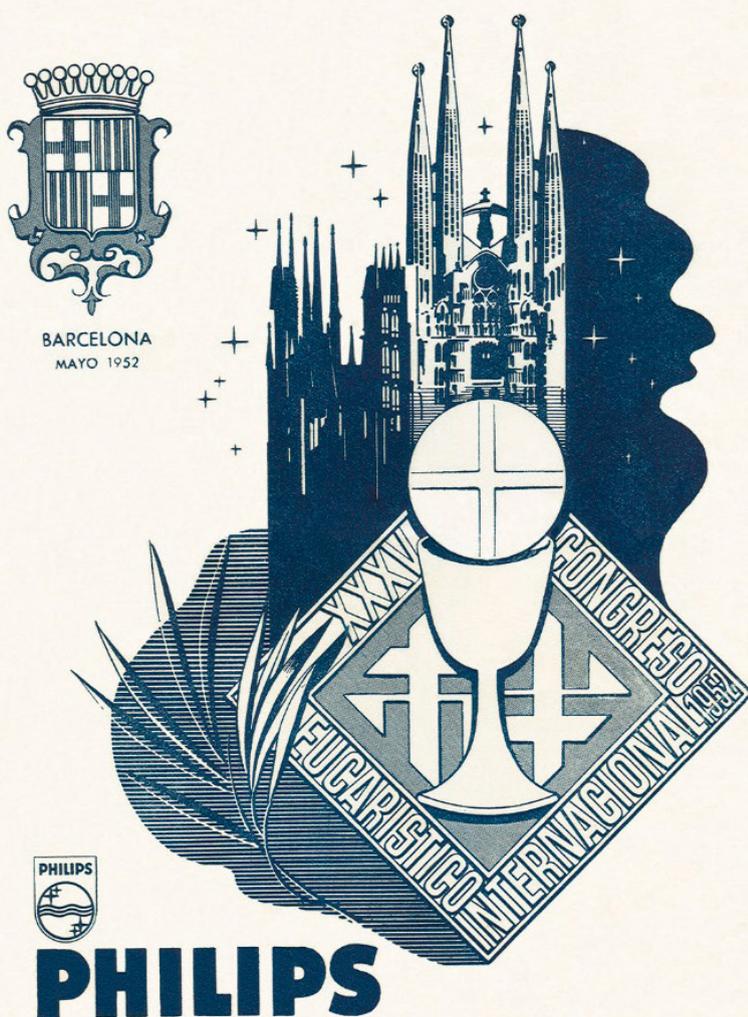


NATALIA NÚÑEZ BARGUEÑO

# FE, MODERNIDAD Y POLÍTICA

## Los Congresos Eucarísticos Internacionales

### Madrid, 1911- Barcelona, 1952



ALUMBRADO \* ELECTRO-ACUSTICA \* TELECOMUNICACION

PHILIPS, S. A. - BARCELONA

COMARES HISTORIA

---

NATALIA NÚÑEZ BARGUEÑO

# FE, MODERNIDAD Y POLÍTICA

LOS CONGRESOS EUCARÍSTICOS INTERNACIONALES

(MADRID, 1911 Y BARCELONA, 1952)

GRANADA, 2024

---

## COMARES HISTORIA

Director de la colección:  
Miguel Ángel del Arco Blanco

### ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com). Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Esta obra se ha desarrollado y financiado dentro de los proyectos: «Modernidad y religión en la España del siglo xx: entre el consenso y la ruptura» (PGC2018-099909-B-I00), financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER Una manera de hacer Europa; y «Género y nación franquista. Perspectivas transnacionales e interseccionales» (PID2022-141082NB-C22) financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033.

*Diseño de portada y maquetación:* Eloísa Ávila

*Imagen de portada.* Cartel propaganda de Philips Ibérica con motivo del CEI de Barcelona. Imagen cedida por Susana Sueiro perteneciente a su libro «Posguerra: Publicidad y Propaganda (1939-1959)».

© Natalia Núñez Bargueño

© Editorial Comares, 2024

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

[www.comares.com](http://www.comares.com) • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)

[facebook.com/Comares](https://facebook.com/Comares) • [twitter.com/comareseditor](https://twitter.com/comareseditor) • [instagram.com/editorialcomares](https://instagram.com/editorialcomares)

ISBN: 978-84-1369-791-8 • Depósito legal: Gr. 1087/2024

Impresión y encuadernación: COMARES

*A Feliciano Montero García (1948-2018), Aurora Morcillo (1962-2020),  
y Peter Kahn (1935-2016), in memoriam.  
A Lou Charnon-Deutsch.  
Gracias.*

---

## SUMARIO

AGRADECIMIENTOS Y ALGUNAS PRECISIONES.....	XI
--	----

INTRODUCCIÓN ¿UN CONGRESO PARA MUY CREYENTES, PERO NO FANÁTICOS?.....	XIII
---	------

### PRIMERA PARTE

#### EL CONGRESO EUCARÍSTICO DE MADRID, 1911

PARTICIPACIÓN ESPAÑOLA EN EL CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL.....	3
--	---

1. De la expansión en el ámbito francófono a la globalización. . . . . 3
2. De Lille a Budapest: primeras participaciones significativas del catolicismo español en los Congresos Eucarísticos Internacionales (1881-1938). . . . . 13

DE LA SEMANA TRÁGICA A LA SEMANA EUCARÍSTICA: EL CONTEXTO DEL XXII CONGRESO INTERNACIONAL DE MADRID (1911).....	27
---	----

1. Una situación paradójica: el catolicismo en el contexto de la Restauración. . . . . 28
2. La importancia del contexto posterior a 1898: propuestas católicas de regeneración de la nación . . . . . 32
3. Un espectro planea sobre la celebración del Congreso: la memoria de Francisco Ferrer y Guardia . . . . . 34
4. La polémica está servida: de las negociaciones fallidas en torno a la Ley del Candado a la elección del legado pontificio . . . . . 38
5. El contexto de efervescencia católica internacional . . . . . 43
6. España, tierra católica «por excelencia» en un contexto internacional adverso para la fe . . . . . 48
7. La Santa Sede: entre la reforma eucarística, la promoción de la acción de los seglares y la crisis modernista. . . . . 56
8. Movilizando a «las fuerzas vivas de la nación». El Comité Permanente y la Junta Nacional. . . . . 63
9. La participación de la mujer católica y la división sexual de trabajo religioso. . . . . 77

DESTRUYENDO OBSTÁCULOS CON «CON SANTA, PRUDENTE Y CONSTANTE ENERGÍA». LAS ASAMBLEAS GENERALES, LAS SESIONES DE ESTUDIO Y LOS ENCUENTROS PARALELOS . . . .	81
---	----

1. Las Asambleas generales. . . . . 81
2. Las dos ‘Romas’ en el Teatro Real: Arte y política en el certamen literario . . . . . 86
3. Las Sesiones de estudio y las sesiones paralelas . . . . . 92

4. ¿Y qué hacer de las herederas de las «jóvenes de Palestina»? La (no) participación femenina en las sesiones de estudio de Madrid. . . . .	97
5. La acción de los católicos en las Sesiones de estudio: entre la cruzada (eucarística, antimodernista) y el proyecto de federación del catolicismo social . . . . .	105
6. Formando «buenos cristianos». El rol social de la liturgia y devoción eucarísticas	116
RECONQUISTANDO LA CAPITAL. LOS PRINCIPALES ACTOS RELIGIOSOS EN LOS ESPACIOS PÚBLICO Y URBANO . . . . .	129
1. Catolicismo, liturgia, espacios urbano y público, y modernidad: un marco interpretativo	130
2. Reinventando el poder terrenal del pontífice. La recepción del cardenal legado a la ciudad. . . . .	131
3. España, ¿un país a la vanguardia de los decretos eucarísticos? Las comuniones generales. . . . .	134
4. La comunión de niños en el parque del Retiro: la defensa de la juventud y la educación católica . . . . .	139
5. La procesión de clausura como escenificación de una concepción católica de ciudad y de masculinidad . . . . .	144
6. ... y de corporeización social . . . . .	158
7. Entregarse por completo a la emoción estética... . . . . .	163
8. ... y a la consolidación del proyecto de centralización simbólica de la capital . . . . .	167
EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE MADRID . . .	173
SEGUNDA PARTE	
EL CONGRESO EUCARÍSTICO DE BARCELONA, 1952	
LA PAZ DE LAS ALMAS Y DE LAS ARMAS: LA COYUNTURA DEL XXXV CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE BARCELONA. . . . .	181
1. ¿El preludio del fin del nacionalcatolicismo? . . . . .	188
2. El catolicismo español en la década de los cincuenta: de la pastoral de cristiandad al interés por nuevos métodos de evangelización social . . . . .	192
3. Una ciudad entre Roma y España: la Barcelona de los años cincuenta . . . . .	197
4. La (engañosa) ofensiva del perdón: el caso de la amnistía con motivo del Congreso . .	203
5. Posible contribución de la celebración del Congreso a la respetabilidad del régimen franquista . . . . .	207
6. ¿Aliados en una Guerra (fría) espiritual? Las redes transnacionales entre católicos: el caso contrastado de Estados Unidos y Francia . . . . .	210
7. Entre Roma y Washington: las negociaciones del Concordato y el recrudecimiento de la campaña antiprotestante . . . . .	217
8. El Congreso como un ejemplo de la «ofensiva de la paz católica» . . . . .	227
ORGANIZACIÓN Y PREPARACIÓN DEL CONGRESO . . . . .	235
1. Origen y confirmación de la candidatura barcelonesa. . . . .	236
2. Los comités organizadores del Congreso (internacional, nacional y subcomisiones). . .	241
3. Celebrar un congreso multitudinario en la Barcelona del final de la autarquía . . . . .	246

4. Urbanismo y catolicismo .....	251
5. Haciendo hogares, también se construye capital, la parroquia y la nación. ....	259
<b>LAS ASAMBLEAS GENERALES, LAS SESIONES DE ESTUDIO Y LOS ENCUENTROS PARALELOS (BARCELONA 1952) .....</b>	<b>267</b>
1. Entre la <i>Humani generis</i> y la <i>Nouvelle Théologie</i> : el catolicismo español de nuevo como modelo de ortodoxia. ....	271
2. Las sesiones de estudio del Congreso ¿un foro de intelectualidad católica? .....	276
3. <i>Sacramentum unitatis, sacramentum pacis</i> .....	278
4. «La unión <i>afectiva</i> tiende a la unión <i>efectiva</i> ». Hacia una historia de las emociones del catolicismo durante la Guerra fría .....	284
5. «Sabido adaptarse a los nuevos tiempos... conservando las esencias»: posibles indicios tempranos de relativa autocrítica en el Congreso .....	289
6. ¿Entre comunismo y capitalismo? La <i>affectio societatis</i> .....	298
7. Hacia un apostolado de «penetración social»: el apostolado seglar y los medios de comunicación. ....	302
8. Reuniones y encuentros paralelos a las Sesiones de estudio. ....	306
<b>LAS PRINCIPALES CEREMONIAS DEL XXXV CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE BARCELONA .....</b>	<b>313</b>
1. Admirando el carisma religioso sin olvidar el carisma secular: la recepción del legado pontificio en un contexto de dictadura .....	313
2. La unidad del catolicismo en el «dolor» y la problemática inclusión de la Falange en el Congreso .....	321
3. La eucaristía fuente de paz en medio de la persecución: piedad martirial en los fervientes cincuenta .....	326
4. Ceremonia de clausura: Pío XII no hace referencia ni al Caudillo, ni a la campaña de los católicos españoles en el exilio .....	330
5. Evaluación a corto y largo plazo del impacto del Congreso. ....	334
<b>¿MUCHO MÁS QUE UN CONGRESO? CATOLICISMO, SOCIEDAD DE MASAS Y MODERNIDAD ..</b>	<b>341</b>
1. El Congreso como ejemplo de una nueva modalidad de religión: el catolicismo en movimiento .....	343
2. Realizando milagros... con los medios de transporte .....	345
3. ¡Hágase la luz! Iluminación artificial, liturgia y devoción en la naciente sociedad del espectáculo .....	349
4. La «tentación multitudinaria» del Congreso y los medios de comunicación de masas .....	354
5. El desarrollo del Apostolado de Prensa y la consolidación de una comunidad imaginada y de opinión católica transnacional .....	357
6. De la reliquia al souvenir: renovación de las prácticas de consumo de lo sagrado en «la época de su reproductibilidad técnica» .....	363
7. Condensando el alma de la nación: patriotismo, turismo y religión .....	370
<b>CONCLUSIÓN: EL CATOLICISMO ESPAÑOL EN LA MODERNIDAD ¿CRÓNICA DE UN FRACASO ANUNCIADO? .....</b>	<b>377</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES .....</b>	<b>389</b>

---

## AGRADECIMIENTOS Y ALGUNAS PRECISIONES

La obra que tiene en sus manos es fruto de una larga trayectoria personal y profesional. Sus páginas han sido posibles gracias a grandes esfuerzos y, ante todo, a la pasión por la investigación y la divulgación que siempre ha impulsado a su autora a seguir adelante a pesar de las adversidades. Su periplo en el ámbito académico se inició en mundo de la Filología Inglesa (licenciada por la Universidad Royal Holloway de Londres), etapa tras la cual decidió adentrarse en el estudio de la cultura en su lengua materna. Así obtuvo su primer doctorado en Estudios Hispánicos (State University of New York, Stony Brook). Tras haber regresado a Europa, haberse instalado en un nuevo país cuya lengua desconocía (Francia) y estando a punto de ser madre, se decidió a iniciar un segundo doctorado en el estudio de la Historia y la Religión (en *cotutela* entre las universidades de la Sorbona —sede principal— y Alcalá de Henares). Es así que llegó a este fenómeno que hoy les presenta: el Congreso Eucarístico Internacional. En el centro de esta historia: Madrid, Barcelona, Roma, Londres, Nueva York, París, ciudades sobre las que reflexiona (el espacio urbano es una constante en su trabajo) o en las que ha habitado en algún momento de su vida.

En esta larga y no siempre planeada trayectoria, son muchas las personas que merecen recibir agradecimientos. Para limitar la que sin duda sería una larga lista, centrémonos en los más esenciales. Para empezar, me gustaría recordar a los que fueron directores de mi segunda tesis doctoral: Miguel Rodríguez y Feliciano Montero. Al segundo le corresponde un agradecimiento especial. A pesar de enfrentar una delicada situación (en lucha contra una enfermedad que poco a poco se lo iba llevando), Feliciano siempre estuvo presente, acompañándome en el tránsito que me llevó a realizar un movimiento de peregrinaje desde el mundo de la literatura —del hispanismo— al fascinante mundo de la historia sobre los hechos religiosos. Me gustaría agradecerle la paciencia con que fue conduciendo mis pasos, la generosidad con que compartía su sabiduría conmigo y la simpatía con la que recibía mis interpretaciones «más audaces». He guardado cada comentario escrito en los márgenes de lo que iba a convertirse primero en tesis y, ahora por fin, en este libro. Ojalá pudiéramos seguir nuestras conversaciones.

Me gustaría además, extender mi agradecimiento a tres colegas. En primer lugar, a Julio de la Cueva Merino por haberme acogido en el momento de recibir con profunda tristeza la terrible ausencia de Feliciano, y por haber continuado ofreciéndome su apoyo en momentos claves. En segundo lugar, a Lou Charnon-Deutsch, por haberme enseñado tanto en sus clases, por haberme dado fuerzas en momentos en que necesitaba no darme por vencida, y también por una razón mucho más prosaica: por haberme conseguido la dichosa apostilla de La Haya para que pudiera continuar mi carrera a este lado del océano. Por último, a Aurora Morcillo, quien conocí en una conferencia en Heidelberg, en 2015. Era el primer congreso internacional en el que participaba tras haber sido madre. Lo recuerdo como todo un desafío, no sólo por las circunstancias personales, sino porque, animada por Charnon-Deutsch, presenté un trabajo sobre masculinidad católica cuando todavía había poco escrito sobre el tema (la tesis de la feminización de la religión estaba empezando a reevaluarse desde esa perspectiva). Era una temática nueva para mí, pero con el tiempo dio lugar a una profunda reflexión, la cual sin duda representa uno de los aspectos más innovadores de mi análisis del catolicismo de masas y de la celebración de los congresos eucarísticos. Desde entonces, y a pesar de haberse ido tan abruptamente, Aurora siempre estuvo cerca. Gracias a ella siguen ocurriéndome cosas hermosas (la mejor ha sido conocer a Uxía Otero González).

Para terminar, me gustaría incluir tres breves agradecimientos. A Peter Kahn, director del departamento de Físicas de Stony Brook. A él me unía una bella y larga amistad (y el amor por Borges y la literatura) que duró hasta el final de su vida. Peter me acompañó durante la escritura de mi primera tesis, ayudándome a enfrentar ese primer desafío desde la distancia (porque escribí dicho texto residiendo ya en París). Lo que aprendí en nuestras charlas, en nuestros emails, me convirtió en la persona, en la investigadora, que soy hoy en día. A Javier Alvaredo me gustaría agradecerle que haya sacado un poquito de tiempo para poner a mi disposición su larga experiencia en la edición de textos. A Alejandro M. Diéguez le agradezco que en cada viaje de investigación a Roma me haga sentir que voy desenvolviéndome algo mejor en el *borgesiano* archivo vaticano, ¿quién mejor que un generoso argentino para abrirme camino en semejante Aleph?

En último lugar, me gustaría precisar que los textos citados del original en inglés y francés son de traducción propia. Además, he respetado las mayúsculas, los acentos y la puntuación del original.

Los Congresos Eucarísticos Internacionales (CEI) son uno de los mayores eventos de masas organizados por el catolicismo en el mundo contemporáneo. A pesar de haber aparecido en un contexto muy similar al de otros grandes eventos multitudinarios —tales como las grandes exposiciones universales o los Juegos Olímpicos— sabemos muy poco sobre este fenómeno religioso surgido en la alta modernidad. Salvo por dos efímeros periodos —que coinciden con los dos grandes conflictos mundiales— el Congreso se ha celebrado ininterrumpidamente desde 1881 en las principales ciudades del mundo. El éxito de su celebración —las increíbles masas de fieles que reúne; su impacto religioso, político y económico— ilustra el poder simbólico con el que todavía cuenta el catolicismo en las sociedades contemporáneas. La falta de estudios sobre el CEI sorprende especialmente en el caso español, principalmente porque, junto con Alemania e Italia, España es uno de los países que con más frecuencia ha acogido esta asamblea católica mundial. Lo ha hecho un total de tres veces: en Madrid en 1911, en Barcelona en 1952 y en Sevilla en 1993. Cada uno de estos congresos tuvo lugar en un momento clave tanto para la historia de la ciudad y del país como para las circunstancias particulares de la Iglesia universal y para el panorama (político, social, cultural) internacional. Todo ello convierte a este fenómeno religioso en un excelente campo de estudio que nos permite comprender mejor aspectos hasta ahora poco explorados para el caso del catolicismo español como, por ejemplo, la participación de los católicos en el surgimiento de la sociedad de masas (pero también la sociedad del espectáculo) o los procesos de recomposición e innovación religiosa que han tenido lugar en el espacio urbano.

