la humanidad, cuando lo prudente sería reconocer la diversidad interna de los grupos y la organicidad de los sujetos. Por lo tanto, recurrir a la clasificación del periodo que vivimos como una «crisis» podría tener sentido en la perspectiva derivada de Koselleck, pero no en la vulgarización panfletaria de los profetas del caos.

Si no estamos ante un momento de ruptura definitivo, podemos observar los hechos no como una acumulación de datos que evidencian un resultado irrefutable, sino como un periodo en el que una masa humana se mueve desorientada, sin saberse enferma y, por lo tanto, ajena a la necesidad de reconocer que su duplicación responde a un interés externo. No sorprende, así, la creciente ansiedad de quienes se asemejan a estos «centauros pseudovirtuales» de los que habla la autora, pues el conflicto no se produce entre dos mundos definitivos, el real y el virtual, sino entre la realidad del primero y las categorías con las que lo pensamos, pertenecientes al segundo. De ahí que «la salida no sea la desconexión, sino la mediación consciente

de nuestras categorías», bien enlazada con el pensamiento de Horkheimer y otros autores que, lejos de cualquier apología de una vida parnasiana utópica, proclaman la necesidad imperativa de racionalizar los recursos intelectivos.

La historia, en este sentido, no se reduce al determinismo, sino que se guía, más bien, por el «acontecimiento». Es especialmente acertada la afirmación de la autora cuando sostiene que «el determinismo es la metodología de la pereza mental». Para llegar a una sentencia tan breve, certera y abarcadora, se requiere de un proceso de maduración, como el de un buen vino Ribera Reserva: nada más que uva fermentada, pero que el tiempo transforma en una bebida compleja, con matices aromáticos y gustativos. Todo esto sin dejar de ser uva fermentada. Así puede describirse la capacidad de Sheila López para pensar temas complejos y exponerlos de manera accesible, sin renunciar a los matices indispensables para comprender que la lógica dialéctica es una elección conveniente para interpretar la miríada de variables que intervienen en la duplicación del ser humano en dos dimensiones, contando siempre tanto con la afirmación como con la negación de lo investigado.

El libro que el lector tiene entre manos es oportuno por varias razones, de las cuales enuncio sólo algunas. Es imperecedero, en el sentido de que no está fechado: más allá de lo que pudiera pensarse, no se limita a describir y criticar la virtualidad, sino que profundiza en la condición humana como sujeto capaz de pensar y actuar; por tanto, tiene larga vida, pues propone una salida epistémica estribada en la *poiesis*, en la creación o invención de posibilidades, antes que en el determinismo y en la violencia que este provoca, como lo sería una concepción totalizadora y dogmática.

Otra razón es que es fruto de años de investigación, como lo demuestra la serie de artículos académicos publicados previamente por la autora; ello confirma que su pensamiento es sólido y relevante, habiendo obtenido el visto bueno de innumerables académicos e incluso siendo galardonada por sus publicaciones. Y, por último, porque es una investigadora valiente, que no teme afrontar el desafío de pensar cuestiones novedosas por sendas todavía vírgenes; es precisamente lo que una lectora o un lector debe esperar de un libro que propone algo concreto como elemento de provocación a una manera fundamentada de leer la relación del ser humano con las herramientas y el sistema de poder cuya capacidad de reinventarse es continua.

No podría concluir este prólogo sin comentar que ha sido un honor recibir la invitación para redactarlo, por la confianza que conlleva y porque significó poder leerlo previamente. He disfrutado al analizarlo, porque me llevó a contemplar otros horizontes intelectivos. Lo que las investigaciones de la autora suelen provocar.

REINALDO BATISTA CORDOVA  
Doctor en Historia

Cada época debe identificar cuál es el problema de su presente, aquel que no puede resolver recurriendo a categorías heredadas del pasado. *La humanidad duplicada* parte de esta premisa para analizar el problema de nuestra actualidad: la creciente duplicación de la realidad a la esfera virtual. Hoy, casi todo lo que forma parte de nuestra vida —conversaciones, relaciones personales, trámites administrativos, búsqueda de información, procesos laborales, recuerdos— tiene su contrapartida digital. ¿Qué es lo que se pierde en este proceso de digitalización? ¿Qué ocurre cuando aquello que es ambiguo, abierto, contradictorio o cambiante se convierte en un dato fijo, cerrado y programado? Y lo que es más acuciante: ¿qué pasa con nuestra capacidad de transformación, personal y colectiva, cuando empezamos a pensar nuestra realidad desde las categorías rígidas y estáticas de la virtualidad?

Lejos de sostener que nos estemos «trasladando» al mundo digital, *La humanidad duplicada* muestra que seguimos viviendo en el mundo físico, pero lo interpretamos cada vez más desde la lógica de los datos —cerrada, sin ambigüedad, determinista, teleológica, etc.—. Y esta lógica no encaja con una realidad que es incierta, contradictoria y está en constante evolución. El resultado es un desajuste cognitivo evidente, una dificultad creciente para comprender lo que nos rodea, para intervenir en ello y para abrir espacio a algo verdaderamente nuevo. La humanidad duplicada busca examinar este desajuste y alumbrar las consecuencias de pensar una realidad humana desde las categorías de una realidad virtual, esto es, desde su duplicación.



Universidad  
Isabel I



COMARES  
editorial

ISBN 979-13-7033-077-4



9 791370 330774