

La honda de la experiencia

Aportaciones
para una fenomenología
del acontecimiento

Ignacio Vieira



FILOSOFÍA HOY

La hondura de la experiencia

IGNACIO VIEIRA

**LA HONDURA
DE LA EXPERIENCIA**
**Aportaciones para una fenomenología
del acontecimiento**



EDITORIAL COMARES
GRANADA, 2026

SERIE
FILOSOFÍA HOY

Dirigida por:

JUAN ANTONIO NICOLÁS
(jnicolas@ugr.es)

Coordinación:

RAÚL LINARES PERALTA
(raullinares@ugr.es)

125

© Ignacio Vieira

Editorial Comares, 2026
Polígono Industrial Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 - Albolote (Granada) España
Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>
<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 979-13-7033-006-4 • Depósito Legal: Gr. 100/2026

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: COMARES

*A mis hermanos, por hacerme reír más que nadie
Y a mi madre, sin la cual no sería la persona que soy hoy*

«Nuestro proceder es el de un viajero que explora una parte desconocida del mundo, que describe cuidadosamente lo que se le ofrece a lo largo de sus caminos antes no hollados, caminos que no siempre serán los más cortos. A tal viajero puede henchirle la segura conciencia de llevar a enunciado lo que de acuerdo con el momento y las circunstancias tenía que ser enunciado, lo cual, por ser fiel expresión de algo visto, conservará siempre su valor —aunque nuevas exploraciones vayan a requerir nuevas descripciones con múltiples mejoras—».

Edmund Husserl, *Ideas I*

«Ni más nuevo, al ir, ni más lejos; más hondo».

Juan Ramón Jiménez

«*Hoc enim dari nobis dicitur quod aliunde habemus*».

Santo Tomás de Aquino, *Summa Theologiae*¹

¹ «Pues decimos que nos es dado aquello que proviene de otro lugar».

SUMARIO

INTRODUCCIÓN

| | |
|---------------------------------------|---|
| DEL ACONTECER DE LA EXPERIENCIA | 1 |
|---------------------------------------|---|

I PRIMERA PARTE FENOMENOLOGÍAS DEL ACONTECIMIENTO

I FENOMENOLOGÍA FRANCESA CONTEMPORÁNEA

| | |
|--|----|
| 1. LA RECEPCIÓN DE LA FENOMENOLOGÍA EN FRANCIA | 9 |
| 2. LOS «GIROS» (TOURNANTS) EN LA FENOMENOLOGÍA CONTEMPORÁNEA | 14 |
| 2.1. El giro teológico | 15 |

II LA REVISIÓN DE LA FENOMENOLOGÍA CLÁSICA

| | |
|--|----|
| 1. INTENCIONALIDAD, HORIZONTE Y CONDICIONAMIENTO DE LA FENOMENALIDAD | 21 |
| 2. INTENCIONALIDAD Y CORRELACIÓN | 27 |
| 3. DE VAN GOGH A ROTHKO, O EL DISTANCIAMIENTO CON RESPECTO A HEIDEGGER | 30 |

III EXCESO Y ACONTECIMIENTO: RADICALIZACIÓN DEL FENÓMENO

| | |
|--|----|
| 1. SOBRE EL CONCEPTO DE «ACONTECIMIENTO» | 38 |
|--|----|

II
SEGUNDA PARTE
POBREZA DE EXPERIENCIA

| | |
|---------------|----|
| PRELUDIO..... | 45 |
|---------------|----|

I

LA DEPAUPERACIÓN DEL *LEBENSWELT*: DIAGNÓSTICOS FENOMENOLÓGICOS

| | |
|--|----|
| 1. APROXIMACIÓN PRELIMINAR A UN CONCEPTO FENOMENOLÓGICO DE «EXPERIENCIA» | 48 |
| 1.1. Experiencia y mundo de la vida | 55 |
| 2. DEL SER COMO CONDICIÓN (HEIDEGGER)..... | 57 |
| 2.1. El condicionamiento del fenómeno..... | 65 |
| 3. LOS REDUCCIONISMOS CONTRA EL <i>LEBENSWELT</i> (HUSSERL)..... | 69 |
| 4. CONDICIONAMIENTO METAFÍSICO DE LA FENOMENALIDAD (JEAN-LUC MARION) | 73 |
| 4.1. La penuria de la intuición | 76 |
| 5. DEGRADACIÓN EMPIRISTA DE LA EXPERIENCIA (CLAUDE ROMANO) | 79 |
| 5.1. El hecho informativo | 82 |

II

NUEVOS REDUCCIONISMOS PARA EL SIGLO XXI

| | |
|--|-----|
| 1. MATERIALISMO ELIMINATIVO Y NEUROCENTRISMOS | 88 |
| 1.1. De la imagen manifiesta al sueño de una neurociencia completa (Sellars) | 89 |
| 1.2. <i>Folk psychology</i> y actitud proposicional (Dennett) | 94 |
| 1.3. Materialismo eliminativo (Churchland)..... | 96 |
| CONCLUSIÓN A LA SEGUNDA PARTE..... | 103 |
| 1. UNA FORMULACIÓN FENOMENOLÓGICA DE LA POBREZA-DE-EXPERIENCIA | 103 |

III

TERCERA PARTE

EL ACONTECIMIENTO COMO DES-LIMITACIÓN DE LA EXPERIENCIA

| | |
|---|-----|
| PRELUDIO: SINGULAR E INSUSTITUIBLEMENTE CONCERNIDOS | 107 |
|---|-----|

I

EXCESIVO: FENOMENOLOGÍA DEL IMPACTO

| | |
|--|-----|
| 1. SIN MUNDO / IN-OBJETIVO | 112 |
| 1.1. Incausado | 118 |
| 1.2. Inobjetivable | 122 |
| 1.3. Contra los horizontes, pero no sin ellos | 131 |
| 2. INSÓLITO: LO EXTRA-ORDINARIO Y EL EXTRAÑAMIENTO | 136 |
| 2.1. Lo inverosímil y el extrañamiento | 142 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3. | INESPERABLE (ἀέλπτον): ANÁLISIS TEMPORAL I | 146 |
| 3.1. | Sorprendente, radicalmente inesperable | 151 |
| 3.2. | De repente (εξαίφνης): verticalidad y novedad | 158 |
| 3.3. | Siempre, y cada vez, por primera vez | 164 |
| 3.4. | Demasiado tarde (<i>in medias res</i>) y, sin embargo, aún por venir | 168 |
| 3.5. | Pasó, pasa, y me sobrepasa. Comentario de un poema de Charles Baudelaire | 173 |
| 4. | INDECIBLE: EL ACONTECIMIENTO DE LA PALABRA..... | 175 |
| 4.1. | Desbordando el lenguaje..... | 178 |
| 4.2. | Silencio..... | 188 |
| 4.3. | La palabra poética | 195 |
| 4.4. | La palabra como acontecimiento | 200 |
| 5. | EN DEFINITIVA, INCONDICIONADO: NI <i>OBJECTUM</i> , NI <i>FACTUM</i> , NI <i>RES</i> | 207 |

II

AFECTIVO: ADVENIMIENTO Y HUELLA

| | | |
|------|--|-----|
| 1. | DEL PATHOS: APERTURA Y TRANSFORMACIÓN | 212 |
| 1.1. | La afectividad | 215 |
| 1.2. | Una subjetividad frágil y vulnerable | 218 |
| 2. | TEMPORALIZANTE: ANÁLISIS TEMPORAL II | 224 |
| 2.1. | Marcarle tiempo al tiempo: la apertura de la temporalidad..... | 224 |
| 2.2. | Pausar el tiempo: la irrupción como interrupción..... | 228 |
| 2.3. | Fugas: reinterpretación de las dimensiones temporales | 231 |
| 2.4. | In-memorial: del recuerdo sin memoria a la memoria sin recuerdo..... | 234 |
| 2.5. | Esperar lo inesperable: discípulos de la posibilidad | 241 |

III

EL ACONTECIMIENTO COMO ENCUENTRO CON LO REAL

| | | |
|------|---|-----|
| 1. | DEL ACONTECIMIENTO A LA DONACIÓN | 246 |
| 1.1. | El desfondamiento de la fenomenalidad: l'Ouvert / Donation / Il y a | 248 |
| 1.2. | La precedencia como procedencia: πρότερον..... | 252 |
| 2. | DEL ENCUENTRO CON LO REAL..... | 255 |
| 2.1. | Una comprensión aconcial de lo real | 258 |
| 3. | LA EXPERIENCIA | 261 |

CONCLUSIÓN

| | |
|------------------------------------|-----|
| LA HONDURA DE LA EXPERIENCIA | 267 |
|------------------------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| AGRADECIMIENTOS | 269 |
|-----------------------|-----|

Uestras vidas están atravesadas por experiencias sorprendentes, inesperadas, inverosímiles, extrañas e incluso impactantes a las que damos el nombre de acontecimientos. Sin estar de antemano decidido que aquello que tiene lugar sea positivo o negativo, conveniente o indeseable, los acontecimientos se caracterizan por la *gravedad* de lo que *se nos viene encima*. Ya sea que hablamos de la pérdida de un ser querido o del nacimiento de un hijo, de una catástrofe natural o del maravilloso encuentro con un poema, lo cierto es que todas estas experiencias se caracterizan tanto por el impacto como por la huella que dejan sobre nuestra existencia. Al mismo tiempo, y llevando a cabo un diagnóstico crítico de nuestro mundo, cabe señalar que vivimos en una época marcada por una cierta superficialidad de las experiencias, las cuales quedan frecuentemente reducidas a bienes de consumo. Las experiencias hoy se planifican y gestionan, se compran y se venden, se provocan y se ofertan; las experiencias se suceden unas a otras sin demora ni raigambre. Frente a todo esto, los acontecimientos ponen de manifiesto la posibilidad de pensar la experiencia como algo que arraiga y enraíza en la existencia. Una grave enfermedad, el amor, el duelo o una pandemia no son vivencias por las que uno pueda «pasar de puntillas». Se trata, pues, de pensar, frente a la experiencia volátil, pasajera, superficial y calculada, una cierta hondura de la experiencia.



COMARES
editorial

