

P O E T A
E N
N U E V A Y O R K

P O R
F E D E R I C O G A R C I A L O R C A

C O N C U A T R O D I B U J O S O R I G I N A L E S

Poema
de
A N T O N I O M A C H A D O

Prólogo
de
J O S E B E R G A M I N

E D I T O R I A L S E N E C A
M E X I C O , D . F .

1940

Queda hecho el depósito que
marca la Ley. Copyright by
Editorial Seneca, in Mexico.

Printed and made in México.
Impreso y hecho en México
por **Editorial Seneca**.

P O E T A
E N
N U E V A Y O R K

P O R
F E D E R I C O G A R C I A L O R C A

C O N C U A T R O D I B U J O S O R I G I N A L E S

Poema
de
A N T O N I O M A C H A D O

Prólogo
de
J O S E B E R G A M I N

A R B O L
E D I T O R I A L S E N E C A
M E X I C O , D . F .

Esta edición es una reproducción facsímil
del ejemplar conservado en la Biblioteca del
Museo – Casa Natal Federico García Lorca.
Fuente Vaqueros.

© EDITORIAL COMARES, 2024

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com

facebook.com/comares • twitter.com/comareseditor

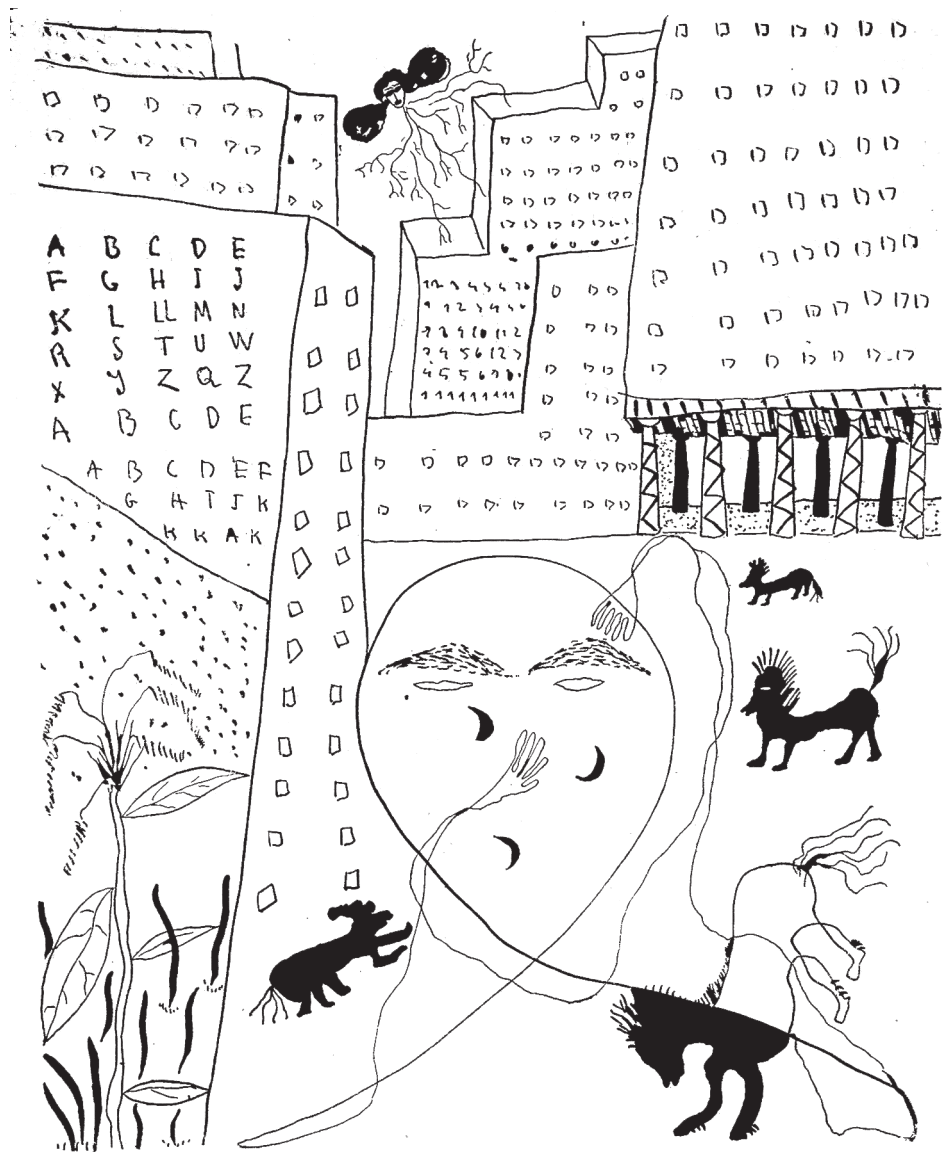
instagram.com/editorialcomares

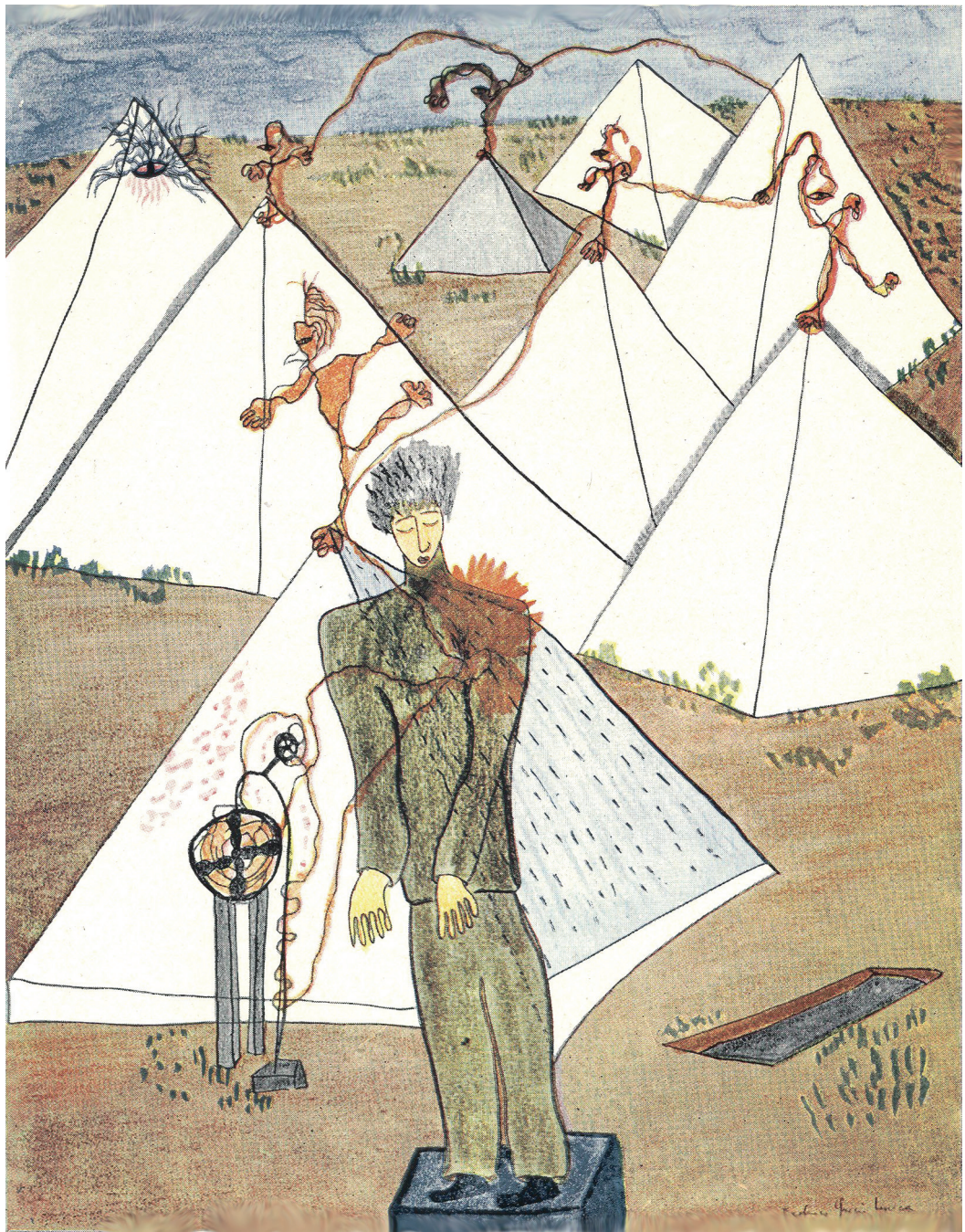
ISBN: 978-84-1369-748-2 • Depósito legal: Gr. 243/2024

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: COMARES









INDICE

| | <i>Págs.</i> |
|---|--------------|
| POETA EN NUEVA YORK. | 5 |
| EL CRIMEN FUE EN GRANADA, por <i>Antonio Machado</i> | 9 |
| I. El Crimen | 11 |
| II. El Poeta y la Muerte | 12 |
| III. | 13 |
| FEDERICO GARCIA LORCA (La Muerte Vencida) por <i>José Bergamín</i> | 15 |
| POETA EN NUEVA YORK. | 29 |
| I. POEMAS DE LA SOLEDAD EN COLUMBIA UNIVERSITY | 31 |
| Vuelta de Paseo. | 33 |
| 1910 (Intermedio). | 34 |
| Fábula y Rueda de los Tres Amigos. | 36 |
| Tu Infancia en Menton. | 39 |
| II. LOS NEGROS | 41 |
| Norma y Paraíso de los Negros. | 43 |
| El Rey de Harlem. | 45 |
| Iglesia Abandonada | 51 |
| III. CALLES Y SUEÑOS | 53 |
| Danza de la Muerte | 55 |

| | <i>Págs.</i> |
|---|--------------|
| Paisaje de la Multitud que Vomita | 59 |
| Paisaje de la Multitud que Orina | 61 |
| Asesinato. | 63 |
| Navidad en el Hudson. | 65 |
| Ciudad sin Sueño | 67 |
| Panorama Ciego de Nueva York | 71 |
| Nacimiento de Cristo. | 73 |
| La Aurora | 75 |
| IV. POEMAS DEL LAGO EDEM MILLS | 77 |
| Poema Doble del Lago Edem | 79 |
| Cielo Vivo | 83 |
| V. EN LA CABAÑA DEL FARMER. | 85 |
| El Niño Stanton. | 87 |
| Vaca | 91 |
| Niña Ahogada en el Pozo. | 93 |
| VI. INTRODUCCIÓN A LA MUERTE. | 95 |
| Muerte. | 97 |
| Nocturno del Hueco | 99 |
| Paisaje con Dos Tumbas y un Perro Asirio. | 103 |
| Ruina | 105 |
| Luna y Panorama de los Insectos. | 107 |
| VII. VUELTA A LA CIUDAD. | 111 |
| New York. - Oficina y denuncia | 113 |
| Cementerio Judío | 117 |
| VIII. DOS ODAS | 121 |
| Grito hacia Roma. | 123 |
| Oda a Walt Whitman | 127 |
| IX. HUÍDA DE NUEVA YORK. | 133 |
| Pequeño Vals Vienés. | 135 |
| Vals en las Ramas. | 137 |
| X. EL POETA LLEGA A LA HABANA. | 139 |
| Son de Negros en Cuba. | 141 |

| | <i>Págs.</i> |
|---|--------------|
| VARIANTES | 143 |
| VARIANTES A LOS POEMAS DE LA PARTE II. | 144 |
| Oda al Rey de Harlem. | 145 |
| Iglesia Abandonada | 150 |
| VARIANTE A ESTE POEMA DE LA PARTE III | 153 |
| Paisaje de la Multitud que Vomita | 155 |
| VARIANTE A ESTE POEMA DE LA PARTE IV | 157 |
| Poema Doble del Lago Edem | 159 |
| VARIANTES A LOS POEMAS DE LA PARTE VI. | 163 |
| Muerte. | 165 |
| Nocturno del Hueco | 167 |
| Ruina | 171 |
| VARIANTE A ESTE POEMA DE LA PARTE VII. | 173 |
| Oficina y Denuncia | 175 |
| VARIANTE A ESTE POEMA DE LA PARTE IX | 179 |
| Pequeño Vals Vienés. | 181 |

ESTE LIBRO SE ACABO DE
IMPRIMIR EL DIA QUINCE
DE JUNIO DE 1940 EN LOS
TALLERES GRAFICOS DE
LA EDITORIAL CVLTVRA.



