

A SOL Y A SOMBRA

Deporte, identidad y diplomacia en el siglo xx

DAVID MOTA ZURDO y JUAN ANTONIO SIMÓN (coords.)



COMARES HISTORIA

DAVID MOTA ZURDO
JUAN ANTONIO SIMÓN
(coords.)

A SOL Y A SOMBRA

Deporte, identidad
y diplomacia en el siglo xx

GRANADA, 2025

COMARES HISTORIA

Director de la colección:
Miguel Ángel del Arco Blanco

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Esta publicación es parte del proyecto de I+D+i PID2022-138385NB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER, UE.



Imagen de cubierta:

Partido de la final de la Copa de Europa de clubes entre el Benfica y Real Madrid. 2 de mayo de 1962.

En la foto aparecen, los árbitros y los capitanes de ambos equipos,

José Águas, por el equipo portugués, y Francisco «Paco» Gento, por el equipo español.

Fuente: https://en.wikipedia.org/wiki/1962_European_Cup_final#/media/File:Beufica_tegen_Real_Madrid_5-3_spelers_van_Beufica,_Bestanddeelnr_913-8531.jpg

Maquetación y diseño de cubierta:

Virginia Vílchez Lomas

© Los autores

© Editorial Comares, 2025

Polígono Juncaril • C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada) • Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com

facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-995-0 • Depósito Legal: Gr. 1432/2025

Impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO

PREFACIO	IX
Capítulo I. ASCENDER A PRIMERA DIVISIÓN POR MÉRITOS DE GUERRA: OSASUNA EN 1939	1
<i>Francisco Javier Caspistegui</i>	
1. IDENTIDADES NACIONALES, REGIONALES Y LOCALES A TRAVÉS DEL DEPORTE.	1
2. PREMIAR A LA NAVARRA SUBLEVADA A TRAVÉS DE SU IDENTIDAD FUTBOLÍSTICA: OSA- SUNA	3
3. «EL INSULTO A OSASUNA ES UN INSULTO A NAVARRA»: LOS EXCESOS DE LA IDENTIDAD DEPORTIVA	10
4. A MODO DE COLOFÓN: ÉPICA Y TRAGEDIA EN LA IDENTIDAD DEPORTIVA	15
Capítulo II. JAI ALAI, «EL DEPORTE NACIONAL VASCO». EL CASO DE MÉXICO (1943-1973)	19
<i>Leyre Arrieta</i>	
1. DEPORTE, IDENTIDAD COLECTIVA Y CESTA PUNTA.	21
2. LA COMUNIDAD VASCO-MEXICANA Y EL JAI ALAI	26
3. EL DEPORTE NACIONAL: EL JAI ALAI Y LA PRENSA VASCO-MEXICANA	31
4. CONCLUSIÓN	38
Capítulo III. CREER, OBEDECER, CORRER, CHUTAR Y PEDALEAR. DEPORTE Y ACTIVIDAD MOTORA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LA ITALIA FASCISTA.	41
<i>Daniele Serapiglia</i>	
1. EDUCAR AL HOMBRE NUEVO	42
2. EL TIEMPO LIBRE	45
3. LA RELACIÓN CON LA IGLESIA CATÓLICA	48
4. LAS MUJERES Y EL DEPORTE FASCISTA	50
5. EL HÉROE DEPORTIVO.	54
6. CONCLUSIONES	56

Capítulo IV. EL CABALLEROSO ATLETA ESPAÑOL: MILITARES, FALANGISTAS Y <i>SPORTSMEN</i> EN EL PRIMER ATLETISMO FRANQUISTA (1939-1956)	59
<i>Carlos García-Martí</i>	
1. LOS <i>SPORTSMEN</i> Y LA DEFENSA DEL IDEAL AMATEUR.	61
2. LOS MILITARES Y EL PUNTO DE VISTA MÉDICO E HIGIÉNICO	65
3. FALANGE Y DEPORTE: DEPORTISTAS SÍ, PERO FALANGISTAS	69
4. CONCLUSIONES: LA SÍNTESIS HIGIÉNICO-FALANGISTA-DEPORTIVA Y EL FRACASO DEL CABALLEROSO ATLETA ESPAÑOL	75
Capítulo V. MEMORIAS CONECTADAS. ESTADIOS COMO CÁRCEL POLÍTICA EN BRASIL (CAIO MARTINS BRASIL, 1964) Y CHILE (ESTADIO NACIONAL, 1973)	79
<i>Livia Gonçalves Magalhães</i>	
1. ESTADIOS, AUTORITARISMOS Y MEMORIAS	83
2. EXPERIENCIAS NACIONALES, EXPERIENCIAS CONECTADAS	86
3. CONSIDERACIONES FINALES	91
Capítulo VI. GOLES, RADIO Y TELEVISIÓN. PLANIFICACIÓN Y COBERTURA DE RTVE PARA EL MUNDIAL-82 DE FÚTBOL	95
<i>Samuel García-Gil y Jacobo Herrero Izquierdo</i>	
1. INTRODUCCIÓN	95
2. CONTEXTO. CAMINO AL MUNDIAL, UN DESAFÍO COLECTIVO HACIA LA MODERNIDAD.	98
3. RTVE EN EL CAMPEONATO: POLÍTICA, LOGÍSTICA Y PROGRAMACIÓN	101
3.1. <i>Un Mundial en el centro de debate</i>	101
3.2. Imágenes y sonidos de gol. Cobertura especial del Mundial-82 en RTVE.	109
4. CONCLUSIONES	115
Capítulo VII. LAS DIPLOMACIAS DEPORTIVAS VASCA Y REPUBLICANA: MECANISMOS INTERNOS Y PERCEPCIONES EXTRANJERAS EN TORNO A LA GIRA DEL EQUIPO EUZKADI (1937-1939)	117
<i>André Gounot</i>	
1. LAS DIPLOMACIAS DEPORTIVAS DE LA REPÚBLICA Y DEL PAÍS VASCO: OBJETIVOS Y FUNCIONAMIENTO	119
2. LAS PERCEPCIONES DEL EQUIPO EUZKADI EN FRANCIA Y LA UNIÓN SOVIÉTICA.	127
3. EL EQUIPO EUZKADI EN LA AMÉRICA CENTRAL	132
4. CONCLUSIÓN	137
Capítulo VIII. LAS RELACIONES FRANCO-ESPAÑOLAS A TRAVÉS DE LOS PARTIDOS ENTRE <i>LES BLEUS</i> Y <i>LA ROJA</i> . EL FÚTBOL ¿UN ESPEJO DE LA HISTORIA DE LAS RELACIONES DIPLOMÁTICAS FRANCO-ESPAÑOLAS? (1942-1958)	139
<i>Raphaël Benbouhou</i>	
1. LOS PARTIDOS AMISTOSOS DE FÚTBOL ENTRE FRANCIA Y LA ESPAÑA FRANQUISTA, UN ASUNTO DEPORTIVO Y DIPLOMÁTICO CONTROLADO Y SUPERVISADO POR DIPLOMÁTICOS FRANCESES Y ESPAÑOLES	143
2. EL FÚTBOL, UN REFLEJO DE LAS DINÁMICAS RELACIONES DEPORTIVAS FRANCO-ESPAÑOLAS CONTROLADAS POR LA DIPLOMACIA FRANCESA Y ESPAÑOLA.	147
3. UN ACERCAMIENTO FRANCO-ESPAÑOL IMPOSIBLE. EL FÚTBOL, UN ESPEJO PARCIAL DEL ESTADO DE LAS RELACIONES BILATERALES FRANCO-ESPAÑOLAS, COMPLEJAS Y ALIMENTADAS POR RIVALIDADES.	151
4. CONCLUSIONES	154

Capítulo IX. LA LLEGADA DE LA PELOTA VASCA HASTA CHINA. IDENTIDAD, APUESTA, DIÁSPORA Y ADAPTACIÓN INTERNACIONAL DEL DEPORTE VASCO.	157
<i>Ramiro Cabañes Martínez</i>	
1. LA PELOTA VASCA COMO RECEPTOR Y REPRODUCTOR DE LOS VALORES VASCOS	158
2. EL PAPEL DE LA PELOTA VASCA EN LA DIÁSPORA	159
3. LA EVOLUCIÓN Y PÉRDIDA DE LA PELOTA VASCA IDENTITARIA: LA INDUSTRIALIZACIÓN DE LOS FRONTONES Y SU SEGUNDA EXPANSIÓN	163
4. LA PELOTA VASCA EN CHINA	167
4.1. <i>El Shanghai Auditorium</i>	167
4.2. El SAI Forum	171
5. EL COMPONENTE IDENTITARIO DE LA PELOTA VASCA EN SU EXPANSIÓN CHINA	172
6. CONCLUSIONES	174
Capítulo X. «A ISRAEL NO DEBE CURSARSE INVITACIÓN». LOS JUEGOS DEL MEDITERRÁNEO DE 1955 Y LAS RELACIONES DIPLOMÁTICAS HISPANO-ISRAELÍES. .	177
<i>Juan Antonio Simón y David Mota Zurdo</i>	
1. LA POLÍTICA DEPORTIVA DEL FRANQUISMO Y EL PAPEL DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES	180
2. LOS JUEGOS DEL MEDITERRÁNEO DE 1955 Y LA IMAGEN INTERNACIONAL DEL FRANQUISMO	183
3. UN ASUNTO DIPLOMÁTICO: LOS JUEGOS DEL MEDITERRÁNEO Y LA PARTICIPACIÓN DE ISRAEL	186
4. EPÍLOGO Y CONCLUSIONES	192

PREFACIO

El deporte es pasión, es sentimiento y, como decía la canción «Ra, ra, ra» (1976) de Benito Moreno, «tiene mucho alimento»¹. Para muchos esta actividad es una forma de vida, una manera de cultivar el cuerpo, siguiendo el *adagio* latino de *mens sana in corpore sano*. Para otros es un entretenimiento, una forma divertida —a veces sufrida— de dedicar el tiempo de asueto. También hay quienes lo conciben como un instrumento político, incluso represivo: una forma de cultivar el «opio del pueblo», ejercer control social y alejar a la ciudadanía de problemas mucho más reales como la precariedad laboral o la «lucha de clases». Están quienes lo conciben como un negocio de grandes conglomerados empresariales con intereses comerciales y lucrativos beneficios: una actividad mercantilizada que nada tiene que ver con el espíritu de su práctica. Hay quienes huyen y viven al margen del deporte profesional, que consideran que su realización es mucho mejor si se sigue la «ética deportiva» de Pierre de Coubertin, consistente en el fomento de valores morales, disciplina y refuerzo emocional para los individuos.

Igualmente, encontramos los que conciben el deporte como un epítome del gran juego de la geopolítica, *una forma de continuar la guerra* (comercial, política, cultural) *por otros medios*, parafraseando la famosa consigna que elaboró el estratega militar prusiano Carl von Clausewitz en el siglo XIX. Y tantos otros para los que esta actividad, los clubes y las asociaciones derivadas son especiales, singulares, únicas, en tanto que son propias e indisolubles de la identidad nacional, regional, local o de clase. Conciben, pues, el deporte como una ramificación de la vida, la interpretan a través de él y de sus organizaciones, optando por espacios de sociabilidad vinculados a ello.

¹ La canción de Benito Moreno fue sintonía del programa «El Larguero», que conducía José Ramón de la Morena en Cadena SER

Desde ese prisma, lo revisten de un halo de autenticidad, no pocas veces impostado y artificial, para a su vez utilizarlo como mecanismo de defensa de una patria, una religión, una clase social o una expresión cultural.

El deporte tiene importantes dosis de todo ello, pero, desde luego, ninguna de esas acepciones sobresale por encima del resto. No creemos que sean excluyentes, sino todo lo contrario: son complementarias para entender el complejo entramado que hay tras la actividad deportiva. Esta forma de entender el fenómeno fue uno de los motivos por los que nos sumergimos en este trabajo. Fue el punto de arranque que nos llevó a buscar sinergias entre más de una decena de investigadores y sacar adelante la monografía coral que tienen entre sus manos: *A sol y a sombra. Deporte, identidad y diplomacia en el siglo xx*. Un libro que ha sido concebido desde la heterogeneidad de sus autores (historiadores, comunicadores, periodistas y expertos en relaciones internacionales). Y, por supuesto, desde la diversidad de los temas tratados, de los que sobresalen los análisis del deporte desde dos ángulos tan diferentes como compatibles: la identidad y las relaciones internacionales.

El título de este libro, un guiño al famoso ensayo *El fútbol a sol y sombra*, del escritor uruguayo Eduardo Galeano, es una declaración de intenciones, pues con este queremos analizar los factores que inciden sobre la actividad deportiva en sus claros y en sus oscuros, en lo que se ve a simple vista y en lo que ocurre entre bambalinas. Poner de manifiesto los dobles significados, los gestos, las acciones y maniobras que pasan desapercibidas en sus usos y valores. Por eso, nos pareció oportuno impulsar un texto académico con múltiples voces, donde se analizasen diferentes deportes, hitos y usos políticos y sociales con un articulado heterodoxo y ecléctico en lo que se refiere a la naturaleza de sus actores protagonistas, combinando personas, teorías, instrumentos, identidad, lenguaje, sentimientos, acontecimientos, mercados, efemérides y luchas políticas. De este modo, como verán a continuación, creemos haber logrado trasponer esos elementos en esta obra, reflejando los principales resultados de investigación de algunos de los más destacados especialistas en la materia tanto de España como de otros países europeos.

A sol y a sombra es consecuencia de las experiencias y frutos obtenidos en el coloquio internacional «Deporte, identidad y relaciones internacionales en contextos bélicos y dictatoriales» que se celebró en la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco el 21 de noviembre de 2024, con ayuda del Grupo de Investigación (GIU 23/007) «Nacionalismos y Culturas Políticas en el País Vasco en perspectiva comparada» y en el marco del proyecto «Vida cotidiana, sociabilidad y culturas políticas en el País Vasco-navarro contemporáneo», que ha subvencionado el Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2022-138385NB-I00). En aquel evento hubo dos grandes mesas de debate en las que se abordó la diplomacia deportiva, haciendo hincapié en el olimpismo y el fútbol, y donde se trabajó el deporte y las culturas políticas durante el auge de las dictaduras fascistas y militares desde una perspectiva de historia social y de identidad.

El encuentro, no obstante, tuvo un éxito relativo, porque, siendo honestos, la acogida del público no especialista fue mínima.

Una de nuestras reflexiones al respecto fue justificar la ausencia de oyentes con un problema que afecta a gran parte de las reuniones científicas desde hace años: la dificultad para generar capacidad de convocatoria y atracción, logrando un público interesado sin contraprestación (nos referimos con ello al *público cautivo*, es decir, alumnado de grado, máster o doctorado al que se «invita» a asistir a congresos a cambio de créditos de libre configuración). La otra reflexión fue la constatación de un hecho: en nuestro país el enfoque de historia del deporte continúa siendo *rara avis*, pese a tener cierto predicamento, y, en muchos casos, se incluye en dos enormes *kraken*, los estudios culturales y la historia social, restando particularidad a la disciplina. Y es que, en España, los estudios historiográficos centrados en el deporte siguen estando en buena manera constreñidos por la historia social, donde parece caber todo: su análisis en clave identitaria, cultural, política, de relaciones internacionales, incluso económica. Probablemente, esto sea así fruto de la inercia, porque los primeros estudios sobre el deporte nos llegaron a través de autores como Eric Hobsbawm, Terence Ranger, Norbert Elias o Eric Dunning, influidos y/o representantes del marxismo británico, que insistieron en factores como la identidad, la nación, la cultura popular y la memoria a la hora de acercarse a su estudio.

No obstante, estos trabajos, muchos de ellos realizados entre las décadas de 1970 y 1990, no tuvieron impacto sobre la historiografía española hasta el final del siglo xx, debido al ensimismamiento que aquí había en los estudios políticos y económicos sobre la Guerra Civil y el franquismo. De hecho, se tuvo que esperar al siglo xxi para aplicar un enfoque reconocido académicamente en otras latitudes y se hizo al calor de la publicación de los primeros trabajos de autores pioneros como Francisco J. Caspistegui, Teresa González Aja, Ángel Bahamonde, Xavier Torrebaddella, Santiago de Pablo, Carles Santacana o Xavier Pujadas, entre otros. Estos sentaron las bases de la historia del deporte en nuestro país. Utilizaron esa metodología como herramienta para conocer mejor nuestras sociedades, poniéndola al servicio del análisis de su relación con problemáticas políticas, culturales, identitarias, educativas y económicas en múltiples contextos históricos. Y lograron demostrar que la historia del deporte es un enfoque singular, al punto de que puede dialogar también con otras disciplinas, como las relaciones internacionales, e incorporarla a su corpus teórico.

Desde entonces, la academia ha experimentado cierto interés por el estudio del deporte, sobre todo, en términos de identidad y de relaciones internacionales. No en vano, esto es constatable tanto en el número de estudios sobre deporte, siguiendo los ejes citados, como en los que versan sobre la denominada diplomacia deportiva, con un goteo de artículos, capítulos de libro y monografías que se publican anualmente en revistas y editoriales especializadas del ramo. Para muestra un botón. Una búsqueda rápida en el repositorio de textos académicos Dialnet, de la Universidad de La Rioja,

para los términos «deporte» y «relaciones internacionales» ofrece 1319 referencias para el periodo de publicación 2010-2025. Sin embargo, la situación es distinta para «deporte» y «diplomacia», que arroja 110 resultados para el mismo periodo. Esta última es una cifra baja, pero refleja un incipiente interés académico. Las otras, por su parte, nos permiten identificar la consolidación del área de la historia del deporte en los últimos 15 años, pese a que la historiografía española siga estando a la zaga en número si se compara con otras áreas como sociología, ciencias del deporte o ciencia política.

Siendo claros, la historia del deporte, y en especial, el apartado de deporte y diplomacia es un terreno historiográfico en desarrollo, que requiere de mayor atención para analizar periodos como la Guerra Civil, el franquismo o la Transición. Así lo han puesto de manifiesto historiadores españoles e hispanistas como Julian Rieck, Alejandro de la Viuda, André Gounot, Javier González del Castillo o Juan Antonio Simón. De sus investigaciones se infiere la necesidad de realizar estudios donde se ponga en diálogo organizaciones deportivas internacionales como la FIFA o el COI con federaciones nacionales y analizar sus vínculos y relaciones; es decir, identificar el grado de autonomía que pudieron llegar a tener algunas instituciones, en dictadura y en democracia, al margen de un Estado centralista. Asimismo, analizar eventos deportivos como los Juegos del Mediterráneo o las Olimpiadas desde una óptica de relaciones internacionales. O, por citar un ejemplo más, estudiar el uso que se hizo de determinadas figuras deportivas (Paulino Uzcudun, Alfredo Di Stefano, Federico Martín Bahamontes o Manolo Santana) y de macroeventos deportivos, destacando el papel jugado por los medios de comunicación a la hora de irradiar una determinada imagen propagandística al exterior.

En *A sol y a sombra* se recogen, por consiguiente, dos grandes bloques siguiendo esos pilares. Uno, centrado en estudios que son *per se* sobre historia del deporte e identidad, y, otro que, siguiendo la estela de lo inmediatamente señalado sobre deporte y relaciones internacionales, se dedica a analizar fenómenos deportivos desde las coordenadas indicadas. En el primero de estos apartados, encontramos la aportación de Francisco Javier Caspistegui, que analiza de forma brillante la relación entre fútbol e identidad en el caso específico del Osasuna. El equipo navarro, descendido a segunda división en junio de 1936, reclamó un puesto en primera división tras el final de la Guerra Civil. En el segundo capítulo, Leyre Arrieta plantea la relevancia que tuvo la cesta punta o *jai alai* como instrumento de transmisión identitaria de la comunidad vasca en México entre 1943 y 1973. Su investigación, centrada en el vaciado de *Euzko Deya*, demuestra la importancia que el Gobierno Vasco en el exilio concedió a este deporte. El profesor Serapiglia, por su parte, sale del contexto español para presentar el papel que tuvo la educación física y el deporte en la Italia fascista, más allá de su utilización como medio de propaganda y entretenimiento de masas. En concreto, expone cómo el fascismo utilizó la práctica deportiva con la finalidad de dar forma al «hombre nuevo», al «hombre fascista», construyendo sobre esa disciplina un modelo, un arquetipo, con el

que fortalecer la unidad nacional. El texto de Carlos García-Martí nos lleva de nuevo al estudio de la política deportiva en el franquismo (1939-1956) a través de un interesante y novedoso estudio en el que se analizan las diferentes «culturas deportivas» y formas de entender el deporte dentro del régimen. García-Martí identifica tres modelos en el atletismo de la época y destaca que su confluencia provocó fuertes contradicciones entre los actores implicados. También sobresale la aportación de la historiadora brasileña Livia Gonçalves. En su capítulo estudia el fútbol desde una perspectiva transnacional, fijándose en los estadios, que define como espacios de memoria. Así, analiza los usos que las dictaduras dieron al Caio Martins de Brasil y al Estadio Nacional de Chile, cárceles políticas en 1964 y 1973, respectivamente. Su estudio pone de manifiesto el papel que jugaron los espacios deportivos en los regímenes autoritarios, hoy, lugares de memoria. Por último, Samuel García-Gil y Jacobo Herrero examinan el rol jugado por los medios de comunicación y su vínculo con el deporte a la hora de construir identidad. Su investigación se centra en cómo RTVE, a través de su cobertura de radio y televisión durante el Mundial de Fútbol de 1982, se transformó en un actor clave para tratar de ofrecer un mensaje renovado, moderno y democrático, pasar la página del franquismo y potenciar una imagen de cohesión interna.

En cuanto a los textos que se encuadran dentro del estudio del deporte y las relaciones internacionales se encuentra el trabajo del reconocido historiador del deporte André Gounot, centrado en la gira internacional que realizó el equipo de fútbol *Euzkadi* entre 1937 y 1939. Gounot analiza las diferentes diplomacias deportivas implementadas por el Gobierno Vasco y el Gobierno Republicano en plena Guerra Civil, y se fija en el Ejecutivo autonómico, que le dio gran relevancia al proyecto en términos de propaganda. Del mismo modo, Raphaël Benbouhou estudia las relaciones diplomáticas entre Francia y España a través de los partidos de fútbol de sus selecciones nacionales en el periodo 1942-1958. Durante ese tiempo, el régimen franquista pasó de la alianza ideológica con las potencias totalitarias al aislamiento de posguerra, posicionándose del lado del bloque occidental en la Guerra Fría. En todo ello, el fútbol fue un medio más para potenciar o erosionar la relación de vecindad y un mecanismo de diplomacia informal entre ambos países. Asimismo, Ramiro Cabañes trabaja la difusión de la pelota vasca en China desde una perspectiva transnacional. Fijándose en el papel que tuvo este deporte dentro de la industria del ocio de Shanghái, examina el papel que jugó la colonia española de pelotaris en esta ciudad, atendiendo al enfrentamiento entre dos facciones de miembros de Falange y el seguimiento que realizó su Servicio Exterior. Finalmente, Simón y Mota estudiamos la organización de los Juegos del Mediterráneo de 1955, que se celebraron en Barcelona, en el marco de las tensiones diplomáticas que surgieron entre España e Israel durante los meses previos: desde el gobierno franquista se negaron a invitar al país hebreo para no dinamitar sus conexiones árabes. La documentación del Ministerio de Asuntos Exteriores ha permitido conocer su protagonismo en la gestión del conflicto con el Comité Olímpico de Israel

y en atajar las dudas y temores de las autoridades políticas y deportivas del régimen ante un posible daño de su imagen internacional.

Dice el refrán que «el que no agradece, no merece» y, puesto que, «gracias y buen trato valen mucho y cuesta barato», no queremos cerrar esta introducción sin indicar los muchos «debes» que en su *balance de pagos* tiene este libro. En primer lugar, con sus autores. Estamos muy agradecidos de su gentileza, pues nos consta que han hecho un esfuerzo ingente para sacar adelante sus trabajos, planteándose nuevos retos historiográficos y personales. Sin todo ello, este libro no hubiera sido posible y de ahí, como coordinadores de esta obra, nuestro más sincero agradecimiento por su implicación. En segundo, queremos mostrar una profunda gratitud hacia el grupo y miembros del proyecto de investigación sobre el que se sustenta esta monografía. Sin el respaldo de Santiago de Pablo y Jesús Casquete, sus investigadores principales, así como del resto de integrantes, esta iniciativa no habría visto la luz. Y, por último, gracias a ti, lector, por interesarte por este tema.

Palencia-Madrid, 12 de julio de 2025

DAVID MOTA ZURDO
JUAN ANTONIO SIMÓN

A SOL Y A SOMBRA. DEPORTE, IDENTIDAD Y DIPLOMACIA EN EL SIGLO XX es una monografía coral que explora el fenómeno deportivo como campo de batalla simbólico y geopolítico a lo largo del siglo xx. Con un enfoque riguroso, innovador y comprometido con el análisis crítico del pasado, esta obra da protagonismo a la disciplina de la Historia del Deporte en un marco dominado por los estudios culturales y sociales a la hora de abordar estas temáticas. A partir de estudios de caso rigurosos y heterogéneos, aquí se muestra cómo el deporte ha sido un poderoso instrumento para construir identidades colectivas, afianzar regímenes autoritarios, consolidar discursos nacionalistas o desplegar estrategias diplomáticas.

Dividida en dos bloques, la primera parte examina las relaciones entre deporte e identidad a través de ejemplos como los siguientes: la solicitud de Osasuna para obtener un puesto en primera división por «méritos de guerra» tras la Guerra Civil; la posición del fascismo italiano ante el deporte y su uso propagandístico; la utilización de los estadios de fútbol como espacios de represión y memoria en Brasil y Chile; o cómo el Jai Alai fue utilizado por la diáspora vasca como instrumento de retroalimentación identitaria. La segunda parte se centra en la diplomacia deportiva, sobresaliendo temas como el rol desempeñado por el «Equipo Euzkadi» en el contexto de la política exterior republicana durante la Guerra Civil, los falangistas que ayudaron a difundir la pelota vasca en China durante el periodo de entreguerras o la exclusión de Israel de los Juegos del Mediterráneo de 1955.



COMARES
editorial

