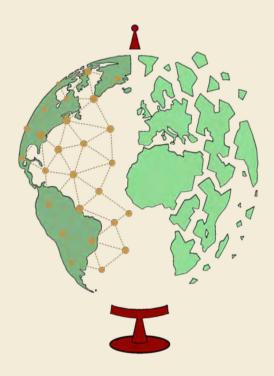
Globalización y desglobalización

Batallas culturales e impacto político en las sociedades occidentales actuales

Juan Carlos Jiménez Redondo





Globalización y desglobalización

Juan Carlos Jiménez Redondo

Globalización y desglobalización

Batallas culturales e impacto político en las sociedades occidentales actuales





DIRECTOR DE LA COLECCIÓN

Ángel Valencia Sáiz (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Málaga)

COMITÉ EDITORIAL

Manuel Arias Maldonado (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Málaga)
José Manuel Canales (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Alicante)
Arantxa Elizondo (Profesora Titular de Ciencia Política de la Universidad del País Vasco)
Nieves Lagares (Profesora Titular de Ciencia Política de la Universidad de Santiago de Compostela)
Carmen Navarro (Profesora Titular de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid)
Pablo Oñate (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Valencia)
Inmaculada Smolzka (Profesora Titular de Ciencia Política de la Universidad de Barcelona)
Pere Vilanova (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid)

Esta obra ha sido posible gracias al Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad CEU San Pablo «Política, cultura e instituciones en el espacio euroatlántico» (Reg. G20/3-05) cuyo IP es Álvaro de Diego.

Ilustración de portada: Rebeca Jiménez Sol

Maquetación y diseño editorial: Virginia Vílchez Lomas

© Juan Carlos Jiménez Redondo

© Editorial Comares, 2025 Polígono Juncaril C/ Baza, parcela 208 18220 • Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

 $www.comares.com \bullet E-mail: libreriacomares@comares.com \\ facebook.com/Comares \bullet twitter.com/comareseditor \bullet instagram.com/editorialcomares \\$

ISBN: 979-13-7033-000-2 · Depósito Legal: Gr. 1374/2025

Impresión y encuadernación: COMARES

Para Ester, Rebeca y Miriam por ser la familia que siempre he querido tener.

SUMARIO

IN	TRODUCCIÓN	1
1.	LOS FELICES AÑOS SESENTA Y LA IDEA DEL ETERNO RETORNO	7
	I. El mundo institucionalizado de la posguerra mundial	7
	II. La seguridad material como fundamento del Estado del Bienestar	11
	III. Los «sesenta y ocho» y el cambio cultural global	17
	IV. La resistencia conservadora	20
	V. A LAS PUERTAS DEL PROCESO DE GLOBALIZACIÓN	22
2.	REVISITANDO EL CONCEPTO DE GLOBALIZACIÓN	27
	I. ¿Qué es la globalización?	27
	II. La globalización como nueva fase del capitalismo	29
	III. LA NUEVA ECONOMÍA GLOBAL: LOS CAMBIOS EN LA GEOECONOMÍA MUNDIAL	33
	IV. LA GLOBALIZACIÓN: GANADORES PREVISIBLES Y PERDEDORES INSOSPECHADOS	37
	V. LA GLOBALIZACIÓN, ¿ALGO MÁS QUE ECONOMÍA?	43
3.	LA GLOBALIZACIÓN: ¿IDEOLÓGICAMENTE NEOLIBERAL?, 1991-2007/2008	47
	I. La globalización como proyecto (neo)liberal: ¿una globalización de	
	DERECHAS?	47
	II. Globalización y Estado: los límites al poder político	52
	III. La globalización como proyecto comunitario: el fracaso de la utopía	57
	IV. El poso histórico de las bases del pensamiento de los movimientos anti-	
	GLOBALIZACIÓN	64
	V. LA ANTIGLOBALIZACIÓN COMO SEÑA DE IDENTIDAD DE LA NUEVA IZQUIERDA	68
4.	CRISIS Y TRANSFORMACIÓN DE LA GLOBALIZACIÓN: ¿UNA GLOBALIZACIÓN «DE	
	IZQUIERDAS»?	73
	I. 2007/2008: Crisis de la globalización o la globalización en crisis	73
	II. La mirada de la nueva izquierda: de la antiglobalización a la razón	
	POPULISTA	80
	III. DESPERTANDO: LA CULTURA WOKE GLOBAL	86
	IV. EL CAPITALISMO WOKE	97
	V. Guerra cultural y polarización política	104

X | GLOBALIZACIÓN Y DESGLOBALIZACIÓN

5.	ESGLOBALIZACIÓN Y RADICALISMO IDENTITARIO	113
	I. La desglobalización: ¿realidad económica o desiderátum ideológico?	113
	I. Iliberalismo y posdemocracia	124
	I. Identidad nacional y derecha radical identitaria	132
	7. Los fundamentos ideológicos de la derecha radical identitaria	140
	7. Una alternativa al wokismo: un análisis de la derecha radical identita-	
	ria desde los discursos de Javier Milei y de Donald Trump	147
	I. Globalismo vs. soberanismo	157
		163
A 1	A MODO DE CONCLUSIÓN	
		177
FU	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

Este libro pretende explicar diferentes elementos imprescindibles para comprender el mundo actual. Porque la globalización y la desglobalización son procesos esenciales que repercuten en la vida diaria de las personas, en sus formas de actuar, de pensar e, incluso de conformar sus preferencias políticas. El mundo de la posmodernidad se ha vuelto líquido, presidido por la incertidumbre y la imprevisibilidad. Este nuevo mundo incierto ha dejado de alabar la razón para apelar al sentimiento, lo que ha impregnado la ideología y la política, creando un nuevo escenario de confrontación radical que adquiere dimensión cultural. Porque la tradicional división derecha/izquierda tiende a sustituirse por una radical animadversión entre progresismo y conservadurismo; entre globalismo y soberanismo que se conciben como cosmovisiones antagónicas entre sí. Es la base de la guerra cultural que ha creado sociedades enormemente polarizadas y enfrentadas, a lo que hay que sumar el enorme factor de distorsión que traen consigo los enormes flujos migratorios irregulares que llegan a los países occidentales. Ello supone una nueva concepción de la vieja idea de choque de civilizaciones, pero que se vive en ese viejo Occidente cada vez más frágil. En definitiva, la obra trata muchos temas de enorme actualidad como la democracia iliberal, la posverdad, los radicalismos populistas de extrema izquierda o la derecha radical identitaria. Todos ellos imprescindibles a la hora de comprender las convulsiones del mundo que nos ha tocado vivir.



