



FRANCISCO ALÍA MIRANDA (coord.)

La Guerra Civil en Castilla-La Mancha

HISTORIA Y MEMORIA

FRANCISCO ALÍA MIRANDA
(coord.)

La Guerra Civil en Castilla-La Mancha

HISTORIA Y MEMORIA

GRANADA, 2024



**Memoria Democrática
de Castilla-La Mancha**

Colección Coediciones, n.º 185

Serie Memoria Democrática de Castilla-La Mancha, n.º 13

DIRECTOR DE LA SERIE

Francisco Alía Miranda

Plan Regional de Estudio sobre Memoria Democrática
de Castilla-La Mancha, de Universidad de Castilla-La Mancha
y Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Este libro es resultado del Proyecto de Investigación Historia y memoria: Castilla-La Mancha, 1868-1983, cofinanciación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y de la Unión Europea a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional, en el marco del Programa Operativo FEDER de Castilla-La Mancha, 2021-2027. Referencia SBPLY/23/180225/00087.



Memoria democrática de
Castilla-La Mancha



Fondos Europeos



Cofinanciado por
la Unión Europea



Fotografía de cubierta:

Las milicias entrando en Guadalajara. ABC, 21 de julio de 1936.

Fotografía de José Díaz Casariego.

Maquetación y diseño editorial:

José Antonio Ruiz García

© Los autores

© Editorial Comares, 2024

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com

facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISNI: 0000000506819532 (Ediciones UCLM) ISBN: 978-84-9044-701-7

ISBN: 978-84-1369-906-6 • Depósito Legal: Gr. 1847/2024

Impresión y encuadernación: COMARES

Sumario

INTRODUCCIÓN	IX
<i>Francisco Alía Miranda</i>	
PARTE I	
LA SUBLEVACIÓN MILITAR Y LOS FRENTE DE BATALLA	
CAPÍTULO 1. LA CONSPIRACIÓN Y LA SUBLEVACIÓN DE JULIO DE 1936. LA MARCHA HACIA MADRID	3
<i>Francisco Alía Miranda</i>	
1. INTRODUCCIÓN	3
2. LA CONSPIRACIÓN	4
3. LA SUBLEVACIÓN MILITAR	11
4. LA MARCHA HACIA MADRID, CLAVE PARA CIUDAD REAL Y TOLEDO	41
CAPÍTULO 2. LOS FRENTE ESTABILIZADOS DE CASTILLA LA NUEVA, I: TOLEDO	47
<i>Luis Antonio Ruiz Casero</i>	
1. CUESTIONES GENERALES	47
1.1. Breve estado de la cuestión	47
1.2. Características del frente toledano	49
1.3. Guarnición de la línea	52
2. DE LA «LIBERACIÓN» DEL ALCÁZAR AL FIN DEL CICLO OPERATIVO CONTRA MADRID ..	54
2.1. De Toledo a Seseña	54
2.2. Contraataque en Talavera	56
2.3. Ecos del Jarama	57
3. LA GUERRA HASTA EL FINAL DE 1937	58
3.1. La batalla del sur del Tajo	58
3.2. Apoyo a Brunete	62
3.3. El pulso en la cabeza de puente de Toledo	66
3.4. Batalla en la Cuesta de la Reina	68
4. LA GUERRA EN TOLEDO HASTA EL GOLPE DE CASADO (1938-1939)	71
4.1. La Atalaya de las Nieves	71
4.2. En auxilio de Aragón	73

4.3. La ofensiva de La Jara	76
4.4. La cuarta batalla de Seseña	84
4.5. Las últimas iniciativas republicanas.	86
5. BALANCE.	88
CAPÍTULO 3. LOS FRENTE ESTABILIZADOS DE CASTILLA LA NUEVA, II:	
GUADALAJARA	89
<i>Luis Antonio Ruiz Casero</i>	
1. EL FRENTE DE GUADALAJARA	90
1.1. Descripción de la línea	90
1.2. Guarnición	92
2. DE LA BATALLA DE GUADALAJARA AL FIN DE 1937	94
2.1. La ocupación del vacío ente el Tajo y el Tajuña	94
2.2. El golpe de mano en los Altos de Utande	96
2.3. Combates en Copernal y el Alto Tajo	98
2.4. La toma de monte Trapero	100
3. DESDE EL COMIENZO DE 1938 HASTA EL FINAL DE LA GUERRA	102
3.1. Ofensiva guerrillera en Guadalajara	102
3.2. La defensa del Vértice Sierra	106
3.3. La ofensiva del alto Tajuña	109
3.4. Hasta el final de la guerra	115
4. BALANCE.	116
CONCLUSIONES GENERALES	117
CAPÍTULO 4. LA LUCHA POR ALMADÉN	123
<i>Francisco Alía Miranda</i>	
1. LAS MINAS DE ALMADÉN	123
2. ALMADÉN EN LA ESTRATEGIA MILITAR DE LA GUERRA.	126
CAPÍTULO 5. ALBACETE, SEDE DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES.	139
<i>Francisco Alía Miranda</i>	
1. INTRODUCCIÓN	139
2. LA CREACIÓN DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES.	141
3. ALBACETE, SEDE DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES	142
4. LAS BRIGADAS INTERNACIONALES EN LA ESTRATEGIA MILITAR DE LA GUERRA	146
5. LA SALIDA DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES DE ALBACETE	151
PARTE II	
LA VIDA EN RETAGUARDIA	
CAPÍTULO 6. ENTRE EL FRENTE Y LA RETAGUARDIA: LA EVOLUCIÓN POLÍ-	
TICA Y SOCIAL EN CASTILLA-LA MANCHA DURANTE LA GUERRA . . .	157
<i>Ainhoa Campos Posada</i>	
1. EL PODER DEL PUEBLO: EL PROTAGONISMO DE LOS COMITÉS EN LA FASE INICIAL DE LA GUERRA.	158
2. LA REORGANIZACIÓN DEL PODER ESTATAL EN CASTILLA-LA MANCHA: DE LOS GOBIERNOS CIVILES A LOS CONSEJOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES	165

3. A UN PASO DE LA REVOLUCIÓN SOCIAL: LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES Y POLÍTICAS EN CASTILLA-LA MANCHA	171
4. LA UNIDAD IMPOSIBLE: LOS CONFLICTOS ENTRE LAS FUERZAS DEL FRENTE POPULAR	176
5. ¿Y EN LA ZONA SUBLEVADA? RASGOS GENERALES DE LA VIDA SOCIAL Y POLÍTICA EN LA GUADALAJARA Y TOLEDO REBELDES.	180
CAPÍTULO 7. VIOLENCIA Y MUERTE EN LAS RETAGUARDIAS	183
<i>Juan Carlos Buitrago Oliver</i>	
1. UNAS REFLEXIONES PREVIAS.	183
2. LA REPRESIÓN EN EL TERRITORIO EN PODER REPUBLICANO	185
3. LA REPRESIÓN EN EL TERRITORIO EN PODER DE LOS SUBLEVADOS	202
4. UNAS REFLEXIONES FINALES.	214
CAPÍTULO 8. LA GUERRA CULTURAL CATÓLICO-LAICISTA EN EL ENTORNO CASTELLANOMANCHEGO. DE LA REPÚBLICA «EN PAZ» A LA REPÚBLICA «EN GUERRA»	215
<i>Ángel Luis López Villaverde</i>	
1. INTRODUCCIÓN	215
2. LA REPÚBLICA «EN PAZ»	218
2.1. El conflicto político-religioso «desde arriba»	218
2.2. El anticlericalismo «legal». La política religiosa municipal	220
2.3. El conflicto político-religioso «desde abajo» (I). La acción colectiva anticlerical	224
2.4. El conflicto político-religioso «desde abajo» (II). La respuesta católica	227
3. LA REPÚBLICA «EN GUERRA»	230
3.1. La «ira sagrada» del verano de 1936.	231
3.2. Sobre las restricciones al culto y la destrucción del patrimonio religioso.	235
3.3. La «cruzada».	238
4. CONCLUSIONES.	240
CAPÍTULO 9. PATRIMONIO ARTÍSTICO EN PELIGRO: UNA HISTORIA DE DESTRUCCIÓN Y PROTECCIÓN EN MITAD DE LA CONTIENDA	243
<i>Silvia García Alcázar</i>	
1. INTRODUCCIÓN	243
2. DESTRUCCIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO DURANTE LA GUERRA: UNA APROXIMACIÓN GENERAL	244
2.1. Las medidas de protección en el bando republicano	247
2.2. Las tareas de protección en el bando sublevado	252
3. POLÍTICAS Y ACCIONES DE PROTECCIÓN PATRIMONIAL EN CASTILLA-LA MANCHA	254
4. LAS INEVITABLES CONSECUENCIAS DE LA GUERRA: EL PATRIMONIO HERIDO DE LA REGIÓN	267
4.1. Las heridas en el patrimonio religioso	268
4.2. Dos asedios, dos ruinas: el Alcázar de Toledo y la catedral de Sigüenza	273
4.3. El palacio del Infantado de Guadalajara y la azulejería de Talavera	279
5. CONCLUSIONES.	281

CAPÍTULO 10. VIVIR Y SOBREVIVIR EN LA GUERRA: ECONOMÍA Y VIDA COTIDIANA	283
<i>Alba Nueda Lozano</i>	
1. LA DINÁMICA ECONÓMICA DE LA REPÚBLICA: CABALLO DE BATALLA DURANTE LA GUERRA CIVIL	283
1.1. La economía para la victoria	283
1.2. Producir: la obligación de la retaguardia	287
2. POBREZA Y ESCASEZ	297
2.1 La llegada del hambre	297
2.2 El mercado negro.	300
3. VIVIR CON MIEDO, PERO VIVIR.	306
3.1. Temer el cielo, correr bajo tierra	306
3.2. «¡La alegría vencerá!»: la cotidianidad en la guerra o pese a la guerra	310
4. ALGUNAS CONCLUSIONES	317
CAPÍTULO 11. EL FINAL DE LA GUERRA	321
<i>Francisco Alía Miranda</i>	
1. LA OFENSIVA SOBRE CATALUÑA	321
2. LA REUNIÓN DEL AERÓDROMO DE LOS LLANOS (ALBACETE)	323
3. EL GOLPE DE CASADO	326
4. LAS NEGOCIACIONES DE PAZ Y LA OFENSIVA DE LA VICTORIA	345

PARTE III

LA MEMORIA DE LA GUERRA

CAPÍTULO 12. LA MEMORIA DE LA GUERRA CIVIL EN CASTILLA-LA MANCHA	351
<i>Francisco Alía Miranda</i>	
1. INTRODUCCIÓN	351
2. LA REPRESIÓN Y LAS FOSAS DEL FRANQUISMO EN CASTILLA-LA MANCHA	362
3. ARQUEOLOGÍA Y VESTIGIOS DE LA GUERRA EN CASTILLA-LA MANCHA. LOS LUGARES DE MEMORIA.	374
4. LOS CENTROS DE INTERPRETACIÓN.	384
4.1. Centro de Interpretación de la Real Cárcel de Forzados (Almadén).	384
4.2. Memorial de las Brigadas Internacionales (Madriguerras)	385
4.3. Centro de Interpretación de la Batalla de Guadalajara	386
4.4. Centro de Interpretación Guerrilla Antifranquista (Santa Cruz de Moya)	387
4.5. Centros de Interpretación de los Aeródromos de Saceruela y Santa Cruz de Mudela.	388
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	391
FUENTES	393
BIBLIOGRAFÍA	395

Introducción

Uno de los principales objetivos para 2024 del Plan Regional de Memoria Democrática de Castilla-La Mancha, iniciativa conjunta de la Universidad de Castilla-La Mancha y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, era incidir en el estudio del período de la Guerra Civil española (1936-1939) en la región. Después de muchos años desde que se editaron las últimas publicaciones generales¹, se hacía necesario abordar de nuevo este período del que se han realizado en los últimos años muchos trabajos de investigación, en forma de monografías, artículos y tesis doctorales, de carácter local y provincial. Estos, sin duda, resultan una aportación fundamental para la actualización del conocimiento general sobre la guerra en Castilla-La Mancha, objetivo principal de este libro.

Durante este año hemos llevado a cabo dos iniciativas relacionadas con nuestro interés por profundizar en el estudio de la guerra. La primera ha sido la convocatoria del II Congreso de Memoria Democrática en Castilla-La Mancha, celebrado en la Facultad de Letras de Ciudad Real entre los días 5 y 6 de noviembre. En él han participado siete ponentes y doce comunicantes, que han podido presentar sus últimas investigaciones ante un público numeroso formado por estudiantes de grado y máster, profesores de enseñanza secundaria y público en general. El congreso ha estado dedicado de forma especializada a la Guerra Civil en esta región, a diferencia del primero, que se organizó en 2022 para abordar de forma general el desarrollo de la Memoria Democrática en Castilla-La Mancha.

La segunda iniciativa ha sido la publicación de este libro, a partir de las ponencias que se han presentado en el congreso. En él ha habido dos objetivos principales: que todos los capítulos estudiaran el período de la guerra de una

¹ M. ORTIZ HERAS (coord.), *La Guerra Civil en Castilla-La Mancha. De El Alcázar a los Llanos*, 2000 y F. ALÍA MIRANDA y Á. R. DEL VALLE CALZADO (coords.), *La Guerra Civil en Castilla-La Mancha, 70 años después*, 2008.

forma general en Castilla-La Mancha, superando los planteamientos locales o provinciales, y que se tratara con la misma importancia el frente y la retaguardia. Creemos que no se puede entender bien el conflicto si no se hacía así.

La Guerra Civil en Castilla-La Mancha (1936-1939): Historia y Memoria se divide en tres partes. La primera está dedicada a la conspiración y sublevación militar de julio de 1936 y a los frentes de batalla que afectaron a la región, principalmente por tierras de Guadalajara, Toledo y en torno a Almadén. La segunda analiza la vida en la retaguardia, territorio mayoritario de Castilla-La Mancha, estudiando desde la política a la economía pasando por la vida cotidiana, la Iglesia, la violencia y la protección y destrucción del patrimonio. La tercera y última se dedica a realizar un breve análisis de la Memoria de Castilla-La Mancha sobre la Guerra Civil, desde la represión de la dictadura y sus tremendas consecuencias a los vestigios y lugares de memoria que nos quedan de tan interesante período histórico.

Desde 2021, año en el que se puso en marcha el Plan Regional de Memoria Democrática, se han publicado en la colección Memoria Democrática de Castilla-La Mancha, iniciativa del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, un total de 13 libros referidos a temáticas y lugares muy distintos, pero que vienen a profundizar en el conocimiento de nuestra historia más reciente y en la divulgación de nuestra cultura de memoria democrática.

FRANCISCO ALÍA MIRANDA

El territorio actual de Castilla-La Mancha vivió la Guerra Civil entre el frente y la retaguardia. La mayor parte permaneció en la retaguardia republicana durante todo el conflicto, jugando un papel destacado para la República tanto desde el punto de vista militar, porque en él se formaron y adiestraron numerosas unidades militares (incluidas las Brigadas Internacionales), como desde el económico, porque su economía se convirtió en fundamental para el bando republicano, sobre todo a partir de la pérdida del Norte en 1937. Las minas de mercurio de Almadén se convirtieron en un objetivo prioritario para las tropas franquistas.

En esta obra se hace un gran esfuerzo por comprender la guerra desde una perspectiva general de la región, lejos de planteamientos provinciales o locales, aunque sea en estos donde más haya avanzado la historiografía en los últimos años. Este análisis se hace teniendo siempre en cuenta el contexto general de la guerra y algunos de los acontecimientos más singulares del período en Castilla-La Mancha, como el episodio del Alcázar de Toledo, la sublevación y batalla de Guadalajara, la sublevación de la Guardia Civil de Albacete durante siete días de julio de 1936 (la más larga de todo el país) o la oposición de los comunistas de Ciudad Real al golpe de Casado en marzo de 1939. De todos ellos se ofrecen interesantes novedades basadas en la consulta de nuevas fuentes y bibliografía.

A través del estudio de la guerra en Castilla-La Mancha se pueden extraer novedosas conclusiones para la historiografía general sobre algunos aspectos donde el debate historiográfico sigue abierto. Entre ellos destacan dos. El primero, los logros y problemas de la implantación de la revolución política, social y económica en el territorio controlado por la República. El segundo, los retos y dificultades que tuvieron que afrontar sus autoridades para proteger el rico patrimonio artístico de la región ante el ímpetu revolucionario. En el último capítulo se hace un breve análisis de la Memoria de la guerra, a través de la traumática represión de la dictadura y de las fosas comunes y de los restos que se pueden contemplar, convertidos en lugares de la memoria del conflicto bélico.

