

# Campos de dispersión

Una lectura biopolítica  
Una propuesta democrática

Luis Ángel Campillos



COLECCIÓN  
VOLVERÁS  
A LA POLIS



COMARES

Luis Ángel Campillos

**Campos de dispersión**  
Una lectura biopolítica.  
Una propuesta democrática



EDITORIAL COMARES

Granada 2025

COLECCIÓN  
**VOLVERÁS  
A LA POLIS**



DIRECTOR DE LA COLECCIÓN

Ángel Valencia Sáiz (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Málaga)

COMITÉ EDITORIAL

Manuel Arias Maldonado (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Málaga)

José Manuel Canales (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Alicante)

Arantxa Elizondo (Profesora Titular de Ciencia Política de la Universidad del País Vasco)

Nieves Lagares (Profesora Titular de Ciencia Política de la Universidad de Santiago de Compostela)

Carmen Navarro (Profesora Titular de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid)

Pablo Oñate (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Valencia)

Inmaculada Smolzka (Profesora Titular de Ciencia Política de la Universidad de Granada)

Pere Vilanova (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Barcelona)

Fernando Vallespín (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid)

Imagen de portada:

*L'Univers est créé*, Paul Gauguin

Maquetación:

María García Asensio

Diseño editorial:

Virginia Vilchez Lomas

© Luis Ángel Campillos

© Editorial Comares, 2025

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 • Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

[www.comares.com](http://www.comares.com) • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)

[facebook.com/Comares](https://facebook.com/Comares) • [twitter.com/comareseditor](https://twitter.com/comareseditor) • [instagram.com/editorialcomares](https://instagram.com/editorialcomares)

ISBN: 978-84-1369-964-6 • Depósito Legal: Gr. 1012/2025

Impresión y encuadernación: COMARES

# SUMARIO

INTRODUCCIÓN .....	1
ZOÉ – BÍOS: EL PODER NO LO PUEDE TODO .....	3
GIRO HACIA EL BINOMIO VIRTUAL – ACTUAL .....	11
EL PODER Y LA PRODUCCIÓN DE SUJETOS .....	19
LA CONEXIÓN ENTRE EL JEFE INDIO Y LA GUERRA .....	35
UN ÁGORA DIFERENTE A LA DE LA <i>PÓLIS</i> .....	47
LAS MÁQUINAS DE GUERRA Y EL JUEGO DE LAS POLÍTICAS .....	53
EL PROCESO DE OXIDACIÓN: LA POTENCIA SUBVERSIVA .....	61
CONTRA EL MODELO: COMUNICACIÓN Y MODULACIÓN .....	67
ESQUIZOFRENIA: LA COMUNICACIÓN ANTIJERÁRQUICA .....	77
EL PROCESO DE CAJANEGRIZACIÓN EN CLAVE POLÍTICA .....	87
INCONCLUSIONES .....	101
BIBLIOGRAFÍA .....	107

# INTRODUCCIÓN

El presente texto construye una propuesta política de carácter radicalmente democrático (si todavía podemos usar con pleno sentido libertario y comunitario este término hoy en día)<sup>1</sup>, a la que llamaremos *campos de dispersión*. En el primer capítulo se introducirán los conceptos *biopolítica* y *bioPoder* sobre la distinción entre *zoé* y *bíos*, esto es, la vida en un sentido transversal y genérico (*zoé*) y los seres vivos concretos y sus modos de ser y participar con otros (*bíos*). Se mostrará que, por mucho que devenga dictatorial o totalizadora, ninguna autoridad puede reducir por completo el potencial vital de sus súbditos, luego siempre es posible la construcción de otras políticas.

Conectando ontología y política, el siguiente apartado, sobre la base (de aguas movedizas) de la filosofía de Deleuze-Guattari, presentará otro par de conceptos claves en nuestro discurso: lo virtual y lo actual, que asociaremos, respectivamente, con *lo político* y *las políticas*. A continuación, antes de pasar a dar cuenta de los elementos vertebradores de los (invertebrados) campos de dispersión, analizaremos el proceso de sujeción llevado a cabo por el poder. Es decir, cómo se genera la limitación del potencial político de ciertos seres (futuros súbditos) de cara al establecimiento de algún sistema que los integre, normalice y sujete (someta).

Una vez expuesto el mapa conceptual sobre el que trabajamos, como apuntábamos, el cuarto capítulo iniciará propiamente el análisis estructural de los campos de dispersión. Sobre la problemática del modo de organización, en concreto, acerca de la cuestión de las funciones de jefatura, se partirá del concepto *jefe indio* propuesto por Clastres, una figura paradójica: autoridad que no impone sino que *obliga* a no mandar ni obedecer. Asimismo, guerra y ley serán vinculados con la dimensión virtual, luego comprendidos en un sentido ontológico-político abismal, primigenio, en tanto fuente irreductible de conflicto.

<sup>1</sup> Pues como ya advirtió Nicolás Gómez Dávila, «con el vocablo “democracia” designamos menos un hecho político que una perversión metafísica» (GÓMEZ DÁVILA, Nicolás, *Escolios a un texto implícito*, Girona, Atalanta, 2009, p. 31).

El capítulo posterior conversará con la lectura de Jesús Ezquerro sobre el ágora y la muralla en la *pólis* griega, concluyendo que el campo de dispersión dispondrá también de ágora, pero un tanto diferente, de cariz más bien vibratorio (voz del jefe indio), por lo que no será necesaria la construcción (física) de murallas. El juego y las diferencias entre el go y el ajedrez nos conducirán hasta las *máquinas de guerra*, habitantes-participantes de los campos de dispersión. Continuaremos desplegando sus funciones subversivas en torno a la reflexión en clave política del proceso físico de oxidación-reducción, es decir, la recuperación del potencial político que cierto ordenamiento extrae (absorbe) de sus súbditos al sujetarlos.

El proceso de comunicación en los campos de dispersión será el objeto de estudio de los capítulos siguientes. En primera instancia, desde un marco global, sobre la tesis de McLuhan (medios calientes – medios fríos y la crítica de la alfabetización), se enarbolará la función *atractor* (que conecta lo virtual-político con las políticas actuales generando relaciones horizontales, no jerárquicas) ejecutada por las máquinas de guerra. En segundo lugar, se analizarán, más específicamente, dos modos de comunicación: la oralidad y la escritura, así como sus respectivos espacios acústico y visual.

Imbricando esta vez tecnología y política, el siguiente capítulo tratará los procesos de *cajanegrización*, que convierten a los usuarios en meros consumidores. No obstante, no se rechaza el uso de la tecnología, que será siempre bienvenida al campo de dispersión en tanto herramienta política comunitaria y emancipatoria. Finalmente, rehusando cualquier modelo o solución final, concluiremos incidiendo en el carácter fragmentario, provisional, anónimo y nómada de todo campo de dispersión.

El presente texto parte de los estudios contemporáneos sobre el poder. Examina cómo funcionan los sistemas políticos autoritarios para enarbolar, a la contra, alternativas subversivas: *los campos de dispersión*. Más allá del binomio *zoé-bíos* que opera en el ámbito de la biopolítica, el par de conceptos *virtual-actual* resulta clave para ampliar el marco conceptual e imbricar ontología y política.

Desde una lectura materialista, sobre las aguas movedizas de la filosofía de Deleuze-Guattari, en conversación con Clastres, Ezquerra, McLuhan, Agamben, Esposito, Arendt y otros, se examinarán cuestiones tales como: ¿podemos recuperar hoy el potencial democrático del ágora de la *pólis*? ¿Y la figura del jefe indio de las sociedades primitivas? ¿Es posible relacionar la política con el proceso físico de oxidación-reducción? ¿Y con el calor o frío que producen los medios de comunicación? ¿Puede un tablero de juego clásico, como el del go o el ajedrez, ofrecernos algún mensaje en clave política? ¿Existe algún paralelismo entre el Estado y la caja negra?

Frente al Estado (Clastres), símbolo del poder, las máquinas de guerra (Deleuze-Guattari), participantes de los campos de dispersión, incorporan las funciones del ágora (Ezquerra) y el jefe indio (Clastres). El objetivo es bifaz: constituir comunidades radicalmente democráticas y evitar someterse a (o convertirse en) un sistema jerárquico.



COMARES  
editorial

ISBN 978-84-1369-964-6



9 788413 699646