LAURA NUÑO GÓMEZ Y LIDIA FERNÁNDEZ MONTES (DIRS.)

LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN EL SIGLO XXI

CELIA AMORÓS
NURIA VARELA
MARIAN BLANCO-RUIZ
TERESA AIZPÚN
ISABEL TAJAHUERCE
MANUEL RODRÍGUEZ
MIGUEL LORENTE
LAURA NUÑO
LARA MARTÍNEZ DE ARAGÓN
ROSA SAN SEGUNDO
LUCÍA CANDEIRA
ADA SANTANA

REDES FEMINISTAS

Laura Nuño Gómez
Lidia Fernández Montes
(Dirs.)

LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN EL SIGLO XXI

DERECHOS, CULTURA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

GRANADA, 2024

BIBLIOTECA COMARES

COLECCIÓN REDES FEMINISTAS

Directora de la colección:
Laura Nuño Gómez

Redes feministas es una colección de publicaciones que surge con la determinación de compartir reflexiones, conectar saberes feministas y tejer un conocimiento crítico-reflexivo, compartido desde distintas disciplinas, para abordar el análisis de las causas y consecuencias de la jerarquía sexual, recuperando la malla teórica que sustenta la histórica genealogía feminista.

Diseño de cubierta: Mariangel González

Maquetación: Eloísa Ávila

© Los autores

© Editorial Comares, S.L.

Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 Albolote (Granada)
Tlf.: 958 465 382
http://www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com
https://www.facebook.com/Comares • https://twitter.com/comareseditor
https://www.instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-832-8 • Depósito legal: Gr. 1053/2024

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO

VIOLENCIA PATRIARCAL EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN: DE SADE A LAS MAQUILAS 1

Celia Amorós Puente

1. EL PATRIARCADO Y EL DEBATE SOBRE LOS UNIVERSALES: CUESTIONES METODOLÓGICAS 1
2. EL IMAGINARIO PATRIARCAL 4
3. EL IMAGINARIO LIBERTINO 7
   3.1. El marqués de Sade: la naturaleza como mal 7
   3.2. Transgresión versus contrato 8
   3.3. Un «gran reserva francés»… 9
   3.4. De imperativos categóricos 10
   3.5. De restauraciones del mundo del estatus 12
   3.6. Del usufructo al sacrificio 13
   3.7. Nueva edición de «el erotismo transgresivo»: «el animal sagrado» 14
4. BIBLIOGRAFÍA 17

CIBERFEMINISMO, CIBERACTIVISMO Y MANOSFERA 19

Nuria Varela Menéndez

1. INTRODUCCIÓN 19
2 CIBERFEMINISMO. *PREFIERO SER UNA CYBORG A UNA DIOSA* 21
3. CIBERACTIVISMO. LA REVOLUCIÓN FEMINISTA DIGITAL 24
4. MANOSFERA. LA COMPLEJIZACIÓN DE LA REACCIÓN 29
5. BIBLIOGRAFÍA 32

LOS DESAFÍOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LOS NUEVOS ENTORNOS DIGITALES EN LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES 35

Marian Blanco-Ruiz

1. INTRODUCCIÓN 35
2. LAS HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL: UNA VÍA MÁS PARA EJERCER LA VIOLENCIA EN EL ÁMBITO DIGITAL 36

3. LA BASE DEL ICEBERG DE LA VIOLENCIA: LA IA EN LA VIOLENCIA SIMBÓLICA 38
4. EL IMPACTO DE LAS APPS EN LA INDUSTRIA PORNOGRÁFICA ONLINE Y LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES 40
5. METAVERSOS Y REALIDAD VIRTUAL: UN NUEVO ESPACIO PARA LAS CIBERVIOLENCIAS 41
6. CONCLUSIONES 43
7. BIBLIOGRAFÍA 44

DERECHOS HUMANOS Y MUJER EN EL OCCIDENTE ACTUAL 47

Teresa Aizpún Bobadilla

1. DEL EVOLUCIONISMO, O LA IDEA DE LA SUPERIORIDAD CULTURAL DE OCCIDENTE, AL DESPRECIO A LA PROPIA IDENTIDAD CULTURAL 48
2. ¿SE PUEDE REALMENTE HABLAR DE CULTURAS SUPERIORES? 51
3. LOS VALORES CULTURALES *VS.* LOS DERECHOS HUMANOS 54
4. LA SUPERACIÓN DE LO HUMANO COMO NEGACIÓN DE LO FEMENINO. CIENCIA Y MODERNIDAD 56
5. CONCLUSIONES 64
6. BIBLIOGRAFÍA 66

HOMBRES EN GUERRA. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA MASCULINIDAD BÉLICA EN LOS RITOS Y TRADICIONES COMO UNA FORMA DE VIOLENCIA POLÍTICA 67

Isabel Tajahuerce Ángel y Manuel Rodríguez Gago

1. INTRODUCCIÓN 67
2. REFLEXIONES SOBRE LA MASCULINIDAD PATRIARCAL 68
3. LA CONSTRUCCIÓN DE LA MASCULINIDAD ESPAÑOLA A LO LARGO DE SIGLO XX 70
4. RITOS DE PASO EN ESPAÑA. MASCULINIDAD Y VIRILIDAD 73
   4.1. La violencia contra los animales, la demostración simbólica de la dominación masculina de la naturaleza 73
   4.2. Violencias contra las mujeres, contra otros hombres y contra sí mismos. La tríada de la masculinidad guerrera 76
5. VENCER O MORIR: MASCULINIDAD Y VIOLENCIA DE GÉNERO 77
6. NUEVOS RITOS, MISMAS CARACTERÍSTICAS BÉLICAS Y LA IMPORTANCIA DE LAS REDES PARA EXHIBIR LA MASCULINIDAD 79
   6.1. Los nuevos ritos en el siglo XXI 79
   6.2. Era digital y exhibición constante de la masculinidad 80
7. BIBLIOGRAFÍA 81

LA REFUNDACIÓN DEL MACHISMO Y LA REACTUALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES 83

Miguel Lorente Acosta

1. INTRODUCCIÓN 83
2. LA REFUNDACIÓN DEL MACHISMO 86
3. EL MACHISMO COMO INSTRUMENTO DE ACCIÓN POLÍTICA 92
4. LA REACTUALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES 94

4.1. Violencia contra las mujeres en la relación de pareja 95
4.2. Violencia sexual..... 97
4.3. La «machosfera» 99
5. BIBLIOGRAFÍA 102

¿HACIA UN CAMBIO DE PARADIGMA EN LA NORMATIVA COMUNITARIA EN MATERIA DE DERECHOS HUMANOS?: EXAMEN DE LA DIRECTIVA 2024/1385 SOBRE LA LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Y LA VIOLENCIA DOMÉSTICA..... 105

Laura Nuño Gómez

1. NUDOS CRÍTICOS EN LA JURIDIFICACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS 105
2. ANTECEDENTES Y EVOLUCIÓN NORMATIVA EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL Y EUROPEO 108
2.1 El liderazgo de Naciones Unidas en la lucha contra la violencia contra las mujeres y niñas 108
2.2. Análisis de la evolución normativa en el ámbito regional europeo: Unión Europea y Consejo de Europa 113
3. DIRECTIVA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO: HACIA UN ENFOQUE INTERSECCIONAL Y VICTIMOCÉNTRICO. 116
4. PROPUESTAS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA EFICACIA DE LA DIRECTIVA Y EL CUMPLIMIENTO DE SUS OBJETIVOS. 119
5. LA COLISIÓN DE LAS DIFERENTES POSICIONES EN LA JURIDIFICACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES. 125
6. PRONÓSTICO Y CONCLUSIONES 128
7. BIBLIOGRAFÍA 131

TRES DÉCADAS DE VANGUARDIA DE LA CONVENCIÓN INTERAMERICANA PARA PREVENIR, SANCIONAR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER O CONVENCIÓN DE BELÉM DO PARÁ 133

Lara Martínez de Aragón López

1. INTRODUCCIÓN 133
2. UNA ALIANZA TRANSFORMADORA: LA COMISIÓN INTERAMERICANA DE MUJERES (CIM) Y LAS MUJERES ACTIVISTAS DE LA SOCIEDAD CIVIL TRANSNACIONAL..... 134
3. LA INSUFICIENCIA DEL TRATAMIENTO JURÍDICO EN EL ÁMBITO DE NACIONES UNIDAS. 139
4. EL CAMINO A BELÉM DO PARÁ..... 142
5. LA CONSAGRACIÓN DEL DERECHO A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA Y SU APLICACIÓN EN EL ORDENAMIENTO JURÍDICO DE LOS ESTADOS PARTE 143
6. LA RESPONSABILIDAD DE LOS ESTADOS Y LOS MECANISMOS DE CONTROL PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA CONVENCIÓN. 148
6.1. Evaluación multilateral, sistemática y permanente. 148
6.2. La función interpretativa de la Comisión y la jurisdicción de la Corte Interamericana de Derechos Humanos 149
7. CONCLUSIONES..... 151
8. BIBLIOGRAFÍA..... 152

EL FRACASO DEL SISTEMA LEGAL EN LA PROTECCIÓN DE MENORES VIOLENTADOS Y ABUSADOS 155

Rosa San Segundo Manuel

1. VIOLENCIAS CONTRA MENORES 155
2. DEFENSA DE EX COMBATIENTES DE GUERRA Y CREACIÓN DEL SAP 156
3. DEFENSA SIN AMBIGÜEDADES DE PARAFILIAS Y PEDERASTIA 158
4. EMPLEO DE LA TERAPIA DE LA AMENAZA EN LOS JUZGADOS 160
5. INVALIDEZ Y CONSECUENCIAS DE LA TEORÍA ACIENTÍFICA SAP 162
6. CONSIDERACIONES FINALES 167
7. BIBLIOGRAFÍA 168

LA AMPLIACIÓN DE LA CONSIDERACIÓN DE VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO A LOS HIJOS E HIJAS MAYORES DE EDAD 171

Ada Santana Aguilera y Lucía Candeira de Andrés

1. PLANTEAMIENTO 171
2. LAS VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO: HIJAS E HIJOS, VÍCTIMAS DIRECTAS. . 173
   - 2.1. Marco legal para el reconocimiento de los hijos e hijas mayores de edad como víctimas directas de la violencia de género 173
   - 2.2. Los hijos e hijas de las víctimas. La infancia como sujetos de derecho y la extensión de la consideración de víctimas una vez cumplida la mayoría de edad 174
3. PROTECCIÓN Y REPARACIÓN DEL DAÑO A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO. HIJAS E HIJOS MAYORES DE EDAD EN EL SISTEMA DE PROTECCIÓN 179
   - 3.1. Extensión de la consideración de víctimas de violencia a los hijos e hijas mayores de edad 179
   - 3.2. Andalucía como modelo legislativo de referencia 182
   - 3.3. Las Islas Baleares como referencia en el desarrollo de políticas públicas 184
4. PROPUESTAS PARA UNA RESPUESTA Y ATENCIÓN INTEGRAL A LAS HIJAS E HIJOS MAYORES DE EDAD VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. 185
5. BIBLIOGRAFÍA 187

BREVE RESEÑA CURRICULAR DE LAS AUTORAS Y AUTORES 189

La violencia de género representa la violación de los derechos humanos más extendida en el mundo, no hay sociedad donde, en mayor o menor medida, las mujeres y niñas no se vean expuestas a la misma. Aunque múltiples son sus formas y expresiones, su origen es siempre el mismo: la jerarquía sexual y la desigualdad de género. Partiendo de esa premisa *La Violencia contra las mujeres en el s. XXI. Derechos, cultura e inteligencia artiflcial* recoge diez ensayos que abordan la violencia machista desde un enfoque multidisciplinar. La obra se inaugura con un ensayo sobre la cultura de la violencia y el impacto de la globalización para adentrarse, con posterioridad, en nuevos espacios donde se ha trasladado tanto el debate como la propia violencia. Desde el ciberfeminismo a la manosfera y la Inteligencia Artificial, las aplicaciones de la industria pornográfica o el metaverso serán objeto de un riguroso análisis. La violencia, como expresión de la jerarquía sexual, no se puede entender sin examinar el machismo tanto en sus viejas como en sus nuevas expresiones. Por ello, la obra incorpora un ensayo sobre los rasgos y ritos de la masculinidad bélica, así como las nuevas formas que adopta el machismo para garantizar su supervivencia.

Durante la década de los años noventa del pasado siglo la violencia empezó a considerarse un problema público y político. Por fin verían la luz los primeros actos jurídicos en el ámbito internacional y regional (DEVAW, 1993 y Convención de Belém do Pará, 1994). Sin embargo, en el contexto europeo habría que esperar hasta la aprobación del Convenio de Estambul del Consejo de Europa (2011) y la Directiva sobre la lucha contra la violencia contra la mujer (2024). Instrumentos, todos ellos, que, por su enorme relevancia, serán objeto de un actualizado análisis. La obra concluye con el examen de la violencia machista en dos colectivos en muchas ocasiones ignorados: menores de edad y mujeres jóvenes mayores de edad dependientes de la unidad familiar. Una obra, en suma, que ofrece un enfoque crítico-refiexivo que identifica qué está pasando y qué está fallando en la lucha contra la violencia machista.

COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-832-8
9 788413 698328