

El canto humanista de *El Maravilloso Mago de Oz*

Desarrollo humano,
esperanza y *virtú* republicana

Fernando Fernández-Llebrez González



COLECCIÓN
VOLVERÁS
A LA POLIS



COMARES

El canto humanista
de *El Maravilloso Mago de Oz*

Fernando Fernández-Llebrez González

El canto humanista **de *El Maravilloso Mago de Oz***

**Desarrollo humano,
esperanza y *virtú* republicana**



EDITORIAL COMARES

Granada 2025

COLECCIÓN
**VOLVERÁS
A LA POLIS**



DIRECTOR DE LA COLECCIÓN

Ángel Valencia Sáiz (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Málaga)

COMITÉ EDITORIAL

Manuel Arias Maldonado (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Málaga)

José Manuel Canales (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Alicante)

Arantxa Elizondo (Profesora Titular de Ciencia Política de la Universidad del País Vasco)

Nieves Lagares (Profesora Titular de Ciencia Política de la Universidad de Santiago de Compostela)

Carmen Navarro (Profesora Titular de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid)

Pablo Oñate (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Valencia)

Inmaculada Smolzka (Profesora Titular de Ciencia Política de la Universidad de Granada)

Pere Vilanova (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Barcelona)

Fernando Vallespín (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid)

Ilustración de portada:

W.W. Denslow's Illustrations for The Wonderful Wizard of Oz (1900)

The Public Domain Review

Maquetación y diseño editorial:

Virginia Vélchez Lomas

© Fernando Fernández-Llebrez González

© Editorial Comares, 2025

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 • Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com

facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-991-2 • Depósito Legal: Gr. 1241/2025

Impresión y encuadernación: COMARES

A María y Oleg, siempre.

*A los miembros del Seminario
«El Maravilloso Mago de Oz y el camino esperanza».*

SUMARIO

1. INTRODUCCIÓN.	1
2. LITERATURA Y TEORÍA POLÍTICA: HUMANISMO Y RETÓRICA DEMOCRÁTICA.	5
3. FRANK BAUM Y EL CONTEXTO SOCIAL Y POLÍTICO DE <i>EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ</i>	13
4. FANTASÍA Y DESARROLLO HUMANO EN <i>EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ</i> .	25
5. <i>EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ</i> Y EL CAMINO A LA ESPERANZA: POLÍTICA Y PERSPECTIVA	49
6. CONVERSANDO ENTRE CONTRARIOS: CUENTOS DE HADAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN <i>EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ</i>	65
7. LA TRADICIÓN REPUBLICANO LIBERAL Y <i>EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ</i> .	81
BIBLIOGRAFÍA CITADA	99
ÍNDICE ANALÍTICO	105

ÍNDICE ANALÍTICO

- A través del espejo y lo que Alicia encontró allí, 69
Addams, 21, 99
Alicia (personaje) 38, 69, 70, 71
Alicia en el país de las maravillas, 38 , 69, 70, 71, 73, 74, 100
alta fantasía, 28
Álvarez, 65, 89
Andersen, 65, 68, 99
angustia, 27, 55, 60, 61
Aristóteles, 10, 83
Aron, 37, 99
Austin, 6, 99
autoritarismo, 44
Averill, 87, 88, 89

Barrie, 74, 75, 99
Baum, 3, 13, 14, 16, 17, 22, 25, 26, 30, 31, 33, 35, 38, 39, 43, 44, 45, 50, 56, 61, 67, 70, 72, 75, 79, 85, 87, 88 89, 90, 94, 97, 99, 100, 101, 103
Beard, 20, 99
Beltrán, 81, 99
Benhabib, 33, 37, 99
Berman, 6, 7, 57, 59, 82, 99, 103
Bettelheim, 27, 29, 100
Bradbury, 33, 100
Bruja del Este, 39, 45
Bruja del Norte, 46, 88, 89, 38, 39, 41
Bruja del Oeste, 45, 62, 16, 39
Bruja del Sur, 46
Buarque, 85, 100

capacidades, 10, 31, 34, 37, 40, 42, 68, 76, 79, 91, 93, 96, 102
Caperucita Roja, 65, 68, 69, 70, 73, 102
Carpenter, 28, 100
Carroll, 69, 71, 100
Chesterton, 25, 56, 100
Chicago, 20, 21, 87, 88, 89
Cicerón, 83, 84, 91, 100
ciclón, 29, 30, 34, 88
Ciudad Esmeralda, 14, 36, 38, 45, 46
ciudadanía, 7, 18, 19, 58, 60, 61, 68, 75, 78, 81, 85, 86, 96, 100
Collodi, 72, 100
compasión, 5, 10, 40, 42, 43, 50, 51, 59, 61, 73, 78, 91, 96
compromiso público, 78, 94
corrupción, 19
Costa, 55, 100
crisis, 4, 13, 21, 49, 51, 63, 101, 102
Csikszentmihalyi, 85, 100
Cuenca, 85, 100
cuento de hadas, 27, 29, 31, 32, 38, 40, 56, 65, 66, 68, 70, 86, 100, 102

- cultura moderna, 81
 cultura popular, 15, 37, 61, 64, 78, 81, 95, 97, 99
- Damasio, 8, 100
 Davis, 27, 28, 29, 100
 deber, 93,
 democracia, 1, 7, 19, 20, 22, 37, 49, 50, 51, 52, 57, 58, 60, 62, 63, 93, 100, 101, 102, 103
 Denslow, 13, 43
 desarrollo humano, 3, 4, 25, 34, 41, 42, 81, 82, 85, 91, 96, 100, 102
 deshumanización, 1, 2, 43, 97
 desprecio, 1
 Dewey, 19, 20, 21, 100
 dignidad, 84
 Dorothy, 13, 16, 26, 29, 30, 31, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 60, 61, 62, 63, 64, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 87, 88, 89, 90, 91, 94, 96
 Dr Jekyll y Mr Hyde, 1, 2, 3, 5, 6, 10, 15, 17, 45, 81, 101
 Dubet, 42, 56, 57, 100
- El Maravilloso Mago de Oz, 3, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 33, 34, 35, 38, 39, 41, 43, 45, 49, 59, 53, 56, 61, 62, 63, 54, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 82, 86, 87, 89, 95, 96, 97, 99
 El País de Nunca Jamás, 76, 77
 El Señor de los Anillos, 28, 56, 90, 103
 emociones, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 31, 32, 42, 59, 60, 63, 100, 101, 102
 empatía, 5, 10, 32, 42, 50, 51, 59, 61, 73, 91, 96, 103
 espacio público, 8, 38, 79, 91, 92, 93
 espacios públicos internos, 86
 Espantapájaros, 14, 34, 35, 36, 40, 41, 45, 46, 49, 51, 54, 55, 61, 96
- esperanza, 3, 4, 30, 33, 40, 41, 42, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 71, 75, 76, 77, 78, 82, 91, 96, 101
 ética, 19, 27, 33, 47, 73, 77, 100
- fantasía, 3, 9, 27, 28, 29, 31, 32, 57, 64, 94, 96, 100
 fantástico, 3, 6, 8, 18, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 38, 39, 60, 63, 66, 67, 68, 70, 78, 90, 96, 97, 102
 Fernández-Llebrez, 5, 6, 7, 10, 17, 45, 49, 50, 51, 52, 57, 58, 59, 60, 81, 100, 101, 103
 Fineman, 53
 fines, 1, 5, 32, 42, 59, 91m 92, 93, 95, 97, 102
 Fleming, 31, 101
 Franklin Roosevelt, 21
- Gage, 22, 26
 García Montero, 10, 101
 Gardner, 13, 14, 25, 32, 35, 44, 69, 71, 100, 101
 Gepetto, 72
 Gillikins, 46
 Glinda, 14, 39, 45, 46
 Gracia, 81
 granero, 88
 Green New Deal, 22
 Grimm, 65, 67, 68, 70, 101
 guerra civil, 89
 Gutmann, 37, 101
- Habermas, 83, 86, 101
 Han, 49, 50, 57, 58, 101
 Hearn, 14, 15, 17, 25, 26, 31, 37, 39, 40, 51, 71, 73, 74, 89, 99, 101
 hermenéutico, 9
 hiperliderazgo, 62
 Hobbes, 7, 37, 64, 94, 96, 100. 103
 Holloway, 50

- humanismo, 5, 56, 62, 81
- humanista, 1, 2, 3, 4, 8, 9, 42, 53, 56, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 78, 82, 96, 97
- humanización, 9, 43, 62, 78
- Hunt, 37, 101
- identidad, 7, 37, 61, 74, 81, 100, 101
- imaginación, 5, 9, 10, 31, 32, 57, 64, 90, 96, 102
- incertidumbre, 49, 50, 51, 52, 54, 61, 63
- indignación, 54, 59
- isegoría, 5, 8, 102
- Jimena, 8, 9, 53, 101
- Jones, 18, 20, 21, 101
- Kalidahs, 35, 36
- Kansas, 29, 31, 32, 33, 34, 38, 39, 46, 54, 75, 87, 88, 89, 90, 94, 99, 100
- King, 57, 63
- Las aventuras de Pinocho, 69, 71, 72, 100
- Leñador de Hojalata, 34, 35, 36, 40, 45, 46, 49, 51, 54, 55, 61, 96
- León Cobarde, 34, 35, 36, 40, 41, 45, 46, 49, 51, 54, 55, 56, 61, 96
- liberal, liberalismo, 18, 21, 51, 53, 81, 86, 87, 93, 94, 95, 96, 97, 100
- libertad, 73, 78, 79, 86, 87, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 103
- lider, 19, 21, 23, 74, 78, 96
- llderazgo, 62
- Littlefield, 16, 102
- LLanos, 44, 102
- López, 27, 43, 102
- magician, 44
- Mago (personaje), 26, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 43, 44, 45, 46, 51, 62, 88, 89
- Maimónides, 7, 102
- Mandela, 56, 63
- Mandeville, 95, 102
- Maquiavelo, 93, 95, 102
- maravilloso, 3, 16, 25, 26, 27, 28, 31, 46, 55, 64, 75, 76
- Mariño, 27, 28, 102
- Mary Poppins, 28, 103
- Merriam, 21, 102
- miedo, 4, 36, 43, 50, 52, 54, 55, 56, 57, 61, 63, 96, 102
- miedo paralizante, 55, 61
- Mill, 53
- Mínguez, 66, 102
- modernista, 22, 23, 25, 26, 33, 56, 64, 78, 82, 97
- modernización, 18, 23, 27, 82, 83, 86
- Mommsen, 17, 102
- Munchkins, 38, 39, 46
- Muñoz, 76, 102
- neocontractualismo, 42, 94
- neorromana, 91
- New Deal, 21, 22
- Nussbaum, 1, 4, 5, 7, 9, 10, 31, 32, 34, 42, 50, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 63, 96, 101., 102
- ocio, 20, 57, 83, 84, 85, 86, 100
- odio, 1
- Odisea, 90
- omnipotencia, 1, 5, 44, 53, 59, 95, 101
- otium, 79, 81, 83, 84, 85, 86, 95
- Oz (país de), 13, 14, 16, 25, 26, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 39, 40, 41, 44, 46, 51, 71, 76, 87, 88, 89, 90, 91, 94, 99, 101
- Partido Demócrata, 21
- Partido Populista, 16, 19
- Partido Republicano, 21
- Perrault, 65, 69, 70, 102
- perspectiva, 1, 4, 5, 7, 9, 17, 43, 49, 57, 63, 75, 82, 87, 93, 96, 103
- Peter Pan y Wendy, 69, 72, 74, 75, 77, 99
- pluralista, 7, 22, 49, 92, 100, 101,

- política, 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 26, 32, 33, 37, 44, 45, 49, 53, 57, 60, 63, 64, 69, 70, 74, 75, 77, 78, 82, 86, 89, 91, 92, 96, 97, 100, 101, 102, 103
- populismo, 16, 22, 44
- preciosista, 67
- privado, 79, 83, 85, 86, 92, 95, 102
- progresista, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 33, 45, 51, 89
- público, 20, 32, 38, 61, 66, 67, 71, 78, 79, 83, 85, 86, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 103
- Quadlings, 46
- Quintiliano, 7, 83, 102
- Ramírez, 8, 103
- Ramos, 3, 14, 16, 99, 103
- razón, 6, 7, 8, 10, 20, 34, 35, 54, 61, 64, 87, 88, 89, 93, 94, 95, 101
- republicanismo, 4, 90, 91, 93, 94, 96
- republicano cívico, 4, 90, 91, 96
- republicano liberal, 81, 87, 93, 96
- retórica, 5, 7, 8, 9, 81, 83, 86, 96, 100
- Roiz, 7, 74, 86, 96, 103
- Rousseau, 95, 103
- rousseauiano, 90, 96
- Segunda Guerra Mundial, 21
- Segura, 28, 103
- Sen, 58, 103
- Sennet, 83, 103
- Simón-Rebelles, 59, 103
- Skinner, 4, 6, 17, 90, 91, 92, 93, 94, 96, 103
- solidaridad, 20, 41, 73, 78
- Stevenson, 17, 28, 103
- sufragio femenino, 17
- sufrimiento, 54
- teoría épica de la política, 63, 64
- teoría política, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 63, 64, 82, 96, 101, 103
- Theodore Roosevelt, 21
- Tintin, 15, 43
- Todorov, 27, 66, 67, 70, 103
- Tolkien, 28, 31, 66, 100, 103
- tornado, 55, 87, 88, 90
- Totó, 30, 33
- Veblen, 20, 103
- Villanueva, 58, 101
- virtú, 79, 84, 87, 91, 92, 93, 95, 96
- vision, 10, 57, 63, 82
- vulnerabilidad, 49, 52, 53, 62
- Whitman, 53
- Winkies, 40, 35, 46
- Wizard, 14, 15, 16, 17, 25, 26, 31, 33, 37, 39, 40, 44, 51, 71, 73, 74, 89, 99, 100, 101, 102
- Wolin, 7, 57, 63, 64, 75, 96, 103

El objeto de este libro es realizar un análisis teórico político de la novela *El Maravilloso Mago de Oz* de Frank Baum escrita en 1900. La idea principal que se pretende demostrar es que *El Maravilloso Mago de Oz* es un cuento fantástico que expresa un discurso político esperanzador de carácter humanista —hoy diríamos democrático— que busca el desarrollo humano de sus personajes en consonancia con una teoría política republicano cívico. Ese es el canto humanista que emite nuestro precioso cuento. Una temática de rabiosa actualidad que debe ser visto como un discurso democratizador que sirva de respuesta ante la crisis de la democracia y los proceso de deshumanización que se están dando por parte de sus críticos más feroces. En este libro se defenderá una perspectiva teórica que pretende ir más allá de las barreras epistemológicas a la hora del análisis teórico político, tratando con igual sentido a los distintos formatos de textos ya sean novelas, tratados, ensayos... He ahí también su originalidad, pues dentro de la teoría política son pocos los enfoques teóricos que parten de esta premisa por lo que nuestra aproximación es un tanto singular, aunque no sea excepcional. En definitiva, hablamos de un libro sobre la relación entre literatura y política que pretende exponer una defensa esperanzadora de la democracia pluralista.



COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-991-2



9 788413 699912