

MUJERES ENTRE GENERACIONES Y NACIONES

ACTIVISMO EN EL SIGLO XX

Mónica Moreno Seco
Miguel Díaz Sánchez
(eds.)



MUJERES ENTRE GENERACIONES Y NACIONES

MÓNICA MORENO SECO
MIGUEL DÍAZ SÁNCHEZ
(eds.)

MUJERES
ENTRE GENERACIONES
Y NACIONES
Género y activismo en el siglo xx

GRANADA, 2025

COMARES HISTORIA

Director de la colección:
Miguel Ángel del Arco Blanco

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

La presente publicación ha sido financiada en parte por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, y la Agencia Estatal de Investigación, a través del proyecto «Género, compromiso y trasgresión en espacios transnacionales e intergeneracionales. Siglo xx», (PID2020-118574GB-I00/AEI/10.13039/501100011033).

Fotografía de portada:
Biblioteca Nacional, Fondo Guerra Civil en la retaguardia republicana, GC-carp/249/1/47/1

Diseño de cubierta y maquetación:
Natalia Arnedo

© Los autores

© Editorial Comares, 2025
Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 • Albolote (Granada)
Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> • E-mail: libriacomares@comares.com
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>
<https://www.instagram.com/editorialcomares/>

ISBN: 978-84-1369-913-4 • Depósito Legal: Gr. 1040/2025

Fotocomposición y encuadernación: COMARES

SUMARIO

INTRODUCCIÓN	XI
<i>Mónica Moreno Seco y Miguel Díaz Sánchez</i>	

PRIMERA PARTE LAZOS INTERGENERACIONALES

Cap. I.—UN SIGLO DE GENEALOGÍA FEMINISTA: ROSARIO DE ACUÑA, REGINA DE LAMO, CARLOTA O'NEILL Y LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES (1850-1949). . .	3
<i>Raquel Osborne</i>	
INTRODUCCIÓN	4
¿DE DÓNDE SURGEN LAS IDEAS ANIMALISTAS?	6
ROSARIO DE ACUÑA (1850-1923)	7
REGINA DE LAMO (1870-1947)	11
Regina de Lamo animalista	14
La radio como vehículo difusor del animalismo	16
El Grupo Escolar Rosario de Acuña	18
CARLOTA O'NEILL (1905-1995)	19
Una benefactora providencial	21
A MODO DE CIERRE	23
Cap. II.—LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES DE LAS MUJERES REPUBLICANAS Y SOCIALISTAS EN EL MADRID DE LA SEGUNDA REPÚBLICA (1931-1933). .	25
<i>Marta del Moral Vargas</i>	
INTRODUCCIÓN	25
UNA OPORTUNIDAD PARA EL FEMINISMO	26
EL PARTIDO REPUBLICANO RADICAL SOCIALISTA (PRRS)	30
EL PARTIDO REPUBLICANO RADICAL (PRR)	34
EL PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL (PSOE)	40
CONCLUSIONES	44

Cap. III.—LOS «HILOS ROJOS» DE AUXILIO SOCIAL DURANTE LA INMEDIATA POSGUERRA.	47
<i>Miguel Díaz Sánchez</i>	
INTRODUCCIÓN.	47
AUXILIO SOCIAL Y EL SERVICIO SOCIAL DE LA MUJER, 1939-1940	49
ESPACIOS DE CONTROL EN ESPACIOS SIN CONTROL: AUXILIO SOCIAL EN LA PERIFERIA MADRILEÑA, 1939-1940	56
CONCLUSIONES	67
Cap. IV.—HIJAS E HIJOS DEL ANTIFRANQUISMO. INFANCIAS, POLÍTICA Y DIÁLOGOS INTERGENERACIONALES	69
<i>Mónica Moreno Seco</i>	
INTRODUCCIÓN	69
INFANCIAS Y CLANDESTINIDAD	74
INFANCIAS Y FAMILIAS «DIFERENTES».	78
INFANCIAS, MADRES Y FEMINISMO	84
UN BALANCE CON MÁS LUCES QUE SOMBRAS	86
CONCLUSIONES	87
Cap. V.—TRANSMISIÓN, ACTIVISMO Y EXPERIENCIAS FEMINISTAS INTERGENERACIONALES. EL CASO DEL 15M EN MADRID.	89
<i>Karine Bergès</i>	
INTRODUCCIÓN	89
LA PUERTA DEL SOL: UN LABORATORIO DE FEMINISMOS.	91
LUCHAR CONTRA EL PATRIARCADO Y EL CAPITALISMO	93
UNA SORORIDAD INTERGENERACIONAL: PROXIMIDAD, PEDAGOGÍA E INTERACCIÓN.	95
EL MOVIMIENTO OKUPA VS. EL 15M: UNAS LUCHAS COMPARTIDAS.	98
CONCLUSIONES	101

SEGUNDA PARTE
VÍNCULOS TRANSNACIONALES

Cap. VI.—LA IMPRONTA DE LA CRISTIADA EN ESPAÑA. UNA HISTORIA TRANSNACIONAL DE CATÓLICAS INSURGENTES (1926-1936)	105
<i>Sofía Rodríguez López</i>	
INTRODUCCIÓN	105
LOS ESTADOS DE LA CUESTIÓN RELIGIOSA	106
LAS MUJERES EN LA HISTORIOGRAFÍA CRISTERA	109
LAS REDES FEMENINAS DEL CATOLICISMO SOCIAL.	113
LA JUSTIFICACIÓN DE LA CRISTIADA EN ESPAÑA	117
LA PRENSA COMO CREADORA DE OPINIÓN Y LAS MUJERES	121
CONCLUSIÓN.	123

Cap. VII.—EL ACTIVISMO DE LAS MUJERES EN PORTUGAL Y LA DENUNCIA DE LA DICTADURA Y LA GUERRA COLONIAL: LA CONSTRUCCIÓN DE REDES DE SOLIDARIDAD INTERNACIONAL.	125
<i>Ana Sofia Ferreira</i>	
INTRODUCCIÓN: EL PACIFISMO COMO ESPACIO PRIVILEGIADO PARA LA INTERVENCIÓN DE LAS MUJERES DURANTE LA DICTADURA.	125
LAS MUJERES Y LOS MOVIMIENTOS DE OPOSICIÓN.	127
8 DE MARZO DE 1962: LA PRIMERA MANIFESTACIÓN CONTRA LA GUERRA COLONIAL. ELLAS SON LAS PROTAGONISTAS.	129
EL MDM Y LA FEDERACIÓN DEMOCRÁTICA INTERNACIONAL DE MUJERES: EL ESTABLECIMIENTO DE UNA RED DE SOLIDARIDAD INTERNACIONAL ANTICOLONIAL	131
LAS ORGANIZACIONES DE MUJERES EN LAS COLONIAS	134
CONCLUSIÓN.	138
Cap. VIII.—ELLAS NO BAILAN SOLAS. MADRES Y ABUELAS DE PLAZA DE MAYO EN REDES DE DEFENSA TRANSNACIONAL POR VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS, ARGENTINA (1977-1983).	141
<i>Débora D'Antonio</i>	
ENTRE LA POLÍTICA Y LO POLÍTICO	144
QUEREMOS SABER DÓNDE ESTÁN NUESTROS HIJOS	147
TOCAR LAS PUERTAS DEL MUNDO PARA RESTITUIR A LAS NIETAS Y NIETOS	152
LOS GENERALES PIERDEN SU PRIMERA BATALLA	156
LAS TRAMAS DE LA SOLIDARIDAD	158
HACIA NUEVAS ALIANZAS.	160
Cap. IX.—CAMINOS CRUZADOS. BREVES CONSIDERACIONES SOBRE EXILIO POLÍTICO LATINOAMERICANO Y FEMINISMOS TRANSNACIONALES	163
<i>Benedetta Calandra</i>	
ABRIENDO SENDAS.	167
Cap. X.—LOS ENCUENTROS FEMINISTAS LATINOAMERICANOS Y DEL CARIBE DE LOS AÑOS OCHENTA. GENEALOGÍAS, PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO SITUADO Y VÍNCULOS AFECTIVOS.	175
<i>Alejandra Oberti</i>	
INTRODUCCIÓN	175
DARSE UN NOMBRE: ENCUENTRO, FEMINISTA Y LATINOAMERICANO	178
SACARLE AL TIEMPO EL TIEMPO QUE NO TENÍA	181
LIMA FUE OTRA COSA: DISCUTIR LA DISTRIBUCIÓN DE PODER EN LA SOCIEDAD PATRIARCAL	186
BERTIOGA: LAS MUJERES DEL ÓMNIBUS Y LOS FEMINISMOS EN PLURAL	190
APEGOS FEROCES	194

INTRODUCCIÓN

Mónica Moreno Seco y Miguel Díaz Sánchez

Universidad de Alicante

Esta monografía propone abordar el estudio del compromiso social y político de las mujeres en el siglo xx desde marcos de análisis flexibles en el tiempo y en el espacio, al privilegiar el diálogo entre generaciones y los ámbitos transnacionales, que adquieren un significado específico desde un punto de vista de género. Para entender un mundo como el contemporáneo, caracterizado por una creciente complejidad, resulta fundamental pensar de manera crítica sobre las relaciones entre grupos de edad o mirar más allá de las fronteras nacionales y de las élites masculinas.¹ El libro pretende destacar el desigual impacto que el activismo político y feminista tuvo en mujeres y en hombres, valorando en especial cómo el género interviene en las comunidades intergeneracionales y en el desarrollo de espacios transnacionales. También retoma debates sobre la persistente exclusión de las mujeres de los centros de poder, sobre la validez de diferentes estrategias o resiliencias emprendidas en distintas culturas políticas y formas de acción colectiva, y sobre el contenido político y transgresor de la movilización de las mujeres en el pasado reciente. Todo ello invita a reflexionar acerca de una actualidad del siglo XXI marcada por el auge de opciones políticas que ensalzan las patrias, desconfían del intercambio de ideas y rechazan el feminismo.

Con estos objetivos, el libro está compuesto por diez textos de especialistas en género e historia del activismo social y político, pertenecientes a universidades y centros de investigación de España, Francia, Italia, Portugal y Argentina. Se divide en dos bloques. En el primero, se interesa por el diálogo intergeneracional entre mujeres o en el que participaron mujeres y niñas, que supone la creación de espacios donde se compartían, se discutían o se cuestionaban principios, proyectos, emociones, recuerdos,

¹ DE HAAN, Francisca *et al.*, *Women's Activism. Global Perspectives from the 1890s to the Present*, New York, Routledge, 2013. KINGSTONE, Helen y BRISTOW, Jennie, *Studying Generations: Multidisciplinary Perspectives*, Bristol, Bristol University Press, 2024.

prácticas y formas de vida, elementos que se debatían entre la reproducción y la transgresión de los ideales de feminidad. Estas activistas en ocasiones desplegaron una agenda propia, que no siempre encajaba en las prioridades de los movimientos en los que se insertaban o con los que estaban en contacto. A veces exploraron nuevos repertorios de acción que con frecuencia se convirtieron en signos de identidad de sus iniciativas. En sus proyectos y campañas afloraron consignas, reivindicaciones e ideales, pero también emociones que, junto con experiencias compartidas, fueron dando forma a identidades colectivas que se plasmaron en proyectos políticos comunes.² Esta primera parte del libro aborda la articulación de estos espacios intergeneracionales tanto en el ámbito privado (familias) como el público (partidos, organizaciones, instituciones). En el caso de este último se ha planteado la existencia de vínculos que aparecen y desaparecen a lo largo del tiempo, cuya reconstrucción ayuda a conocer las experiencias históricas de colectivos subalternos como las mujeres. Por su parte, en los grupos familiares el diálogo intergeneracional influye en el desarrollo de las identidades de las activistas, por las herencias recibidas o las novedades que incorporan las nuevas generaciones y que son capaces de influir en las anteriores. Estos lazos intergeneracionales se definen en términos de continuidad, pero también de renegociación y de ruptura, y en ocasiones dieron lugar a la creación de genealogías femeninas y feministas.³

La aportación de Raquel Osborne se sitúa en este último ámbito. Titulada «Un siglo de genealogía feminista: Rosario de Acuña, Regina Lamo, Carlota O'Neill y los derechos de los animales (1850-1949)», por un lado ofrece un recorrido por una saga familiar marcada por los ideales feministas y la defensa de una vida digna para las mujeres, y por otro introduce una cuestión, el animalismo, escasamente considerada por parte de la historiografía respecto a las demandas sociales del feminismo español contemporáneo. Inserta este movimiento social dentro de los proyectos modernizadores existentes en España durante las primeras décadas del siglo XX y analiza cómo se transmite entre generaciones de mujeres el interés por transformar la sociedad española, por la ampliación de derechos y por el activismo público, a través de la escritura o el asociacionismo. También muestra cómo el elemento transnacional no estuvo ausente en el despliegue de estas primeras experiencias del animalismo en España, tal y como sucedió con otras visiones transformadoras de este periodo, proyectos que, en el caso concreto de la defensa de los derechos de los animales, sirvieron de apoyo moral y económico

² AHMED, Sara, *La política cultural de las emociones*, México, PUEG-UNAM, 2015.

³ GILLIS, Stacy y MUNFORD, Rebecca, «Genealogies and Generations: The Politics and Praxis of Third Wave Feminism», *Women's History Review*, 13:2 (2004), pp. 165-182. PESCAROLO, Alessandra, Gender, «Generations and Political Commitment: Young Men and Women in 1968 and in the 1990s», *Chronica Mundi*, 2018, pp. 288-300. Vid. también el dossier monográfico «Compromiso y relaciones intergeneracionales entre mujeres», *Historia y Política*, 52 (2024).

a la saga familiar estudiada para sobrellevar los primeros años del franquismo, aunque finalmente terminaran derivando hacia experiencias exiliares en América Latina.

Marta del Moral y Miguel Díaz ubican sus estudios en los años treinta del pasado siglo. La primera analiza, en «Las relaciones intergeneracionales de las mujeres republicanas y socialistas en el Madrid de la Segunda República (1931-1933)», el papel que desempeñó la convivencia entre generaciones en la redefinición de las agendas políticas de las españolas tras la entrada en vigor de la Constitución de 1931. Evidencia las relaciones que existieron entre las activistas cuya experiencia militante se remontaba a la Restauración y la Dictadura de Primo de Rivera, que ya contaban con un bagaje reivindicativo articulado a través de la demanda del derecho al voto y las reformas del Derecho de familia, educativo y laboral, con las nuevas generaciones de jóvenes militantes cuyas inquietudes nacieron de su socialización en la década de los años treinta, y que iniciaron su movilización política en un contexto que no cuestionaba su derecho a votar y ser elegidas. Examina la reorganización de las prioridades de las mujeres en el interior de diversas culturas políticas una vez que vieron reconocidos sus derechos de ciudadanía. También recurre a la perspectiva de género para prestar una especial atención a la labor desarrollada por representantes de distintas generaciones de líderes y militantes en el proceso de renegociación de sus demandas, tomando ejemplos de diversas agrupaciones del Partido Republicano Radical Socialista, el Partido Republicano Radical, Acción Popular y el Partido Socialista Obrero Español en la provincia de Madrid.

Por su parte, Miguel Díaz estudia en su trabajo «Los “hilos rojos” de Auxilio Social durante la inmediata posguerra» los diversos grados de compromiso político desplegados por algunas mujeres dentro de la principal institución asistencial del franquismo y los intentos de transmitir sus ideales a la infancia. El capítulo se ubica en los años de gestión del equipo fundador de Auxilio Social, comandado por la línea jonsista de Mercedes Sanz Bachiller y Javier Martínez de Bedoya, entrando de lleno con ello en las luchas de poder e ideológicas que estos mantuvieron con la línea joseantoniana liderada desde la Sección Femenina de Falange por Pilar Primo de Rivera, cuyo propósito fue el dominio del Servicio Social de la Mujer y la institución asistencial en su conjunto. Centra su atención en los espacios de control que dicha institución articuló en torno a la infancia y a las mujeres cumplidoras del Servicio Social de la Mujer, y analiza cómo estos espacios fueron proclives para un enfrentamiento de relatos y valores que pretendían ser trasmitidos intergeneracionalmente a la infancia asistida en los comedores de la institución: por un lado, los valores del nacionalsindicalismo y del conservadurismo católico, enfrentados dentro de la propia Falange; y por otra parte, posicionamientos y actitudes vinculados a las diferentes culturas políticas que conformaron la coalición republicana durante la Guerra Civil, supervivientes aún en áreas suburbanas de la ciudad de Madrid durante los primeros resortes de la posguerra.

El diálogo intergeneracional en el ámbito familiar es un eje central del capítulo confeccionado por Mónica Moreno, «Hijas e hijos del antifranquismo. Infancias,

política y diálogos intergeneracionales». La represión llevada a cabo por el régimen franquista condujo al exilio a numerosas familias vinculadas al antifranquismo de los años sesenta y setenta, o a convivir con largas temporadas de ausencias paternas, por sus estancias en prisión o su dedicación a la actividad política clandestina. Muchas hijas e hijos de parejas antifranquistas acompañaron a sus familiares en sus exilios o vieron trastocada su vida cotidiana por la entrega absoluta de sus progenitores a la causa política, en un contexto de Guerra Fría. En este capítulo, la autora se apoya en testimonios de quienes fueron niñas y niños en aquella época y vivieron una infancia marcada por la política, poniendo el foco de atención en criaturas que en su día a día recibían mensajes políticos y éticos, y los reinterpretaban desde su mirada infantil, o que lanzaban preguntas y dudas que no pocas veces confrontaban a sus padres y madres con opiniones contrarias o realidades diversas. Estos testimonios, evocados en la vida adulta, rememoran vivencias contradictorias en el seno de comunidades en que el compromiso político antifranquista era prioritario. Muestran una interesante circulación de ideas y proyectos entre generaciones, en familias que vivieron a un lado y otro de las fronteras españolas, y el coste personal del activismo político, con diferentes valoraciones. Además, la autora se pregunta a través de estas vidas cómo el género marcó la experiencia de las niñas y los niños, que debieron transitar entre nuevos y viejos códigos morales y políticos reformulados tras el surgimiento de la sociedad postindustrial.

En el último capítulo de esta primera parte, Karine Bergès se adentra en las movilizaciones sociales derivadas de la crisis económica de 2008 en el texto «Transmisión, activismo y experiencias feministas intergeneracionales. El caso del 15M en Madrid». En su estudio analiza los vínculos intergeneracionales forjados dentro del colectivo *Feminismos Sol* durante el 15 M en Madrid. A los pocos días de la ocupación de la Puerta del Sol, la «carpa» feminista levantada en la misma plaza se convirtió en el centro neurálgico del feminismo autónomo madrileño. Fue un espacio de solidaridad intergeneracional, basado en el reconocimiento de una genealogía de luchas compartidas y una filiación entre diferentes generaciones de feministas. A partir de los testimonios de antiguas militantes del Movimiento Okupa de los años ochenta, y jóvenes activistas en colectivos anticapitalistas y feministas, observa cómo esta experiencia permitió consolidar las relaciones afectivas entre mujeres de edades y procedencias muy diversas. Al centrar sus prácticas en el aprendizaje de los cuidados y las emociones compartidas, este caso concreto de activismo confirma la importancia de las relaciones intergeneracionales en la transmisión de valores y prácticas que ya estaban presentes en los grupos autónomos de los ochenta, cuyos efectos pueden verse en el dinamismo de los actuales grupos feministas autónomos madrileños.

El segundo bloque del libro, centrado en las relaciones transnacionales de mujeres comprometidas, plantea una reflexión en torno a la agencia de las mujeres en redes, intercambios y asociaciones del activismo transnacional, vinculado a todo tipo de proyectos (catolicismo, humanitarismo y defensa de los derechos humanos, pacifismo), pero

también a iniciativas desarrolladas por mujeres, en especial el feminismo.⁴ Excluidas con frecuencia de los centros de poder nacionales, las mujeres consiguieron en estos ámbitos transnacionales recursos y reconocimiento para demandar derechos y apoyar diversas causas.⁵ En los cinco capítulos que componen esta parte, pueden rastrearse algunos ejes comunes. En primer lugar, se analizan las iniciativas emprendidas por mujeres que tensaron los límites del ideal doméstico (católicas, madres en origen poco politizadas, militantes de izquierda) y que en ocasiones lo cuestionaron directamente (activistas progresistas, feministas). Algunas recurrieron a un lenguaje maternalista, que legitimó su intervención en la vida política en defensa de sus familias, la religión o la paz, o en contra de dictaduras. Otras no priorizaron el argumento de la maternidad, sino que sustentaron su activismo en un discurso igualitario. En cualquier caso, todas plantearon reivindicaciones políticas y defendieron el derecho de las mujeres a participar en la vida pública. En segundo término, estuvieron implicadas en redes que permitieron la circulación de ideas y de personas, entre Europa, América Latina y África, o dentro de cada una de esas regiones. Estas experiencias transnacionales invitan a trascender los tradicionales estudios localizados en exclusiva en un único país. Se trata de un flujo de intercambios que se orientaba en diferentes direcciones, pues no siempre se dirigían desde el Norte al Sur, sino que también partieron desde espacios considerados periféricos a otros valorados como centrales, lo que permitió un rico aprendizaje mutuo y el cuestionamiento de jerarquías, aunque estas no siempre desaparecieran.⁶ En ese sentido, el espacio transnacional se muestra desde la experiencia de las mujeres estudiadas como un ámbito de colaboración, pero en ocasiones también de debate e incluso de confrontación.⁷

En este marco, el capítulo de Sofía Rodríguez, titulado «La impronta de la Cristiada en España. Una historia transnacional de católicas insurgentes (1926-1936)», aborda una cuestión poco explorada en la historiografía española, al analizar la circulación transnacional de ideas y una comparación entre la participación de mexicanas en la Cristiada de 1926-1929 y la de católicas españolas vinculadas al frente reaccionario entre 1936 y 1939. De su texto se infiere una clara influencia de la experiencia de las mexicanas en las españolas, en la movilización contra políticas laicistas y en su intervención en

⁴ DELAP, Lucy, *Feminisms. A Global History*, Chicago, University of Chicago Press, 2020. MOGHADAM, Valentine, *Globalizing Women. Transnational Feminist Networks*, Londres, John Hopkins University Press, 2005.

⁵ BUSH, Barbara y PURVIS, June, «Introduction. Connecting Women's Histories: the local and the global», *Women's History Review*, 25:4 (2016), pp. 493-498. Entre las aportaciones más recientes, vid. el dossier monográfico «Género y activismo. Redes entre Europa y América», *Ayer*, 136 (2024).

⁶ PIEPER MOONEY, Jadwiga E. y LANZA, Fabio (eds.), *De-Centering Cold War History. Local and Global Change*, Londres y Nueva York, Routledge, 2013.

⁷ MOHANTY, Chandra Talpade, *Feminism without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity*, Durham, Duke University Press, 2003.

conflictos entendidos como guerras santas, cuestionando por tanto la mirada eurocéntrica que en ocasiones pervive en los estudios del pasado. Por otra parte, este estudio se inserta en el creciente interés por la experiencia transnacional del catolicismo y en concreto sobre la participación de las mujeres en las redes católicas transnacionales. Ofrece por tanto una nueva mirada sobre el activismo religioso y político de las mujeres, y contribuye a problematizar las relaciones entre mujeres y violencia, a través del estudio de la experiencia de estas mujeres en la resistencia pasiva o la colaboración con la lucha armada, yendo más allá del ideal doméstico para rebelarse contra la legalidad constitucional, en defensa de la religión y la Iglesia católicas en dos contextos históricos en que se pensaba que el catolicismo estaba en peligro.

A diferencia de las anteriores, muchas mujeres en el siglo xx se movilizaron contra diferentes regímenes dictatoriales, en sus propios países o en solidaridad con sociedades más o menos lejanas marcadas por la represión y la violencia. El caso estudiado por Ana Sofia Ferreira, en «El activismo de las mujeres en Portugal y la denuncia de la dictadura y la guerra colonial: la construcción de redes de solidaridad internacional», revela las diferentes ramificaciones de la acción de las mujeres en oposición a Estados que violaban los derechos humanos. Su texto se centra en las relaciones entre grupos de portuguesas, angoleñas, guineanas y mozambiqueñas, y de estas mujeres con algunos organismos transnacionales en los años sesenta y setenta, para trazar el recorrido de iniciativas que coincidieron en el rechazo a la dictadura del Estado Novo y al colonialismo portugués en África. Estos contactos se establecieron a través de cartas, así como mediante la participación conjunta en conferencias y seminarios, la organización de campañas de solidaridad internacional y la adhesión a organizaciones como la Federación Democrática Internacional de Mujeres y la Conferencia Panafricana de Mujeres. El espacio transnacional se convirtió, una vez más, en un apoyo destacado a sus demandas solidarias, anticolonialistas y de oposición a la dictadura. Ferreira señala además las dificultades comunes que estas mujeres encontraron para obtener reconocimiento de su esfuerzo o de sus reivindicaciones en favor de los derechos de las mujeres, un rasgo compartido con muchas otras activistas de movimientos de diferente signo político. No obstante, mientras las portuguesas, a través del MDM (Movimento Democrático de Mulheres), se manifestaron a favor de la paz, las africanas con frecuencia tomaron las armas o apoyaron grupos militares, mostrando la heterogeneidad de estrategias del compromiso social y político protagonizado por las mujeres.

Una experiencia emblemática del activismo desarrollado por mujeres contra las dictaduras centra el capítulo «Ellas no bailan solas. Madres y Abuelas de Plaza de Mayo en redes de defensa transnacional por las violaciones a los derechos humanos, Argentina (1977-1983)», escrito por Débora D'Antonio. En él se desgranar las peticiones de estas mujeres a instancias internacionales y sus encuentros con organizaciones oficiales y no gubernamentales, como Amnistía Internacional o la Cruz Roja, que permitieron que la denuncia de la represión tuviera un alcance transnacional, contribuyendo a la deslegitimación de la dictadura argentina. La inserción de Madres y Abuelas en las

redes de la solidaridad internacional ofreció un altavoz a sus demandas y protección a sus vidas, dos repercusiones frecuentes del activismo solidario. Pero el texto desvela que en las relaciones entre mujeres y asociaciones transnacionales de solidaridad los beneficios fueron mutuos, pues las acciones de estas activistas ayudaron al creciente interés internacional por la defensa de los derechos humanos y a la implicación progresiva de organismos jurídicos internacionales en la denuncia de las dictaduras, como la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. La autora subraya, por otro lado, que el protagonismo de mujeres en estas iniciativas imprimió un carácter diferencial a dicha experiencia, por incorporar nuevos símbolos y formas de protesta vinculados a la maternidad, todo lo cual puso cuestión la propaganda del régimen militar en defensa de la familia.

La participación de mujeres en la denuncia de la represión desencadenada por dictaduras y la violación de derechos humanos también está presente en el texto de Benedetta Calandra denominado «Camino cruzados. Breves consideraciones sobre exilio político latinoamericano y feminismos transnacionales». En él se reflexiona acerca de las complejas relaciones entre militancia política, exilio y feminismo, a partir de los debates historiográficos recientes y el intercambio teórico sobre el estudio de la experiencia de las exiliadas, el activismo femenino y la demanda de derechos para las mujeres. Estos estudios se enmarcan en los trabajos actuales sobre la militancia femenina durante la Guerra Fría, planteando visiones no eurocéntricas, para señalar los contactos y controversias entre feministas y activistas del Norte y el Sur globales. Además, en este capítulo se plantean cuestiones como la acción de mujeres en la defensa de los derechos humanos, las tensiones entre organizaciones políticas y la reivindicación de derechos de las mujeres, la incorporación de la perspectiva de género en el análisis de las redes de solidaridad o la concepción de los derechos de las mujeres como derechos humanos. Otro eje del texto lo constituye el carácter transnacional del feminismo desde sus orígenes, el impacto del feminismo de segunda ola en los exilios de los años sesenta y ochenta, y a la vez la importancia de estas exiliadas en la construcción de un feminismo transnacional y global. Calandra subraya la necesidad de complejizar las relaciones entre el activismo de las mujeres y el feminismo, con sus encuentros y desencuentros.

Cierra el libro un texto centrado en la importancia de las relaciones transnacionales para el desarrollo del feminismo en el conjunto de América Latina y en cada país de la región. Alejandra Oberti firma el capítulo «Los Encuentros Feministas Latinoamericanos y del Caribe de los años ochenta. Genealogías, producción de conocimiento situado y vínculos afectivos», que destaca la dimensión emocional de los lazos feministas, una perspectiva que empieza a consolidarse en las disciplinas sociales y humanísticas. A partir del análisis de tres encuentros, la autora recoge los intercambios de ideas, lenguajes, valores y prácticas, pero, asimismo, emociones compartidas que contribuyeron a construir un movimiento amplio, diverso y en constante construcción. Un feminismo que no era una importación del Norte global sino una respuesta a las opresiones interseccionales vividas en la región, que tenía en cuenta ejes de desigualdad como el género,

pero también la clase o la raza. En estos espacios transnacionales afloraron divisiones y diferencias de opinión, aunque prevaleció la voluntad de acuerdo entre grupos feministas. Este estudio ofrece un claro ejemplo de que introducir el enfoque transnacional y una mirada no eurocéntrica en la historia de las mujeres y los feminismos permite alcanzar conclusiones enriquecedoras.

Desde el análisis y la reflexión sobre el alcance y las contradicciones de las experiencias de intercambio transnacional e intergeneracional protagonizadas por las mujeres y por los distintos feminismos en el siglo xx, esta monografía recoge parte de los resultados finales del proyecto de investigación «Género, compromiso y trasgresión en espacios transnacionales e intergeneracionales. Siglo xx», financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, y la Agencia Estatal de Investigación (PID2020-118574GB-I00/AEI/10.13039/501100011033).

Para entender el mundo actual, caracterizado por la difusión de discursos reduccionistas pero en realidad marcado por una creciente complejidad, resulta fundamental dirigir la mirada más allá de las fronteras nacionales, de los grupos cerrados de edad y de las elites masculinas. Esta monografía ofrece elementos de análisis útiles para contribuir a esta tarea, al estudiar el compromiso social y político de las mujeres en el siglo XX desde marcos flexibles en el tiempo y en el espacio, es decir desde los ámbitos transnacionales y el diálogo entre generaciones.

El libro destaca el desigual impacto en mujeres y en hombres del activismo político y feminista, y el desarrollo de propuestas, deseos y experiencias de cambio, valorando en especial cómo el género interviene en las comunidades intergeneracionales y en el desarrollo de espacios transnacionales. También plantea debates acerca de la persistente exclusión de las mujeres de los centros de poder, las diferentes estrategias emprendidas por las mujeres en distintas culturas políticas y formas de acción colectiva, y el contenido político y transgresor de la movilización de las mujeres en el pasado reciente. Todo ello permitirá reflexionar sobre una actualidad del siglo XXI marcada por el auge de opciones políticas que ensalzan las patrias y rechazan el feminismo.



COMARES
editorial

