

DIDÁCTICA,

PROCESOS Y CONTEXTOS EDUCATIVOS

Ángel Custodio Mingorance Estrada
César Torres Martín
(coords.)

3.^a EDICIÓN



DIDÁCTICA,

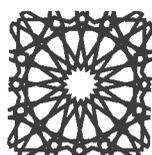
PROCESOS Y CONTEXTOS EDUCATIVOS

Ángel Custodio Mingorance Estrada

César Torres Martín

(coords.)

3.^a EDICIÓN



Diseño editorial y maquetación: Virginia Vílchez Lomas

© Los autores

© Editorial Comares, 2025

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 • Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com

facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-988-2 • Depósito Legal: Gr. 1219/2025

Impresión y encuadernación: COMARES

ÍNDICE

BLOQUE 1. INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 0. PRESENTACIÓN	3
1. LA DOCENCIA	3
2. LA MATERIA	4
3. MULTIVERSO EDUCATIVO	6
CAPÍTULO 1. EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL	9
<i>Ángel Custodio Mingorance Estrada y María Carmen Robles Vílchez</i>	
1. ASPECTOS GENERALES	9
2. DEVENIR HISTÓRICO	10
3. FUNDAMENTOS LEGALES Y FILOSÓFICOS	12
4. RETOS ACTUALES Y PERSPECTIVAS FUTURAS	12
5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS PARA EL APRENDIZAJE	13
6. CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN	14
7. INCLUSIÓN, ORIENTACIÓN Y APOYO	15
8. ESTRUCTURA	16
8.1. Enseñanzas de Régimen General	18
8.2. Enseñanzas de Régimen Especial	27
9. CENTROS EDUCATIVOS	28
10. CONCLUSIÓN	31
SUPUESTOS PRÁCTICOS	32
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	33

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN

CAPÍTULO 2. LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA	37
<i>César Torres Martín y Mohammed El Homrani Maknuzi</i>	
1. ASPECTOS CONCEPTUALES	37
2. DIMENSIONES CLAVE	38

3. ESTRATEGIAS PARA UNA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA EFICAZ	40
4. TIPOS DE COMUNICACIÓN	42
5. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA	43
6. LOS LENGUAJES DE LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA	44
6.1. Lenguaje verbal oral	45
6.2. Lenguaje no verbal	46
SUPUESTOS PRÁCTICOS	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54

BLOQUE 3. EPISTEMOLOGÍA

CAPÍTULO 3. DIDÁCTICA. ESTUDIO DE LA ENSEÑANZA, EL APRENDIZAJE Y EL CURRÍCULUM. NIVELES Y FUNDAMENTOS	59
<i>César Torres Martín y Gloria Rojas Ruiz</i>	
1. LA DIDÁCTICA	59
2. LA ENSEÑANZA	61
3. EL APRENDIZAJE	64
3.1. Cómo se selecciona la información	65
3.2. Cómo se organiza la información	66
3.3. Cómo se trabaja con la información	67
4. EL CURRÍCULUM	67
5. NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR	70
6. LOS FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULUM	73
SUPUESTOS PRÁCTICOS	76
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
CAPÍTULO 4. DIDÁCTICA. PROFESORADO Y PROFESIÓN DOCENTE	83
<i>César Torres Martín y Lucía Valverde Velasco</i>	
1. DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE	83
1.1. Estadios de desarrollo	84
1.2. Ciclos de vida	87
1.3. Modelos de formación	88
2. MEDIACIÓN DEL APRENDIZAJE	90
3. LA ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL	91
SUPUESTOS PRÁCTICOS	94
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	97

BLOQUE 4. ELEMENTOS CURRICULARES

CAPÍTULO 5. OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y SABERES BÁSICOS	101
<i>Ángel Custodio Mingorance Estrada y Gloria Rojas Ruiz</i>	
1. LOS OBJETIVOS	101
2. LAS COMPETENCIAS	108
2.1. Competencias clave	109
2.2. Competencias específicas	113
3. LOS SABERES BÁSICOS	115
SUPUESTOS PRÁCTICOS	118
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	122

CAPÍTULO 6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN	125
<i>Ángel Custodio Mingorance Estrada, Mohammed El Homrani Maknuzi y Lucía Valverde Velasco</i>	
1. SECUENCIACIÓN	125
1. Antecedente	126
2. Diseño	126
3. Realización	126
4. Evaluación	126
2. TEMPORIZACIÓN	127
SUPUESTOS PRÁCTICOS	128
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	131
CAPÍTULO 7. METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN	133
<i>Ángel Custodio Mingorance Estrada y Gloria Rojas Ruiz</i>	
1. MODELOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	133
2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	136
3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	137
3.1. Metodologías de razonamiento didáctico	138
3.2. Metodología globalizadora	140
3.2.1. <i>Centros de interés</i>	141
3.2.2. <i>Técnicas de Freinet</i>	141
3.3. Metodologías tradicionales	143
3.3.1. <i>Lección magistral</i>	143
3.3.2. <i>Resolución de ejercicios y problemas</i>	143
3.3.3. <i>Enseñanza demostrativa</i>	143
3.3.4. <i>Enseñanza por descubrimiento</i>	144
3.4. Metodologías activas	145
3.4.1. <i>Aula inversa (Flipped Classroom)</i>	146
3.4.2. <i>Juego. Gamificación</i>	147
3.4.3. <i>Pensamiento visual</i>	148
3.4.4. <i>Aprendizaje o trabajo por proyectos</i>	149
3.4.5. <i>Aprendizaje basado en problemas</i>	150
3.4.6. <i>Metodología de Aprendizaje-Servicio</i>	151
4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	152
4.1. Estrategia individualizada	152
4.1.1. <i>Guía de trabajo</i>	152
4.1.2. <i>Contrato de trabajo didáctico</i>	152
4.2. Estrategia colectiva	153
4.2.1. <i>La «pesca de gambas»</i>	153
4.2.2. <i>Juegos de cartas</i>	153
4.2.3. <i>Juegos de rol</i>	153
4.2.4. <i>Preguntas dinámicas</i>	154
4.2.5. <i>Aprendizaje cooperativo</i>	155
5. ACCIONES, TÉCNICAS O PROCEDIMIENTOS: EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y TAREAS	157
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	159
SUPUESTOS PRÁCTICOS	161
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	164
CAPÍTULO 8. DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE	167
<i>César Torres Martín y María Luisa Pérez Conde</i>	
1. ¿QUÉ ES EL DUA Y CUÁLES SON SUS PRINCIPIOS?	167
2. DESARROLLO DE LOS PRINCIPIOS CON EJEMPLOS POR NIVELES Y ETAPAS	170

3. CONCLUSIÓN. REFLEXIONES SOBRE LA IMPORTANCIA DEL DUA	171
SUPUESTOS PRÁCTICOS	172
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	175

BLOQUE 5. EVALUACIÓN

CAPÍTULO 9. PROCESO DE EVALUACIÓN.....	179
<i>Ángel Custodio Mingorance Estrada y Gloria Rojas Ruiz</i>	
1. LA EVALUACIÓN	179
2. TIPOS DE EVALUACIÓN	182
1. Finalidad	183
2. Extensión.....	183
3. Agentes	183
4. Momento	184
5. Criterio.....	184
3. QUÉ EVALUAR.....	184
4. CUÁNDO EVALUAR.....	186
5. CÓMO EVALUAR	187
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	192
SUPUESTOS PRÁCTICOS	192
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	195
ANEXO	196

BLOQUE 6. PROGRAMACIÓN

CAPÍTULO 10. PROCESO DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	203
<i>Ángel Custodio Mingorance Estrada y Emilio Jesús Lizarte Simón</i>	
1. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	203
1.1. Propuesta curricular	203
1.2. Programaciones didácticas	204
2. PROGRAMACIÓN DOCENTE O DE AULA.....	205
2.1. Unidad de programación (integrada).....	209
2.2. Situaciones de Aprendizaje.....	210
2.3. Unidades de Trabajo	216
SUPUESTOS PRÁCTICOS	217
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	219

La asignatura de Didáctica, con diferentes nomenclaturas, pertenece a la rama de las Ciencias Sociales y Jurídicas, inserta en el módulo Organización del espacio escolar, materiales y habilidades docentes, e incluida en la materia Educación. Se hace un recorrido por los aspectos fundamentales de la ciencia de la Didáctica con relación al proceso de enseñanza y aprendizaje, con base experiencial de los elementos curriculares que se deben conocer, a través de la formulación y respuesta de las preguntas clave: ¿qué, cómo y cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?, y la manera de programar el ejercicio profesional docente. Se abordan las instrucciones y saberes del correspondiente área de conocimiento desde una perspectiva general y básica en la formación y desarrollo profesional del docente, siendo sus principales destinatarios el alumnado, profesorado y educadores de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Pedagogía, Psicopedagogía, Educación Social y en el ámbito no formal.

Ser un buen docente es saber transmitir, e incluso hasta ser un buen actor o actriz: a veces intérprete, otras figurante, quizá comediante, o animador, aunque siempre responsable de las relaciones y el discurso que aproximan y cimientan el aprendizaje. Para ello, se intenta ser conscientes de las particularidades en la comunicación. La Didáctica ofrece abundantes coincidencias en sus ofertas transversales aplicables a todos los niveles del Sistema Educativo, con el propósito de poder adaptar y acomodar sus esencias a los diversos ecosistemas educativos, tipos de educación y creatividad en los diversos episodios didácticos.

