

hiStoría Social

Núm. 109

2024



DOSSIER

REVUELTA POPULAR, DE LA EDAD MODERNA A LA CONTEMPORÁNEA

José María Cardesín, Harald Braun,
Pablo Sánchez León, Philipp Reick,
Carmen Lamela

GUERRA Y VIOLENCIA EN UN DIETARIO DEL BARROCO

Antonio Espino López

EL PRIMER ASOCIACIONISMO OBRERO EN CATALUNYA

Ramón Arnabat-Mata

ANARCO-FEMINISMO(S): TERESA MAÑÉ MIRAVENT

Ginés Puente Pérez, Carme García Yeste,
Teresa Abelló

TIEMPO LIBRE, SOCIABILIDAD Y CONSUMO DE ALCOHOL: LOS FERROVIARIOS EN LA ARGENTINA

Florencia D'Uva

109



COMARES
editorial

— **EDITA**

FUNDACIÓN INSTITUTO DE HISTORIA SOCIAL

En colaboración con la EDITORIAL COMARES | www.comares.com

— **DIRECCIÓN**

Javier Paniagua y José Antonio Piqueras

— **CONSEJO DE REDACCIÓN**

Julián Casanova (Universidad de Zaragoza), Ángela Cenarro (Universidad de Zaragoza), Miguel Ángel del Arco (Universidad de Granada), Pere Gabriel (Universitat Autònoma de Barcelona), Ricardo García Cárcel (Universitat Autònoma de Barcelona), Florencia Gutiérrez (Universidad de Tucumán), María Dolores Lorenzo (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM), Mary Nash (Universitat de Barcelona), Xosé M. Núñez Seixas (Universidade de Santiago de Compostela), Teresa M. Ortega (Universidad de Granada), Javier Paniagua (UNED) y José Antonio Piqueras (Universitat Jaume I)

— **SECRETARIA**

Amparo Sánchez Cobos (Universitat Jaume I)

— **CONSEJO ASESOR (2017-2024)**

Eugenia Afinogenova (Marquette University, Milwaukee, Wisconsin), Nerea Aresti (Universidad del País Vasco), Birgit Aschmann (Humboldt-Universität Berlin), Ángel Bahamonde (Universidad Carlos III), Imilcy Balboa (Universitat Jaume I), Mario Barbosa (Universidad Autónoma Metropolitana, México), Aurora Bosch (Universitat de València), Peter Burke (University of Cambridge), José María Cardesín (Universidade A Coruña), Pedro Cardim (Universidades Nova de Lisboa), Diego Caro Cancela (Universidad de Cádiz), Luis Castells (Universidad del País Vasco-EHU), Santiago Castillo (Universidad Complutense de Madrid), Felipe Castro (UNAM), Francisco Chacón (Universidad de Murcia), António Costa Pinto (Universidade de Lisboa), Gloria Espigado (Universidad de Cádiz), Josep Maria Fradera (Universitat Pompeu Fabra), Sandra Gayol (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina), Manuel González de Molina (Universidad Pablo de Olavide), Ángeles González Fernández (Universidad de Sevilla), Clara E. Lida (El Colegio de México), Marcel van der Linden (International Institut voor Sociale Geschiedenis), Rafael Marquese (Universidade de São Paulo), Carlos Martínez Shaw (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Conxita Mir Curcó (Universitat de Lleida), Carme Molinero (Universitat Autònoma de Barcelona), Juan-Sisinio Pérez Garzón (Universidad de Castilla la Mancha), Pilar Pérez Fuentes (Universidad del País Vasco-EHU), Joaquim Prats (Universitat de Barcelona), Manuel Redero San Román (Universidad de Salamanca), Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela), Jean-Frédéric Schaub (EHESS), Dale Tomich (SUNY at Binghamton), Jorge Uría (Universidad de Oviedo), Ramón Villares (Universidad de Santiago de Compostela), Mary Vincent (University of Sheffield), Bartolomé Yun-Casalilla (Universidad Pablo de Olavide)

— **ADJUNTOS A LOS EDITORES**

David Domínguez Cabrera (Universitat Pompeu Fabra), Sergio T. Serrano (Universitat Jaume I)

— **ADMINISTRACIÓN**

Fundación Instituto de Historia Social
Casa de la Cultura Manuel Tolsá
46810 Enguera (Valencia)

e-mail administración: administracion@historiasocial.es
<http://fundacion.historiasocial.es>
<http://recyt.fecyt.es/index.php/HistoriaSocial>
secretaria@historiasocial.es

Fotografía de portada: Comuna de París (1871). Barricada de la esquina del Hotel de Ville y rue Rivoli
Foto de Pierre-Ambrose Richebourg

ISSN: 0214-25-75

Depósito Legal: V. 1.579-1988

Ajuste y maquetación: José Antonio Ruiz García



Esta revista ha recibido una ayuda
a la edición del Ministerio de Cultura.



ELSEVIER
SCOPUS



2024 (II)

N.º 109

SUMARIO

■	<i>Guerra y violencia en un dietario del Barroco. Josep Monfar y Sorts y la sociedad catalana del Seiscientos</i> Antonio Espino López	_____ 3
	<i>Ciudadanos y trabajadores: el primer asociacionismo obrero en Catalunya (Igalada, 1840-1868)</i> Ramon Arnabat-Mata	_____ 25
	<i>Los orígenes de los anarco-feminismo(s) en España: las propuestas discursivas de Teresa Mañé Miravent (1865-1939)</i> Ginés Puente Pérez, Teresa Abelló y Carme García Yeste	_____ 49
	<i>Disputas en torno al tiempo libre y los espacios de sociabilidad: los trabajadores ferroviarios y el consumo de alcohol en la Argentina de comienzos del siglo xx</i> Florencia D'Uva	_____ 73
	DOSSIER: REVUELTA POPULAR, DE LA EDAD MODERNA A LA CONTEMPORÁNEA	
	<i>Introducción: cuatro aproximaciones a la revuelta popular</i> Jose María Cardesin Díaz	_____ 97
	<i>Rebelión urbana en el México colonial y la Alemania imperial: el monarca ausente como árbitro</i> Harald E. Braun	_____ 107
	<i>Resignificar las movilizaciones sociales en la crisis de los Imperios Ibéricos, 1760s-1830s</i> Pablo Sánchez Leon	_____ 131
	<i>Luchando por los alimentos y el combustible: la historia de las protestas de subsistencia en Europa Central</i> Philipp Reick	_____ 153
	<i>Violencia vigilantista en el siglo xxi: comparativa internacional de tres estudios de caso. ¿Puede el registro escapar al relato?</i> Carmen Lamela Viera	_____ 173

INDICACIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

Puede presentar sus originales enviando un correo a secretaria@historiasocial.es

La aceptación de un original por la redacción de la revista está sujeta a que la presentación de los textos conforme a las indicaciones contenidas en las normas.

1. Los artículos enviados para su publicación en *Historia Social* habrán de ser originales y no podrán haber sido publicados previamente por ningún procedimiento (gráfico o electrónico), ni hallarse en proceso de evaluación por otra revista. Los autores deberán cumplimentar y firmar el formulario, en el que así lo declaran, que encontrarán en la página web de la revista (www.historiasocial.es/wordpress/la-revista).
2. Los artículos se enviarán mediante correo electrónico como documento adjunto en programa Word para Windows. Los originales irán acompañados de la dirección, número de teléfono del autor/a, dirección de correo electrónico y centro en el que desarrolle su actividad. Los autores guardarán copia de cuanto envíen a la redacción de la revista. Los originales no serán devueltos.
3. Los artículos deberán ir acompañados de una nota sobre el autor/a, de una extensión máxima de 100 palabras en un solo párrafo, haciendo constar su institución académica, puesto, principales publicaciones y, en su caso, líneas de trabajo. El autor/a aportará su identificador digital (ORCID).
4. También se enviará un resumen de 100 palabras de extensión máxima, acompañado de entre 5 palabras clave, redactados en español e inglés, incluyendo el título del artículo también en ambas lenguas.
5. La revista admite propuestas de dossiers que comprendan tres o cuatro artículos de la extensión máxima antes indicada. La aceptación de una propuesta no compromete su publicación hasta que cada artículo haya recibido el correspondiente dictamen externo. Los editores de la revista se reservan la programación de números monográficos.

REQUISITOS FORMALES

Los originales enviados han de ajustarse a las siguientes normas formales:

6. Los artículos deben tener una extensión no superior a los 60.000 caracteres, espacios incluidos. En tales límites se incluyen las notas, cuadros, gráficos, apéndices y bibliografía. No se admitirá textos que excedan dicha extensión.
7. Los artículos se presentarán en letra Times New Roman, cuerpo 12 para el texto y cuerpo 11 para las notas. El texto irá con interlineado de 1,5 y las notas con interlineado sencillo.
8. Las secciones del texto irán encabezadas por epígrafes en mayúsculas. Los subapartados, en su caso, irán en cursiva. No se utilizarán las negritas en ningún caso.
9. Las llamadas de notas en el texto se harán en números volados (superíndices), tras los signos de puntuación cuando proceda. Las notas irán numeradas correlativamente y a pie de página.
10. Los cuadros y gráficos deben presentarse numerados, acompañados de un título y en condiciones de reproducción, nunca en formato de imagen. Los gráficos se presentarán también en documento Excel. Los gráficos irán en b/n y tonos de grises o tramas; serán planos, evitándose los efectos 2-D y 3-D. El tipo de letra en los cuadros y gráficos será el mismo que el del texto, TNR-11.
11. Las abreviaturas serán coherentes y fácilmente identificables. En caso necesario se incluirá una lista final con el significado de cada una de ellas.

12. Se utilizarán las comillas inglesas (“ ”) y las citas internas irán entre comillas simples (‘ ’). Las citas de extensión superior a las tres líneas irán en párrafo aparte, cuerpo de letra 11 e interlineado sencillo.
13. Se emplearán corchetes para las palabras eludidas en las citas textuales [...]

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

14. Para las referencias bibliográficas, los autores podrán optar por la inclusión en nota de los datos completos de la obra en cuestión o por la mención del apellido del autor, la fecha y la página entre paréntesis en el propio texto, con remisión a una bibliografía final de obras citadas (sistema Harvard).

14.1. Si se opta por la primera fórmula, deberá incluirse el título y los datos de localización completos de cada publicación o documento citado por primera vez, en el orden y forma que se especifican a continuación, según se trate de libro artículo o documento de archivo:

14.1.1. Nombre y Apellido(s) del autor de la monografía, *Título del libro*, editorial, Lugar de edición, año, páginas a que se hace referencia [p. / pp.].

14.1.2. Nombre y Apellido(s) del autor del artículo, “Título del artículo”, *Título de la Revista*, número (año), páginas a que se hace referencia.

14.1.3. Nombre y Apellido(s) del autor del capítulo del libro, “Título del capítulo”, en Nombre y Apellido(s) del editor/ compilador/ director, *Título del libro*, editorial, Lugar de edición, año, páginas a que se hace referencia [p. / pp.].

14.1.4. Nombre y Apellido(s) del autor (si existe), “Título del documento” (si existe). Fecha. Nombre de colección: número de la caja y/o legajo. Centro de investigación en que se encuentra.

Las remisiones sucesivas a esas mismas obras se harán con el nombre y apellido del autor y título abreviado, si fuera extenso, y el número de páginas si procede. Para evitar confusiones no deben usarse las expresiones loc. cit. u ob. cit.; en cuanto al *ibid.* o *ibidem*, siempre ha de ir en cursiva y se emplearán únicamente en caso de repeticiones absolutamente inmediatas.

14.2. En los artículos en que predomine la discusión teórica o bibliográfica puede optarse por el segundo sistema. En este caso, las referencias (en forma de notas o en el propio texto entre paréntesis) se harán en el orden y forma siguientes: Apellido del autor, año de la publicación, página o páginas de que se trate. Ejemplo: (Hobsbawm, 1979: 144).

Las referencias irán en este supuesto complementadas por una lista bibliográfica final por orden alfabético de autores (Apellido, Nombre, Año de edición, *Título*, Editorial, Ciudad de edición). Se citarán por orden cronológico las obras de un mismo autor. Cuando dos obras de un autor/a pertenezcan al mismo año, se añadirá a la fecha una letra (a, b, c, etc.).

EVALUACIÓN EXTERNA

15. Los artículos recibidos en la redacción de la revista serán informados por evaluadores externos cuya identidad se preservará. *Historia Social* contestará sobre la admisión de los originales en el plazo máximo de seis meses desde su recepción.

Fundación Instituto de Historia Social

La Fundación Instituto de Historia Social fue creada en 1994 para dar continuidad a la actividad que desde 1987 venía desarrollando el Instituto de Historia Social.

La Fundación es una entidad privada sin ánimo de lucro inscrita en el Patronato de Fundaciones Culturales del Ministerio de Cultura. Su sede se encuentra desde 2024 en Enguera (Valencia).

La Fundación impulsa proyectos editoriales y organiza cursos, seminarios y coloquios internacionales en cooperación con instituciones universitarias. Desde 2001 colabora en la realización de Máster y Programas de Doctorado de la Universitat Jaume I (Programa en Historia y Estudios Contemporáneos - Mención hacia la excelencia del MEC).

Desde 1998 la Fundación viene editando la Biblioteca de Historia Social de monografías académicas.

Historia Social: la revista

Historia Social es una revista académica independiente y plural que se propone difundir investigaciones históricas y reflexiones historiográficas desde el rigor intelectual.

La revista *Historia Social* se edita tres veces al año (invierno, primavera-verano y otoño). Ha mantenido siempre una cuidadosa regularidad en su aparición.

Desde su nacimiento, los artículos recibidos en la revista son sometidos a evaluación externa. El Consejo de Redacción decide finalmente su publicación a la vista de los dictámenes recabados y del interés que ofrecen los textos.

Historia Social en las bases de datos

La revista *Historia Social* tiene el Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas concedido por la FECYT. Los artículos publicados en *Historia Social* son incluidos en la base de datos, catálogos e índices de sumarios siguientes:

- CARHUSPIus
- CIRC
- Clarivate Analytics
- Dialnet
- European Reference Index for the Humanities (ERIH)
- Handbook of Latin American Studies (HLAS)
- Library of Congress
- Historical Abstracts (EBSCO Publishing)
- In-RESH
- International Association of Labour History Institutions (IALHI-Serials Service)
- ISOC
- Latindex
- MIAR
- ProQuest
- Regesta Imperii
- RESH
- SCOPUS (Elsevier B.V.) [Q-1]
- SJR

