

La investigación cualitativa en Didáctica de la Lengua y la Literatura



Margarita Isabel Asensio Pastor (*dir. y ed.*)

EDITORIAL COMARES

La investigación cualitativa en Didáctica de la Lengua y la Literatura

Margarita Isabel ASENSIO PASTOR (*dir. y ed.*)

© Los autores

Editorial Comares, 2024

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Telf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com

<https://www.facebook.com/comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

<https://www.instagram.com//editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-252-4 • Depósito legal: Gr. 870/2024

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
CAPÍTULO 1	16
APROXIMACIÓN A LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	16
Margarita Isabel Asensio Pastor	
1. Introducción	16
2. La Didáctica de la lengua y la literatura: el papel de la investigación	18
3. La investigación científica	21
3.1. La ‘investigación científica’	21
3.2. Estructura de una investigación científica	24
3.3. Paradigmas de investigación	26
4. Investigar desde el prisma cualitativo	28
4.1. Delimitación conceptual	28
4.2. Razones de elegir el paradigma cualitativo	29
4.3. Características de la investigación cualitativa	30
5. A modo de cierre	35
Referencias bibliográficas	36
CAPÍTULO 2	41
INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN CONTEXTOS DE ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA: BÚSQUEDA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN	41
Juana Celia Domínguez-Oller	
Carmen Pérez-García	
1. Aspectos iniciales en el proceso de búsqueda de información en investigaciones cualitativas	41
2. Búsqueda de información en bases de datos	43

2.1. Base de datos Dialnet.....	43
2.2. Base de datos Web of Science (WOS).....	48
3. Gestión de la información: gestores de referencias bibliográficas	51
3.1. Gestor bibliográfico <i>EndNote Online</i>	52
3.2. Gestor bibliográfico Mendeley	58
4. Recursos y servicios del área de apoyo a la investigación de universidades	63
Referencias bibliográficas	65
CAPÍTULO 3	67
ANÁLISIS DE DATOS CUALITATIVOS EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA: ATLAS.TI Y NVIVO	67
Anastasio García-Roca	
1. Introducción	67
2. Investigación cualitativa en las Ciencias Sociales y Humanas	68
3. ATLAS.ti.....	73
4. Nvivo.....	77
5. Conclusiones	81
Agradecimientos	82
Referencias bibliográficas	82
CAPÍTULO 4	84
LA ENTREVISTA COMO MÉTODO DE RECOGIDA DE DATOS EN INVESTIGACIONES SOBRE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	84
Elia Saneleuterio	
1. Introducción.....	84
2. La entrevista en investigación educativa	85
3. Ventajas de la entrevista	87
4. Tipos de entrevista.....	88

4.1. Encuesta	88
4.2. Entrevista semiestructurada	88
4.3. Entrevista abierta	89
4.4. Entrevista en profundidad	90
5. Cómo conducir una entrevista	91
5.1. Seleccionar la muestra y solicitar el consentimiento informado	91
5.2. Preparar el contexto	92
5.3. Habilidades interpersonales	93
6. Procesar y analizar las respuestas	95
6.1. Transcripción	96
6.2. Análisis	97
7. La validez en la investigación cualitativa con entrevistas	98
8. Conclusiones	99
Referencias bibliográficas	101
CAPÍTULO 5	104
INVESTIGACIÓN EN EDUCOMUNICACIÓN DENTRO DEL ÁMBITO DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. PROYECTOS DE FUTURO	104
Rosa Ana Martín Vegas	
1. Introducción	104
2. La educomunicación en el marco del desarrollo de la competencia digital	105
3. La competencia lingüística en el marco del desarrollo de la educomunicación	109
4. Posibles vías de investigación educomunicativa en el área de lengua y la literatura	113
5. Métodos de investigación. La educomunicación como metodología de investigación y aprendizaje	118
6. Proyectos de investigación de aula y de innovación docente en educomunicación	123

Referencias bibliográficas	125
CAPÍTULO 6	135
LA EXPRESIÓN DE LA IMAGEN. LA FOTOVOZ COMO TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA PARA EL ÁREA DE DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS	135
Ana M. Rico-Martín	
1. Introducción	136
2. Fotovoz: Conceptualización, fundamentos teóricos y características.....	137
3. La metodología: Proceso y fases de investigación en la Fotovoz	143
4. Ámbitos de aplicación de la Fotovoz	148
4.1. Experiencias educativas	149
4.2. Experiencias en la Didáctica de las lenguas	151
5. Conclusión.....	154
Referencias bibliográficas	155
CAPÍTULO 7	161
ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN SOBRE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN ENTORNOS VIRTUALES: UNA REVISIÓN TEÓRICA	161
Carmen Pérez-García	
Juana Celia Domínguez-Oller	
1. Introducción	161
2. Objetivos y metodología	164
3. Resultados	165
3.1. Recursos web y blogs	169
3.2. Apps infantiles y libros electrónicos para niños.....	170
3.3. Epitextos virtuales, booktrailer	171
3.4. Realidad Aumentada (RA).....	173
3.5. Estudios teóricos sobre LIJD y LIJ e internet.....	174
3.6. Experiencias en el aula con varias herramientas.....	176

3.7. Redes sociales de lectura y comunidades virtuales...	177
4. Discusión y conclusiones	178
Referencias bibliográficas	179
CAPÍTULO 8	186
LA COEVALUACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN ENTORNOS VIRTUALES	186
María del Carmen Fernández López	
Elisa de las Fuentes Gutiérrez	
1. Introducción	186
2. La coevaluación como método para la mejora en el proceso de aprendizaje	187
3. La investigación-acción en el aula de lengua: el docente investigador	191
4. Planteamiento metodológico	195
4.1. Marco contextual y características del alumnado	195
4.2. Planificación de la acción educativa	197
5. Resultados	211
5.1. Resultados de la intervención semidirigida	211
5.2. Resultados de la intervención dirigida	215
6. Conclusiones	219
Referencias bibliográficas	221
CAPÍTULO 9	224
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DE LA LITERATURA ORAL	224
Nieves Gómez López	
1. La literatura oral	224
1.1. Los géneros de la Literatura oral	227
2. Metodología de la investigación	228

2.1. El proceso investigador de la Literatura oral y de Tradición oral en el aula	228
2.2. Metodología de recopilación y clasificación	229
2.3. Cómo hacer un trabajo etnográfico.....	231
3. Clasificación del repertorio por géneros	240
Referencias bibliográficas	240
Anexo 1. Guía de los géneros de la Literatura Oral	242
CAPÍTULO 10	251
ANÁLISIS CUALITATIVO DE RELATOS LITERARIOS A PARTIR DE CONSTELACIONES DE PROTAGONISTAS LIJ: UNA EXPERIENCIA DE AULA.....	251
Francisco Antonio Martínez-Carratalá	
Mónica Ruiz-Bañuls	
José Rovira-Collado	
1. Introducción	251
1.1. La tradición oral como elemento clave de la competencia literaria.....	252
1.2. Desafíos en la comunicación en la sociedad de la información.....	254
1.3. Análisis de textos literarios en la investigación cualitativa.....	256
2. Método	257
2.1. Descripción del contexto y de los participantes.....	257
2.2. Instrumentos.....	259
2.3. Procedimiento	260
3. Resultados	262
3.1. Análisis de los relatos literarios	262
3.2. Ejemplos en las narrativas literarias	264
4. Discusión.....	267
5. Conclusiones	269

Referencias bibliográficas	271
CAPÍTULO 11	276
LOS CORPUS DE APRENDICES: MATERIALES PARA LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN DIDÁCTICA DE LENGUAS ADICIONALES	276
Francisco J. Rodríguez Muñoz	
María del Mar Ruiz Domínguez	
1. Introducción	276
2. La lingüística de corpus y los corpus de aprendices	277
3. El interés de los corpus de aprendices para la investigación cualitativa en	280
4. Corpus de aprendices de lenguas adicionales	285
4.1. La base de datos <i>SLABank</i> en el marco del proyecto <i>TalkBank</i>	285
4.2. Ejemplos de corpus de aprendices de lenguas adicionales	291
4.3. Ejemplos de corpus de aprendices de español como lengua adicional	297
5. Conclusiones	301
Referencias bibliográficas	301
CAPÍTULO 12	314
LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN LA PERCEPCIÓN LINGÜÍSTICA DE LAS VARIEDADES DEL ESPAÑOL Y SU ENSEÑANZA	314
Rocío Cruz Ortiz	
1. Introducción	314
2. La variación lingüística en español. diatopía y prestigio .	315
3. El proyecto precaves xxi: una herramienta para la investigación cualitativa de la percepción lingüística	318
4. Algunos resultados: las creencias y actitudes lingüísticas del alumnado de secundaria andaluz	324

4.1. Muestra	324
4.2. Las modalidades lingüísticas del español en el currículo de ESO y Bachillerato en Andalucía	325
4.3. Resultados y discusión	327
5. Conclusiones	333
Referencias bibliográficas	335
CAPÍTULO 13	338
ETNOGRAFÍA APLICADA A LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE SEGUNDAS LENGUAS (L2) Y LENGUAS EXTRANJERAS (LE) ...	
Juan Pablo Carmona García	
1. Introducción	338
2. ¿Qué es la Etnografía de la comunicación? Conceptos clave 340	
4. Perspectiva etnográfica aplicada a la enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas (L2) y lenguas extranjeras (LE)	347
4.1. El aula como espacio de reflexión etnográfica	347
4.2. La etnografía en el proceso de enseñanza/aprendizaje 349	
5. Conclusiones	355
Referencias bibliográficas	357
CAPÍTULO 14	364
ENSEÑAR ELE Y COMPETENCIA INTERCULTURAL: ¿QUÉ MANUAL ELIJO?.....	
Carmen Céspedes Suárez	
1. Introducción	364
2. Análisis de materiales.....	366
3. Metodología de investigación	369
4. Resultados	373
4.1. Ámbito cultural	373
4.2. Lugar del componente cultural en la unidad.....	373

4.3.	Soporte gráfico.....	373
4.4.	Soporte cultural complementario.....	374
4.5.	Modalidad de cultura	374
4.6.	Contenido pragmático.....	374
4.7.	Lenguaje corporal, convenciones sociales y comportamiento ritual.....	375
4.8.	Metodología cultural.....	375
4.9.	Contenido cultural.....	375
5.	Conclusiones	376
	Referencias bibliográficas	377

En un mundo donde la educación y la comunicación son más esenciales que nunca, *La investigación cualitativa en Didáctica de la Lengua y la Literatura* emerge como una obra fundamental para aquellos que buscan explorar caminos de investigación en la formación lingüística y literaria. Se trata de un libro que invita a educadores, investigadores y estudiantes a sumergirse en el fascinante universo de la investigación cualitativa aplicada a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura. A través de sus páginas, los autores nos llevan de la mano por un viaje que revela las complejidades y bellezas de este ámbito. Cada capítulo ofrece herramientas prácticas y ejemplos concretos que ilustran cómo llevar a cabo estudios rigurosos y humanos.

Los lectores encontrarán aquí la exposición de una serie de métodos y técnicas innovadoras para investigar y cómo estas investigaciones pueden influir en la práctica docente desde la comprensión cualitativa de los actores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura.

En definitiva, este libro es una lectura imprescindible para todos aquellos apasionados por la educación y la investigación en el ámbito de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Con su enfoque claro, su estilo ameno y su contenido enriquecedor, promete ser una fuente de inspiración y una herramienta invaluable para mejorar la práctica educativa y avanzar en el conocimiento pedagógico.



COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-252-4



9 788413 692524