

RAÚL RUIZ CECILIA  
LENKA BIROVÁ

# Enseñanza de lenguas extranjeras y bienestar docente

*The flipped classroom*

Colección  
ENSEÑAR Y APRENDER



---

RAÚL RUIZ CECILIA

LENKA BIROVÁ

ENSEÑANZA  
DE LENGUAS EXTRANJERAS  
Y BIENESTAR DOCENTE  
*THE FLIPPED CLASSROOM*

GRANADA, 2025

---

---

COLECCIÓN  
*ENSEÑAR Y APRENDER*

Director de la colección:  
Miguel Ángel del Arco Blanco

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com). Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Enseñar y Aprender», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Este trabajo se ha realizado en el marco del proyecto I+D+i: PID2021-128341OB-I00  
financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033/FEDER, UE.

Maquetación: Miriam L. Puerta

© Raúl Ruiz Cecilia

© Lenka Birová

© Editorial Comares, 2025

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

<http://www.editorialcomares.com> • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)

<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-756-7 • Depósito legal: Gr. 226/2025

Impresión y encuadernación: COMARES

A ti que tienes paciencia para escuchar mis silencios.

---

## SUMARIO

INTRODUCCIÓN .....	1
1.—EL BIENESTAR DOCENTE Y LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS .....	5
2.—EL MODELO <i>FLIPPED CLASSROOM</i> .....	9
LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DEL <i>FLIPPED CLASSROOM</i> .....	11
3.—DESARROLLO CRONOLÓGICO DEL <i>FLIPPED CLASSROOM</i> .....	17
EXPERIENCIAS CON EL <i>FLIPPED CLASSROOM</i> EN CONTEXTOS EDUCATIVOS FORMALES: PRIMERA OLEADA.....	17
EXPERIENCIAS CON EL <i>FLIPPED CLASSROOM</i> EN CONTEXTOS EDUCATIVOS FORMALES: SEGUNDA OLEADA.....	38
REFERENCIAS.....	101

---

## INTRODUCCIÓN

La situación mundial está cambiando y el mundo de la educación tiene que adaptarse también. Esto es especialmente cierto para la educación formal si quiere seguir siendo relevante. Después de todo, pocos estudiantes entran en las instituciones educativas simplemente por amor al aprendizaje. La gran mayoría invierte su tiempo y energía porque creen que adquirir conocimientos más profundos y desarrollar más habilidades en un campo concreto les facilitará la experiencia laboral futura, les dará mejores oportunidades de trabajo y mejorará su calidad de vida. Habilidades como el pensamiento crítico, la alfabetización tecnológica, la adaptabilidad, la creatividad o la capacidad para comunicarse y colaborar dentro de la sociedad local, pero también intercultural, han llegado a ser ampliamente reconocidas como factores clave para el éxito de un individuo en un mundo en rápida evolución, globalizado y lleno de tecnología como en el que vivimos hoy en día. La sociedad educativa es muy consciente de esta realidad. Durante muchos decenios hemos asistido a la aparición de un espectro de teorías y metodologías educativas construidas sobre la necesidad percibida de un cambio en lo que el alumnado de cualquier edad necesita aprender para tener éxito en su vida futura, y en cómo debe aprenderlo de la manera más eficaz y eficiente.

De Maria Montessori a Eric Mazur, de Francis Parker a Ken Robinson, de Helen Parkhurst a Bergmann y Sams, los educadores de todo el mundo han reconocido la necesidad de que el aprendizaje y la enseñanza se adapten a la realidad del mundo actual, antes y ahora. Esto también se ha reflejado en las legislaciones oficiales locales, estatales y de comunidades más amplias, así como en las recomendaciones sobre cómo debería impartirse idealmente la educación. El Consejo de la Unión Europea ha identificado las aptitudes y competencias prioritarias para la empleabilidad, la innovación, la ciudadanía activa y el bienestar en la actualidad,

basándose en las competencias clave establecidas anteriormente, definidas como *aprender a aprender, competencia digital, competencias sociales y cívicas, y comunicarse en una lengua extranjera* (EUR-Lex 2016) entre otras.

El campo de la enseñanza de idiomas no es una excepción. La globalización se encuentra en su máximo histórico y el mundo está más interconectado que nunca. Personas de todas las clases sociales viajan, por ocio o por trabajo, conocen a personas de todas las nacionalidades y entran en contacto con hablantes de lenguas extranjeras a diario. La migración entre distintos países se ha convertido en algo habitual. E incluso los que se quedan en casa suelen entrar en contacto con lenguas extranjeras a través de la música, las películas o la dosis diaria de noticias que encuentran en internet. El conocimiento de lenguas extranjeras se ha vuelto más importante que nunca.

El sistema también ha reconocido la relevancia del multilingüismo. El aprendizaje de lenguas extranjeras es una norma en los sistemas educativos de todo el mundo. En la UE, el multilingüismo se promueve y apoya oficialmente para reforzar el entendimiento intercultural, pero también para contribuir a la movilidad, la empleabilidad y el desarrollo personal de los ciudadanos europeos (Council of Europe, 2014). El aprendizaje de lenguas extranjeras ha sido catalogado como una habilidad estratégica con un impacto significativo en la empleabilidad y el éxito profesional, así como en la comprensión cultural y la vida social.

A pesar de los objetivos proclamados oficialmente, aún queda mucho por hacer. Persiste la necesidad de innovar y mejorar las prácticas de enseñanza de lenguas extranjeras. Todavía hay muchos estudiantes que siguen aprendiendo las reglas gramaticales mediante ejercicios orientados a la memorización o con listas de vocabulario pero que en situaciones comunicativas reales no saben pedir indicaciones en la lengua extranjera. Un alto número se bloquea cuando se les pide que reaccionen en la lengua extranjera incluso a las preguntas más sencillas. Si el alumnado estudia una lengua extranjera durante cinco años, pero no es capaz de leer un artículo de periódico, algo va mal.

Al mismo tiempo, el uso cotidiano de la tecnología se ha convertido en una norma. La tecnología no sólo es más avanzada, sino también más barata y accesible que nunca. La tecnología de consumo podría y debería ayudar a los procesos educativos, sin embargo, para que esto ocurra, los docentes tendríamos que dejar de verla como una distracción en el aula y empezar a explorar su potencial. Aunque esto pueda parecer complicado, no es tan difícil como muchos creen, sobre todo con un enfoque didáctico adecuado que nos ayude. En este contexto surge el aula invertida, *flipped classroom*, una novedosa estrategia de enseñanza/aprendizaje que combina el enfoque en la actividad significativa en clase, el uso de la tecnología educativa y la autonomía del alumnado. El tema central de este libro, el aula invertida, tiene una repercusión en el bienestar docente del profesorado

que no deberíamos olvidar. La mayoría de las veces, la adopción de un modelo nuevo supone la erosión de elementos afectivos y mentales de la persona. Es por ello que primero se expondrán los principios del modelo ecológico de bienestar docente (adaptado de Bronfenbrenner, 1979 y Mercer, 2020) y que debería ser la base sobre la que se construya y desarrollen nuevas metodologías (en el caso que nos ocupa, el modelo de *flipped classroom*).



El mundo de la educación está en constante evolución, y el modelo *Flipped Classroom* se presenta como una innovadora estrategia para mejorar la enseñanza de lenguas extranjeras. Este enfoque invierte la dinámica tradicional del aula, trasladando la instrucción teórica fuera del aula y dedicando el tiempo en clase a actividades prácticas y colaborativas.

Esta obra es una revisión teórica de los estudios más relevantes sobre el *Flipped Classroom* publicados en la última década. A través del análisis de investigaciones científicas y experiencias docentes, el libro ofrece una perspectiva integral sobre la evolución del modelo, su impacto en la educación y su aplicabilidad en distintos contextos.

Si bien el *Flipped Classroom* ofrece ventajas como una mayor interacción en clase y una enseñanza más dinámica, también supone un reto para el bienestar docente. La preparación de materiales digitales y la necesidad de formación tecnológica pueden incrementar la carga de trabajo y el estrés del profesorado. Sin embargo, cuando se implementa con el apoyo adecuado, este modelo puede mejorar la autonomía del docente y su satisfacción profesional.

De este modo, el *Flipped Classroom* se perfila como una herramienta clave para la enseñanza del siglo XXI, fomentando el pensamiento crítico, la interacción significativa y la adaptación a un mundo globalizado.

