

MIREN LLONA GONZÁLEZ · JOSÉ JAVIER DÍAZ FREIRE (COORDS.)

TRAS  
LA ESTELA  
DE LOS  
FEMINISMOS  
HISTÓRICOS



MUJERES, HISTORIA Y FEMINISMOS



Miren Llona González

José Javier Díaz Freire

*(Coords.)*

# TRAS LA ESTELA DE LOS FEMINISMOS HISTÓRICOS

COMARES 2023

colección



**MUJERES, HISTORIA Y FEMINISMOS**

**16**

comité editorial

MARÍA CRUZ DE CARLOS VARONA · Directora  
(Universidad Autónoma de Madrid)

MIREN LLONA GONZÁLEZ  
(Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea)

NEREA ARESTI  
(Universidad del País Vasco  
Euskal Herriko Unibertsitatea)

MÓNICA BOLUFER PERUGA  
(Universidad de Valencia)

ÁNGELA CENARRO LAGUNAS  
(Universidad de Zaragoza)

ÁNGELA MUÑOZ FERNÁNDEZ  
(Universidad de Castilla-La Mancha)

PAMELA RADCLIFF  
(University of California –San Diego– UCSD)

SOFÍA RODRÍGUEZ LÓPEZ  
(Universidad Complutense de Madrid)

HÉLÈNE THIEULIN PARDO  
(Sorbonne Université)

Contacto para el envío de propuestas de publicación: [mcruz.decarlos@uam.es](mailto:mcruz.decarlos@uam.es)

*Diseño de portada y maquetación:* Eloísa Ávila

*Imagen de portada:* Johnston, Frances Benjamin, 1864-1952, photographer.

Publicada en 1876. Library of Congress Prints and Photographs Division Washington,  
D.C. 20540 USA

© Los autores

© Editorial Comares, S.L.

Polígono Juncaril · C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> · E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)

<https://www.facebook.com/Comares> · <https://twitter.com/comareseditor>

<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-638-6 · Depósito legal: Gr. 2029/2023

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

# SUMARIO

FEMINISMOS E HISTORIA. PRÓLOGO .....	XV
<i>Miren Llona González, José Javier Díaz Freire</i>	

## VOLUMEN 1

### 1

EL IMAGINARIO COLECTIVO VERSUS LA CONCIENCIA FEMENINA AL FINAL DE LA EDAD MEDIA .....	3
--	---

*M.ª Isabel del Val Valdivieso*

1. EL DESLIZAMIENTO DE LO DOMÉSTICO A LO PÚBLICO .....	6
2. CONCIENCIA DE LO PROPIO E IMPLICACIÓN POLÍTICA.....	8
3. REIVINDICACIÓN DEL RESPETO A SU VOLUNTAD .....	13
4. DEFENSA DE SUS INTERESES PROFESIONALES Y PATRIMONIALES.....	17
5. RELACIONES DE APOYO Y AMISTAD .....	20
6. REACCIÓN FRENTE A LOS MALOS TRATOS.....	23
7. EN CONCLUSIÓN.....	28

### 2

HACIA UNA HISTORIA DE LA SORORIDAD EN LA EDAD MODERNA (... Y ANTES). PROBLEMAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ABIERTAS.....	31
---	----

*Ángela Atienza López*

### 3

EL CONCEPTO «EMANCIPACIÓN FEMENINA» Y SUS SIGNIFICADOS A LO LARGO DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA .....	55
--	----

*Gloria Espigado Tocino*

1. CUESTIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS PREVIAS.....	55
2. TRABAJO DE CAMPO .....	60
3. RECAPITULACIÓN FINAL.....	74

## 4

SOME THOUGHTS ON TRANSNATIONAL WOMEN´S ACTIVISM IN LATIN AMERICA AND SOUTHERN EUROPE, 1888-1918.....	77
--	----

*Anne Cova*

1. THE ORIGINS OF THE NATIONAL COUNCILS OF WOMEN .....	79
2. A REFORMIST STRATEGY.....	87
3. «SERVING THE FATHERLAND» DURING THE GREAT WAR.....	90

## 5

CLARA CAMPOAMOR: SUBJETIVIDADES COMPLEJAS DE UNA VIDA FRAGMENTADA.....	93
--	----

*Mary Nash*

## 6

FEMINIST CONSCIOUSNESS/ FEMINIST MOVEMENTS: WHY, WHEN AND HOW DO THEY ARISE? .....	109
--	-----

*Sheila Rowbotham*

## 7

LAS PARADOJAS DEL «FEMINISMO DE LA SEGUNDA OLA»: LO PERSONAL ES POLÍTICO .....	121
--	-----

*Mercedes Arbaiza*

1. «LO PERSONAL ES POLÍTICO» Y LAS NUEVAS PARADOJAS QUE OFRECER .....	121
2. LA CONTRACCIÓN UTERINA. EL MANIFIESTO DE LAS RED-STOCKINGS (1969) .....	128
3. EL SUFRIMIENTO EMOCIONAL COMO CONDICIÓN PARA LA POLÍTICA FEMINISTA.....	132
4. CONCLUSIONES.....	142

## 8

PENSAR EN FUTUROS FEMINISTAS .....	147
------------------------------------	-----

*Justa Montero Corominas*

1. EL FEMINISMO DE LOS 70 DEL SIGLO PASADO .....	149
2. LA EXPLOSIÓN DE LA DIVERSIDAD .....	152
3. EL FEMINISMO DE LAS HUELGAS .....	154
4. LA RESIGNIFICACIÓN DEL CONCEPTO DE TRABAJO Y DE HUELGA ....	158
5. EL SUJETO DE LAS HUELGAS.....	159

## 9

DE UNA OLA A OTRA. EL ACTIVISMO FEMINISTA EN ESPAÑA (2009-2022) .....	163
---	-----

*Karine Bergès*

1. LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DEL ACTIVISMO EN RED .....	166
2. LA POLITIZACIÓN DE LAS EMOCIONES COMO MOTOR DEL ACTIVISMO .....	168

3. MASIVIDAD Y RADICALIDAD DE LAS PROTESTAS: LA HUELGA FEMINISTA .....	172
4. CONCLUSIONES.....	175

10

FEMINISMO CON TODAS .....	179
---------------------------	-----

*Sonia Reverter*

1. LA SILLA VACÍA .....	179
2. HACIENDO POLÍTICA.....	183
3. LAS OLAS .....	188

## VOLUMEN 2

(descargable en [www.aeihm.org](http://www.aeihm.org))

### PARTE I

#### FEMINISTAS ANTES DEL MOVIMIENTO FEMINISTA

11

HISTORIAS FEMENINAS DE EJERCICIO DEL PODER EN LA BAJA EDAD MEDIA SICILIANA .....	197
--	-----

*Maria Antonietta Russo*

1. INTRODUCCIÓN.....	197
2. LA SENYORA CONDESA DE PERALTA.....	198
3. LA DISPUTA DE UN HOMBRE: EL «MILAGRO» DE ALVIRA MONCADA...	202
4. UNA IMPUTADA CONVERTIDA EN DEMANDANTE: LA «VERDAD» DE BEATRIZ ROSSO SPATAFORA .....	204
5. CONCLUSIONES.....	206

12

LA REINA ELISABETH DE CARINTIA Y SUS HIJAS: LAS MUJERES COMO SUJETOS HISTÓRICOS EN LA SICILIA MEDIEVAL.....	209
---	-----

*Patrizia Sardina*

1. LA PROFESIÓN DE REINA .....	209
2. UNA ALEMANA EN EL TRONO DE SICILIA .....	212
3. BUSCANDO MARIDOS .....	217
4. LAS VICARIAS .....	220
5. CONCLUSIÓN .....	225

13

LA CASUÍSTICA AL SERVICIO DE LA TRANSGRESIÓN DE LOS ROLES DE GÉNERO EN LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO: MARÍA DE ZAYAS ..	227
--	-----

*Carmen M. Arenas Cuenca*

1. EL MÉTODO ESCOLÁSTICO .....	229
2. LAS NOVELAS AMOROSAS Y EJEMPLARES: <i>LECTIO</i> .....	231

3. AL QUE LEYERE: <i>QUAESTIO</i> .....	232
4. AL QUE LEYERE: <i>DISPUTATIO</i> .....	235
5. AL QUE LEYERE: <i>DETERMINATIO</i> .....	236
6. PROBABILISMO Y TRANSGRESIÓN .....	237

## 14

MUJERES, MADRES Y GESTORAS EN LA MALLORCA DE LA PRIMERA MITAD DE SIGLO XVII.....	241
--	-----

*Victòria Bauçà Nicolau*

1. INTRODUCCIÓN.....	241
2. TUTELA Y CURADURÍA .....	242
3. LAS MUJERES GESTORAS .....	247
4. CONCLUSIONES.....	254

## 15

LA CONFESIÓN Y LA DIRECCIÓN ESPIRITUAL COMO TERRENO DE LUCHA DE LAS RELIGIOSAS: LAS DOMINICAS DE SANCTI SPIRITUS DE GRANADA A FINALES DEL SIGLO XVIII .....	255
---	-----

*Marta Jiménez Sáenz de Tejada*

1. INTRODUCCIÓN.....	255
2. EL PROCESO.....	257
3. SORORIDAD EN EL CLAUSTRO: LA DEFENSA FRENTE A LOS ABUSOS ...	259
3. CONCLUSIONES.....	268

## 16

CONSTRUYENDO UNA HISTORIA DECOLONIAL FEMINISTA: MANIFIESTO POR LA HISTORIA ESPECULATIVA Y FICCIONADA .....	271
--	-----

*Itzea Goikolea-Amiano*

1. INTRODUCCIÓN.....	271
2. MANIFIESTO POR LA HISTORIA ESPECULATIVA Y FICCIONADA.....	271
3. ESTUDIO DE CASO: LA GUERRA QUE CONSOLIDÓ EL PROYECTO COLONIAL ESPAÑOL EN MARRUECOS.....	273
4. CONCLUSIONES.....	286

## 17

LA CAZA DE BRUJAS EN ESPAÑA: UNA APROXIMACIÓN JURÍDICA AL ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	287
--	-----

*Laura Casas Díaz*

1. INTRODUCCIÓN: LA MEMORIA DE LAS BRUJAS .....	287
2. EL DERECHO PENAL DE LA BAJA EDAD MEDIA .....	287
3. BRUJAS Y HEREJES: LA CONSTRUCCIÓN DEL DELITO DE BRUJERÍA .....	290
4. JUZGANDO A UNA BRUJA EN LOS SIGLOS XV-XVII .....	295
5. TIPOLOGÍA DE PENAS.....	297
6. CONCLUSIONES.....	300

## 18

DE LAS AMAZONAS ANTIGUAS A LAS CONTEMPORÁNEAS: GÉNESIS Y DESARROLLO DE UN CASO DE ESTUDIO VINCULADO AL AMERICAN COLLEGE FOR GIRLS DE CONSTANTINOPLA (CA. 1880-1930) .....	303
---	-----

*Agnès Garcia-Ventura*

1. ABRIENDO NUEVAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: DE LAS MÍTICAS AMAZONAS ANTIGUAS A LAS AMAZONAS CONTEMPORÁNEAS DE CARNE Y HUESO .....	304
2. RESCATANDO DEL OLVIDO ACADÉMICO A ISABEL F. DODD: FUENTES PARA SU ESTUDIO.....	307
3. SEMBLANZA DE ISABEL F. DODD (1857-1943), ESPECIALISTA EN ARTE Y ARQUEOLOGÍA.....	310
4. DODD, EL AMERICAN COLLEGE FOR GIRLS Y LA LUCHA FEMINISTA ...	312

## 19

LAUREANA WRIGHT Y RITA CETINA IMPULSORAS DE LAS PRIMERAS REVISTAS FEMINISTAS PARA EL EMPODERAMIENTO Y EDUCACIÓN DE LAS MUJERES. MÉXICO S. XIX .....	317
---	-----

*Olga Nelly Estrada Esparza*

1. INTRODUCCIÓN .....	317
2. EL CONTEXTO HISTÓRICO DE LA DESIGUALDAD DE LAS MUJERES EN MÉXICO .....	318
3. LAUREANA WRIGHT DE KLEINHANS Y SU OBRA FEMINISTA .....	322
4. RITA CETINA GUTIÉRREZ POETISA, PROFESORA E ICONO FEMINISTA EN MÉXICO .....	325
5. CONCLUSIONES PRELIMINARES .....	329

## PARTE II

## FEMINISMOS EN LA ERA DE LOS FEMINISMOS

## 20

UN BREVE REPASO A LA HISTORIA DE LA PRENSA SUFRAGISTA BRITÁNICA (1858-1920) .....	333
---	-----

*Sara Moro Carrera*

1. INTRODUCCIÓN. ESTRATEGIAS DE ACCIÓN DEL SUFRAGISMO BRITÁNICO EN SU ETAPA DE MOVILIZACIÓN PÚBLICA (1870-1914).....	333
2. LA DIFUSIÓN DEL MENSAJE A TRAVÉS DE LA PRENSA: PERIÓDICOS Y REVISTAS SUFRAGISTAS .....	335
3. CONCLUSIONES.....	344
4. ANEXOS.....	345

## 21

HIGIENE, EUGENESIA Y PEDAGOGÍA: LA NOCIÓN DE «RAZA» EN EL PENSAMIENTO FEMINISTA DE LA DOCTORA CONCEPCIÓN ALEIXANDRE Y LA PEDAGOGA MARÍA CARBONELL (1916-1920) .....	349
---	-----

*Carla Bezanilla Rebollo*

1. INTRODUCCIÓN .....	349
2. BREVE ESTADO DE LA CUESTIÓN: LA RAZA COMO MECANISMO .....	351
3. LA HERENCIA COLONIAL EN EL SIGNIFICADO DE «RAZA» .....	356
4. LA GÉNESIS DE LA NACIÓN: SANGRE, LECHE Y EDUCACIÓN .....	360
5. A MODO DE CONCLUSIÓN .....	363

## 22

EL FEMINISMO INDÓMITO DE CONSUELO BERGES .....	365
--	-----

*Beatriz da Conceição Ferreira*

1. SUS PUBLICACIONES EN LA REGIÓN ENTRE 1924 Y 1928 .....	366
2. CONCLUSIONES .....	377

## 23

FRANCISCA BOHIGAS: EVOLUCIÓN DISCURSIVA Y VITAL DE UNA FEMINISTA CATÓLICA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX .....	379
--	-----

*Beatriz García Prieto*

1. JUVENTUD Y FORMACIÓN ACADÉMICA .....	380
2. LA DICTADURA PRIMORRIVERISTA Y LAS PRIMERAS INTERVENCIONES POLÍTICAS DE BOHIGAS .....	381
3. LA II REPÚBLICA Y EL ENCUMBRAMIENTO POLÍTICO DE FRANCISCA BOHIGAS .....	382
4. LA GUERRA CIVIL COMO UNA «MONTAÑA RUSA» PARA BOHIGAS ...	388
5. EL CONTINUO ASCENSO PROFESIONAL DE BOHIGAS DURANTE EL FRANQUISMO .....	389
6. CONCLUSIONES .....	393

## 24

THE AMERICAN AVIATRIX: FEMINIST ICON OR PROMOTER OF PATRIARCHY? .....	395
---	-----

*Nerea Wachter Galindo*

1. CRAVING A «WOMAN'S TOUCH»: THE NEED FOR THE AMERICAN AVIATRIX .....	396
2. FEMINIST ICONS OR PROMOTERS OF PATRIARCHY? .....	401
3. GAINING FEMINIST INSIGHT FROM NON-FEMINIST ACTORS .....	406

## 25

EL ANIMALISMO EN ESPAÑA: ANTECEDENTES HISTÓRICOS ALREDEDOR DE ROSARIO DE ACUÑA, REGINA LAMO Y CARLOTA O'NEILL .....	411
---	-----

*Raquel Osborne*

1. ¿DE DÓNDE SURGEN LAS IDEAS ANIMALISTAS? .....	411
2. EL ANIMALISMO DE ROSARIO DE ACUÑA .....	413
3. EL ANIMALISMO DE REGINA LAMO Y CARLOTA O'NEILL .....	414

## 26

EL FRONT ÚNIC FEMENÍ D'ESQUERRES, UNA ORGANIZACIÓN FEMINISTA SUPRA PARTIDISTA (1932-1936/1939).....	417
---	-----

*M.ª Cristina Ferrer González*

## 27

ENTRE LO PERSONAL Y LO POLÍTICO. EL SUJETO FEMINISTA EN ESPAÑA DURANTE LA TRANSICIÓN (1975-1979) .....	433
--	-----

*María Llinares Galustian*

1. SOBRE EL CUERPO .....	434
2. SOBRE LA CLASE .....	438
3. SOBRE EL TODAS .....	445

## 28

MARI CHORDÀ: UNA ARTISTA FEMINISTA EN TIEMPOS DE CAMBIO .....	449
---	-----

*Beatriz Fernández de Castro*

1. INTRODUCCIÓN.....	449
2. FEMINISMO CON LENGUAJE PROPIO. MARI CHORDÀ.....	452
3. CONCLUSIONES.....	459

## 29

LA IMAGINACIÓN POLÍTICA DE LES ESMUSSADES: UN «FEMINISMO OKUPA» EN VALÈNCIA (C. 1989-1996).....	461
---	-----

*Vicent Bellver Loizaga*

1. INTRODUCCIÓN.....	461
2. FUENTES, EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA .....	463
3. EL PROYECTO NEOLIBERAL: «REESTRUCTURACIONES» A FINALES DEL SIGLO XX .....	466
4. ANTAGONISMO JUVENIL Y «FEMINISMO OKUPA» .....	468
5. LA IMAGINACIÓN POLÍTICA DE LES ESMUSSADES.....	471
6. EXPERIENCIA Y MEMORIA DE LES ESMUSSADES.....	473
7. CONCLUSIÓN .....	476

MARIA CARMEN GARCIA-NIETO: HISTORIADORA SOCIAL, HUMANISTA  
Y FEMINISTA. UNA VIDA COMPROMETIDA PARA CAMBIAR EL MUNDO 477

*Rosa M. Coso López*

1. BREVES NOTAS BIOGRÁFICAS.....	478
2. ACTIVIDADES DOCENTES E INVESTIGADORAS: SUS MAESTROS .....	478
3. JORNADAS DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS SOBRE LA MUJER .....	480
4. EL COLECTIVO 36 .....	481
5. SEMINARIO DE FUENTES ORALES.....	483
6. EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS.....	484
7. EL BARRIO DE PALOMERAS: LA EDUCACIÓN DE ADULTOS .....	488
8. SUS ÚLTIMOS AÑOS AL FRENTE DEL ARCHIVO DE LA FUNDACIÓN UTOPIA.....	490
9. CONCLUSIÓN .....	491

La estela de los feminismos es un eco que recorre el tiempo histórico alcanzando el presente y contribuyendo a construir identidades feministas que reviven el activismo de nuestras antepasadas. Conocer que antes de ahora ha habido otras mujeres que también han cuestionado el orden establecido y han buscado las formas de mejorar sus condiciones de existencia es un gran estímulo para la política feminista y contribuye al fortalecimiento de los movimientos de mujeres. Los debates que realizamos en el XXI Coloquio de la AEIHM (Bilbao, 2022) se movieron entre el deseo de huir de una visión de la historia del feminismo como una sucesión lineal e ininterrumpida hacia la emancipación de las mujeres y la necesidad de crear una genealogía feminista que permite reconocer en el pasado experiencias y aspiraciones de cambio que iluminan el presente.

A la hora de pensar los feminismos, este libro señala dos cuestiones importantes: la primera de ellas es la necesidad de incorporar a nuestra labor historiográfica la explicación de los significados cambiantes de términos como sexo, género o mujeres, según el contexto en el que están inscritos y, al hilo de ello, la importancia de concebir el feminismo como un terreno abierto en el que la inestabilidad de esos conceptos se debate y adquiere nuevos significados; la segunda cuestión es la necesidad de manejar una noción muy inclusiva de feminismo, que lo entiende como la voluntad de alterar las relaciones de poder de género en un sentido favorable a las mujeres. Tomar en consideración ambas propuestas puede resultar un punto de partida básico que nos ayude a detectar el cambio histórico promovido por los diferentes feminismos.



COMARES  
editorial

