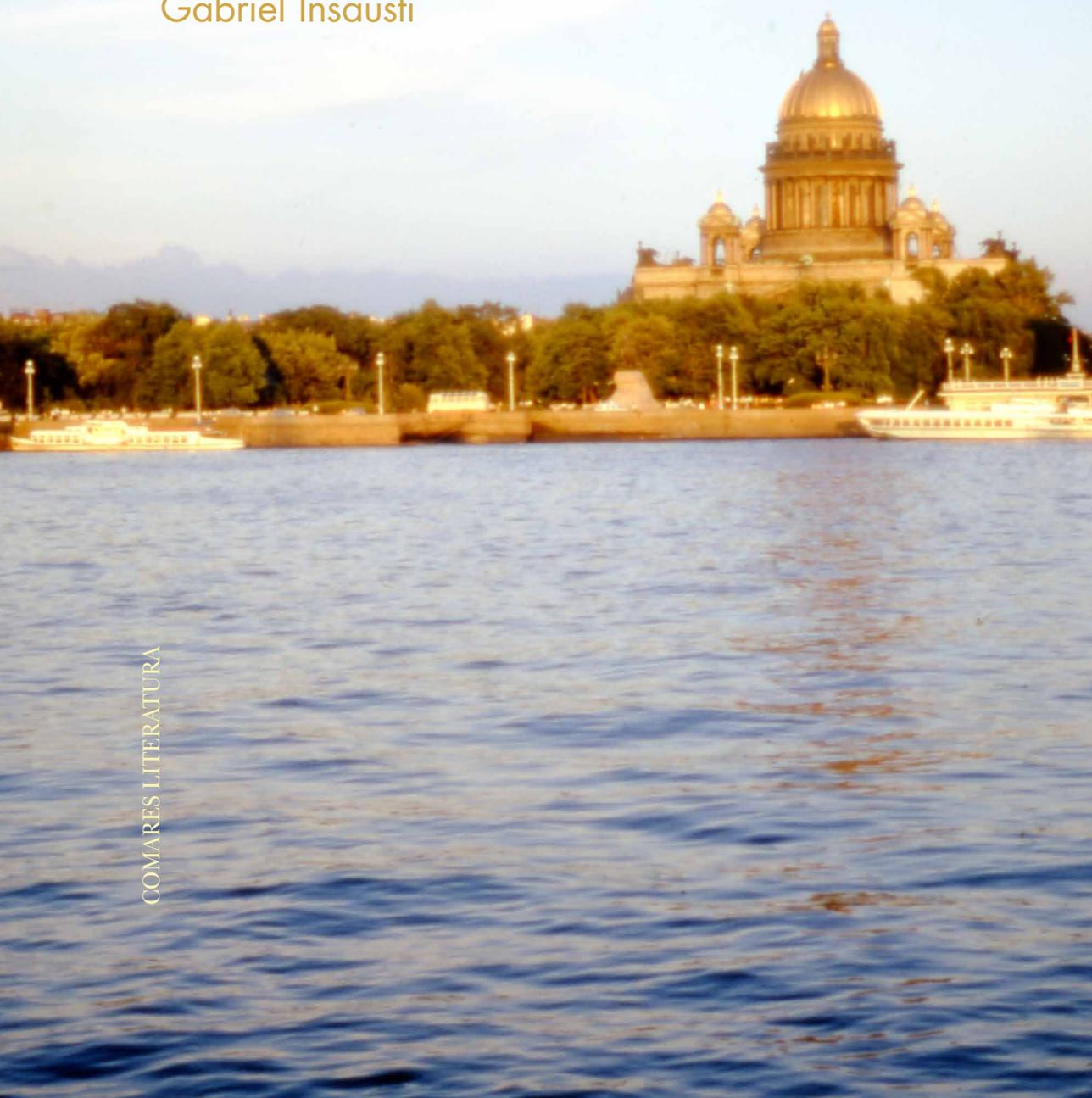


# JOSEPH BRODSKY Y LA NAVIDAD

HACIA OTRA RUSIA

Gabriel Insausti

COMARES LITERATURA



---

## JOSEPH BRODSKY Y LA NAVIDAD

---

GABRIEL INSAUSTI

JOSEPH BRODSKY  
Y LA NAVIDAD

Hacia otra Rusia

GRANADA, 2023

Fotografía de cubierta:  
Vista de la Catedral de San Isaac al otro lado del río Neva (1972)



Thomas Taylor Hammond

Diseño de cubierta y maquetación:  
Virginia Vílchez Lomas

© Gabriel Insausti

© Editorial Comares, 2023  
Polígono Juncaril  
C/ Baza, parcela 208  
18220 • Albolote (Granada)  
Tlf.: 958 465 382

[www.comares.com](http://www.comares.com) • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)  
[facebook.com/Comares](https://facebook.com/Comares) • [twitter.com/comareseditor](https://twitter.com/comareseditor) • [instagram.com/editorialcomares](https://instagram.com/editorialcomares)

ISBN: 978-84-1369-699-7 • Depósito Legal: Gr. 1921/2023

Impresión y encuadernación: COMARES



*A Danila Andréev y Antonio Martínez Illán*

---

## SUMARIO

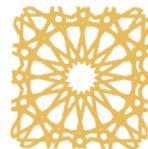
1. RAZONES PARA UNA PERPLEJIDAD .....	1
2. UNA FIESTA VACÍA	
NAVIDADES GRISES .....	13
LA VERDAD DEL CORAZÓN HUMANO .....	19
3. GENEALOGÍAS	
CIUDADES QUE NO VOLVERÉ A VER .....	29
TRADICIONES GLOCALES .....	38
KOMAROVO .....	41
UN NUEVO DANTE .....	49
¿COSMOPOLITA? .....	51
4. LA SUPERSTICIÓN DE LA PALABRA	
DE AJMÁTOVA A MANDELSTAM .....	61
¿FORMALISTA? .....	66
ANIMAR LA REALIDAD .....	71
FORMALISMO <i>MA NON TROPPO</i> .....	79
5. NAVIDAD CONTRA IMPERIO	
SOLAPAMIENTO .....	85
CONTRADICCIONES .....	89
LA GRACIA .....	97
CRISTIANO/PAGANO .....	106
UTOPIA DOMÉSTICA .....	113

6. HACIA LA CONCENTRACIÓN	
<i>PIÈCES D'OCCASION</i> . . . . .	119
¡EL INDIVIDUO! . . . . .	127
PALIMPSESTOS . . . . .	141
LA INMORTALIDAD . . . . .	147
RAZONES PARA UN DESCARTE . . . . .	152
UNA FUERZA CENTRÍPETA . . . . .	158
BIZANCIO . . . . .	162
7. ¿CRISTIANISMO? ¿QUÉ CRISTIANISMO?	
ESTADIOS Y TERTULIAS . . . . .	179
LA CARNE . . . . .	188
LA TRAGEDIA . . . . .	194
¿CRISTIANISMO EXISTENCIAL? . . . . .	202
CRISTIANISMO SIN APELLIDOS . . . . .	211
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	225



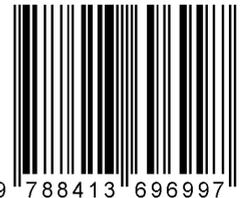
## A LO LARGO DE SU ANÓMALA CARRERA

literaria, Joseph Brodsky (1940-1996), escribió todos los años un poema navideño. Lo que en primera instancia fue un modo de evaluar el tiempo transcurrido desde la historia personal y política se convirtió más tarde en una reflexión sobre el papel del poeta, sobre la civilización y sobre su fundamento metafísico. En su diálogo con los acmeístas Ajmátova y Mandelstam primero, con los clásicos Virgilio y Dante después y finalmente con los modernos Eliot, Auden, Lowell y Frost, Brodsky inevitablemente replanteó con gran oportunidad las preguntas de Tolstoi, Dostoievski y Soloviev sobre la identidad rusa, en una reflexión que propone una imagen europea y cosmopolita, alternativa a la bizantinista y paneslavista. Reivindicar aquella, contra el predominio apabullante de esta, parece hoy más urgente que nunca.



**COMARES**  
editorial

ISBN 978-84-1369-699-7



9 788413 696997