

# ENSEÑAR Y APRENDER

**Natalia Candorcio Rodríguez**  
(coord.)



---

INTELIGENCIA ARTIFICIAL, TECNOLOGÍA  
Y DISCURSO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR



---

Alberto Hernando García-Cervigón  
Fernando Martínez de Carnero  
(eds. y coords.)

Natalia Candorcio Rodríguez  
(coord.)

# INTELIGENCIA ARTIFICIAL, TECNOLOGÍA Y DISCURSO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

GRANADA, 2025

---

---

COLECCIÓN  
*ENSEÑAR Y APRENDER*

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com). Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Enseñar y Aprender», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

La publicación de este libro se ha realizado en el marco del proyecto investigación *Scaffolding Online University Learning: Support Systems* (2022-1-IT02-KA220-HED-000090206), financiado por la *European Commission*.

© Los autores

Editorial Comares, S.L.

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

<http://www.editorialcomares.com> • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)

<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 979-13-7033-045-30 • Depósito legal: Gr. 1827/2025

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

---

## SUMARIO

PRÓLOGO .....	IX
CAPÍTULO 1.—IDEOLOGÍA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL: LÍMITES HISTÓRICOS Y DISCURSIVOS DE <i>CHATGPT</i> . .... <i>Pablo Aparicio Durán</i>	1
CAPÍTULO 2.—IA, RAZONAMIENTO LÓGICO Y LENGUAJE NATURAL ..... <i>Joaquín Arias</i> <i>Alberto Fernández</i>	13
CAPÍTULO 3.—UN DIARIO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS PARA LA HISTORIA DEL ARTE, ENTRE EL METAVERSO Y LA IA. .... <i>Maria Stella Bottai</i> <i>Antonella Sbrilli</i>	31
CAPÍTULO 4.—HERRAMIENTAS INTERACTIVAS PARA FOMENTAR UNA CULTURA DEL CONSENTIMIENTO Y LAS RELACIONES SANAS EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR. .... <i>María Ávila Bravo-Villasante</i> <i>Teresa Madueño Hidalgo</i>	49
CAPÍTULO 5.—ANÁLISIS DEL DISCURSO HUMORÍSTICO: UN EJEMPLO DE LA COMEDIA EN VIVO ..... <i>Inmaculada Cobos Fernández</i>	59
CAPÍTULO 6.—COMUNICACIÓN Y DISCURSO EN EL ÁMBITO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL ..... <i>Alberto Hernando García-Cervigón</i>	69
CAPÍTULO 7.—LA IA EN LA EDUCACIÓN 5.0 ..... <i>Fernando Martínez de Carnero</i>	81
CAPÍTULO 8.—USOS DISCURSIVOS DE LA TECNOLOGÍA LLM EN EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO: LA TUTORÍA VIRTUAL ..... <i>M.ª Azucena Penas Ibáñez</i>	99

CAPÍTULO 9.—USO DE HERRAMIENTAS DE IA GENERATIVA PARA LA PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DE CURSOS EN MODALIDAD E-LEARNING: EL CASO DEL PATRONATO EPASA-ITACO CITTADINI IMPRESE . . . . .	113
<i>Luca Reitano</i>	
CAPÍTULO 10.—LA EDUCACIÓN FEMENINA EN EL S. XIX A TRAVÉS DE LA PUBLICIDAD EN PRENSA MALAGUEÑA. ANÁLISIS DE SU CONFIGURACIÓN LINGÜÍSTICO-DISCURSIVA . . . . .	123
<i>Sara Robles Ávila</i>	
CAPÍTULO 11.—INCORPORANDO LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL A LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL: EL CASO DE LAS SIMULACIONES PARLAMENTARIAS . . . . .	143
<i>Javier Rodríguez Abengózar</i> <i>Sara Núñez de Prado Clavell</i>	
CAPÍTULO 12.—LA VOZ DE LA MUJER EN YOUTUBE: ANÁLISIS DEL DISCURSO SOBRE CIENCIA. . . . .	157
<i>Beatriz Rodríguez Cuadrado</i>	
CAPÍTULO 13.—LA (RE)CREACIÓN DE LAS MÁQUINAS. MARCOS, PATRONES Y RIQUEZA LÉXICA EN LOS POEMAS GENERADOS POR LA IA (CHAT-GPT). . . . .	171
<i>Francisco José Sánchez García</i>	
CAPÍTULO 14.—DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: ESTRATEGIAS PARA UNA EDUCACIÓN SUPERIOR INCLUSIVA. . . . .	183
<i>Miguel Santos</i> <i>Rui Teles</i>	
CAPÍTULO 15.—IMPACTO DE LAS TIC Y LA IA EN LA VIDA ACADÉMICA Y EN EL DISCURSO . . . . .	199
<i>Laura Sanz-Simón</i>	
CAPÍTULO 16.—CREATIVIDAD, LENGUAJE E INTELIGENCIA ARTIFICIAL: NIVEL CREATIVO DE LOS <i>PROMPTS</i> FORMULADOS POR EL ALUMNADO PARA LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE MODISMOS. . . . .	209
<i>María Isabel de Vicente-Yagüe Jara</i>	
CAPÍTULO 17.—TINTAS LÍQUIDAS: EL DIARIO COMO MÉTODO DE APRENDIZAJE Y AUTOEVALUACIÓN PARA ALUMNOS DE POSGRADO . . . . .	223
<i>María Jesús Zamora Calvo</i>	



---

## PRÓLOGO

El presente libro, *Inteligencia Artificial, tecnología y discurso en la Educación Superior*, recoge las contribuciones de un grupo de investigadores y docentes universitarios de reconocido prestigio en el ámbito internacional pertenecientes a la Universidad Rey Juan Carlos, Autónoma de Madrid, de Málaga, de Murcia, de Granada, *Sapienza. Università di Roma*, al *Istituto Politécnico do Porto* y a la *Accademia di Belle Arti di Macerata*. Los coordinadores del volumen presentamos en esta obra, realizada en el marco del proyecto de investigación *Scaffolding Online University Learning: Support Systems* (2022-1-IT02-KA220-HED-000090206), financiado por la *European Commission*, diversos estudios centrados principalmente en la formación del profesorado en el contexto de las TIC y de la IA con el propósito de proporcionar directrices que permitan asegurar una docencia híbrida e inclusiva de excelencia en el ámbito de la educación superior europea.

En este sentido, en el libro se abordan aspectos relacionados con la inteligencia artificial, el razonamiento lógico, el lenguaje natural o el discurso. En esta línea se tratan los límites ideológicos, históricos y discursivos de la IA (P. Aparicio Durán), la influencia de la IA en la evolución de la lengua y la responsabilidad de las instituciones académicas en su desarrollo y estudio (A. Hernando García-Cervigón), así como el alcance del lenguaje poético en la IA generativa (F. J. Sánchez García).

Otras investigaciones examinan el modo en que las tecnologías digitales se imbrican en los procesos formativos universitarios: se estudian las competencias digitales requeridas en el profesorado en el contexto de la educación 5.0 (F. Martínez de Carnero Calzada); la utilidad de los grandes modelos de lenguaje en la educación superior (M. A. Penas Ibáñez), el papel de la IA y de la enseñanza de la lógica en los estudios de computación (J. Arias Herrero y A. Fernández Gil), la aplicación de sistemas de IA en la creación de recursos educativos en entornos virtuales (L. Reitano) y la influencia de la IA en las dinámicas del aula y en la configuración de nuevas competencias en el contexto universitario (L. Sanz y Simón).

Ciertos trabajos ilustran las posibilidades que ofrece la IA en la educación superior en ámbitos como la Historia del Arte (M. S. Bottai y A. Sbrilli), la Historia Moderna



(J. Rodríguez Abengózar y S. Núñez de Prado) o la Lengua y la Literatura (M. I. de Vicente-Yagüe Jara), mientras que otros abordan la importancia de la adaptación de metodologías, herramientas y recursos para lograr una educación inclusiva (M. Santos y R. Teles), el valor de los diarios de aprendizaje como herramienta que fomenta la reflexión y autoconciencia del alumnado (M. J. Zamora Calvo) o el modo en que las plataformas digitales pueden promover valores sociales ligados al respeto o el consentimiento (M. Ávila Bravo-Villasante y T. Madueño Hidalgo).

Además, en algunas contribuciones, sin perder de vista la faceta tecnológica, se profundiza en las herramientas y recursos presentes en las redes sociales, medios de comunicación y espacios de divulgación científica. De este modo, se estudian la operatividad de las estrategias humorísticas empleadas en la comedia en vivo (I. Cobos Fernández), la influencia de la prensa en la educación de las mujeres en el siglo XIX (S. Robles Ávila) o la articulación de la presencia femenina en la divulgación científica actual en plataformas como YouTube (B. Rodríguez Cuadrado).

En definitiva, el volumen muestra, desde una perspectiva interdisciplinar, cómo la producción científica y académica del presente y del futuro, marcada por el vertiginoso devenir de las TIC, el desarrollo de la IA y su influencia en los diversos ámbitos de nuestras vidas, exige una reflexión constante sobre aspectos que guardan relación no solo con la tecnología, sino también el discurso, la ética y la inclusión. Invitamos a quienes tengan entre sus manos *Inteligencia Artificial, tecnología y discurso en la Educación Superior* a que se sumerjan en las propuestas que presenta y hallen en ellas las claves para la transformación de la educación superior.

Alberto Hernando García-Cervigón  
*Catedrático de Lengua Española en la  
Universidad Rey Juan Carlos*

Fernando Martínez de Carnero Calzada  
*Professore Associato en la  
Sapienza. Università di Roma*

Natalia Candorcio Rodríguez  
*Profesora Sustituta en la  
Universidad Rey Juan Carlos*

En un tiempo en el que la inteligencia artificial y las tecnologías más innovadoras atraviesan cada ámbito de la vida académica y social, *Inteligencia Artificial, tecnología y discurso en la Educación Superior* se erige en una obra imprescindible para comprender los retos y las oportunidades de la universidad del presente y del futuro. Este volumen colectivo, fruto del trabajo de investigadores de prestigio internacional, no se limita a describir la irrupción de la IA en el aula, sino que, con mirada crítica e interdisciplinar, propone un mapa de ideas, experiencias y herramientas para repensar la formación superior en clave ética, inclusiva y transformadora. El libro combina el rigor académico con un enfoque innovador que lo convierte en una lectura estimulante y, lejos de ofrecer respuestas cerradas, invita al lector a pensar, debatir y construir nuevas estrategias de docencia y aprendizaje, lo que lo convierte en un texto necesario tanto para el especialista como para el ciudadano interesado por este tipo de temas.



COMARES  
editorial

ISBN 979-13-7033-045-3

