María Jesús Pena Castro · Elena Hernández Corrochano
Anastasia Téllez Infantes (editoras)

Maestras de la Antropología en España

Una aproximación a través del relato de vida

María Jesús Pena Castro
Elena Hernández Corrochano
Anastasia Téllez Infantes
(eds.)

Maestras de la Antropología en España

Una aproximación a través del relato de vida

Granada, 2023

COLECCIÓN:
ANÁLISIS Y CRÍTICA SOCIAL
19
director de la colección:
JOSÉ LUIS SOLANA RUIZ

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Análisis y Crítica Social», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Maquetación:
José Antonio Ruiz García

Imagen de portada:
Elízabeth Manjarrés Ramos

© Las autoras

© Editorial Comares, 2023
Polígono Juncaril • C/ Baza, parcela 208
18220 Albolote (Granada)
Tlf.: 958 465 382
www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com
facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-557-0 • Depósito legal: Gr. 1014/2023

Impresión y encuadernación: COMARES

Sumario

DESDE LA INTIMIDAD DEL DIÁLOGO 1
María Jesús Pena Castro

INVESTIGANDO A QUIEN INVESTIGA: RELATOS DE VIDA DE NUESTRAS ANTRO-PÓLOGAS PIONERAS. 5
Elena Hernández Corrochano, María Jesús Pena Castro y Anastasia Téllez Infantes

PARTE I
CONTEXTUALIZANDO

CONTEXTOS, INCORPORACIONES Y ORÍGENES DE LA ANTROPOLOGÍA ESPAÑOLA
Elena Hernández Corrochano, Raúl Sánchez Molina y María García Alonso

1. La universidad española en los momentos de transición democrática. 17
2. Incorporación de las primeras antropólogas a las universidades españolas . . . 19
3. Los orígenes de la Antropología con voz de mujer 25

Referencias bibliográficas 28

PARTE II
CENTRO Y PERIFERIA

SABIDURÍAS FEMENINAS Y CULTURAS POPULARES. DOLORES JULIANO CORREGIDO: UN COMPROMISO CON LAS MUJERES VULNERABLES
María García Alonso

1. Introducción 35
2. Los inicios 36
3. Los estudios de Antropología y el comienzo de la dictadura Argentina 37

4. Su entrada en la universidad y en la Antropología en España 39
5. Primeros trabajos de campo 40
6. Investigación y docencia con perspectiva de género 41
7. Investigaciones sobre género y exclusión social 43
8. Militancias, complicidades y reconocimientos 47
Referencias bibliográficas 48

TERESA SAN ROMÁN ESPINOSA: LA PAYA MÁS GITANA

Carolina Espinoza Cartes

1. Introducción 49
2. Metodología 50
3. Los comienzos 50
4. Interés por la marginación social 51
5. Vivir con los gitanos 52
6. En Barcelona 54
7. Trayectoria académica 57
8. Trayectoria de investigación 59
9. Activismo 61
Referencias bibliográficas 65

MARÍA JESÚS BUXÓ REY: LA ANTROPOLOGÍA DESDE EL COMPROMISO VITAL

María Jesús Pena Castro

1. Introducción 67
2. La Antropología como destino, infancia y orígenes familiares 68
3. El descubrimiento de la Antropología de la mano de Esteva Fabregat 69
4. Trayectoria académica en la universidad de Barcelona 71
5. Investigación y compromiso: iniciativas y activismo desde la Antropología aplicada 74
6. Reflexiones finales: feminismos, Antropología y universidad 79
Referencias bibliográficas 80

MARÍA CÁTEDRA TOMÁS: UNA ANTROPOLOGÍA A FUEGO LENTO DESDE LOS AFECTOS

Pedro Tomé Martín

1. Introducción 85
2. Antropología: de la casualidad a la fascinación 86
3. Los vaqueiros de alzada 88
4. Vaqueiros desde otro punto de vista: la muerte y otros mundos 91
5. Profesora universitaria 93
6. La Antropología urbana 95
7. Évora y Portugal 97
8. Final 98
Referencias bibliográficas 100

MERCEDES FERNÁNDEZ-MARTORELL:
ABRIENDO CAMINOS EN LA COMPRENSIÓN DE LA CIUDAD
Y EL COMPROMISO ANTROPOLÓGICO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA
Silvia Carrasco Pons

1. Introducción 103
2. Mercedes Fernández-Martorell: acercándonos a la persona y a la obra 105
3. A modo de epílogo 115
Referencias bibliográficas 115

VIRGINIA MAQUIEIRA D'ANGELO:
LA ANTROPOLOGÍA FEMINISTA AL SERVICIO DE BIEN COMÚN
Elena Hernández Corrochano

1. Introducción 117
2. Desde sus principios… a la Antropología 117
3. Sobre sus comienzos en la teoría feminista y el quehacer de la antropóloga . 119
4. Aprender y enseñar, vindicar y consolidar. Una feminista pionera dentro de la academia 125
5. Antropología feminista y trasformación social. ¿Para quién trabaja el profesional de la Antropología? 129
Referencias bibliográficas 133

AURORA GONZÁLEZ ECHEVARRÍA:
CONSTRUYENDO CONCEPTOS, CONSTRUYENDO ANTROPOLOGÍA
Nancy Anne Konvalinka

1. Introducción 137
2. Llegada a la Antropología y primera formación 138
3. Primera docencia 140
4. Siguiendo con la formación 142
5. Creación del departamento y de la titulación 143
6. Producción científico-académica 147
7. La Antropología en la Universitat Autònoma de Barcelona hoy 148
8. Y, ¿la Antropología del futuro? 149
Referencias bibliográficas 150

Parte III
DESCENTRALIZANDO EL CONOCIMIENTO

TERESA DEL VALLE MURGA, MAESTRA Y MENTORA:
PRECURSORA DE LA ANTROPOLOGÍA FEMINISTA EN EL ESTADO ESPAÑOL
Carmen Gregorio Gil

1. Introducción 153
2. Regresar a Euskadi desde Oceanía, pasando por EE.UU.: El mito del matriarcado vasco y su apuesta por la igualdad de género 157

3. Mentorazgos y redes de docencia e investigación: abrir caminos, donar el tiempo 160
4. Para terminar: una antropóloga que sigue mirando el cambio, una Antropología con futuro 166
Referencias bibliográficas 167

PILAR SANCHIZ OCHOA
Y LA FASCINACIÓN POR LA ANTROPOLOGÍA
Carmen Ascanio Sánchez

1. Introducción y metodología 171
2. Orígenes, familia y pertenencias 172
3. Docencia e investigación: la fascinación por la Antropología 174
4. Un muro gigante: estereotipos, barreras y conciliación 179
5. Feminismo, justicia y estudios de género 182
6. Concluyendo entre lo personal y lo antropológico 184
Referencias bibliográficas 185

CARMEN DÍEZ MINTEGUI:
A LA ANTROPOLOGÍA (TAMBIÉN) SE LLEGA POR EL FEMINISMO
Jone M. Hernández García

1. Introducción 187
2. Hermana mayor… y feminista 188
3. Los «porqués» y el itinerario formativo 190
4. Inicios en la universidad y el magisterio de la docencia 192
5. Trabajo de campo y líneas de investigación 193
6. La universidad como estructura y redes de Antropología en el estado 197
7. Retos de la Antropología y legado personal 199
Referencias bibliográficas 202

CAMINOS QUE SE ENTRELAZAN:
TRAYECTORIA PROFESIONAL Y VITAL DE ALIDA CARLONI FRANCA
Lourdes Moro Gutiérrez

1. Introducción 205
2. Una italobelga en España; trayectoria personal de una ciudadana del mundo y una mujer luchadora 206
3. Itinerario profesional y académico de una docente implicada 208
4. Recorrido de su trabajo de campo e itinerario investigador 210
5. ¿Hacia dónde van Alida y la Antropología? 216
Referencias bibliográficas 218

LA MIRADA ANTROPOLÓGICA DE JOSEPA CUCÓ I GINER:
CAMPESINADO, ASOCIACIONISMO E IZQUIERDA REVOLUCIONARIA
Raúl Sánchez Molina

1. Introducción 219
2. «Antifranquista nacionalista de izquierdas» 220
3. «París era una fiesta»: de la arqueología a la etnografía 222
4. Campesinado en el País Valencià: política y universidad 225
5. Más allá del parentesco: asociacionismo y amistad 229
6. Feminismo del MC 230
7. «Mirar con ojos de antropóloga» 234
Referencias bibliográficas 234

MARÍA DE LAS MERCEDES CANO HERRERA:
NACÍ REBELDE Y REBELDE SIGO
Elízabeth Manjarrés Ramos

1. Introducción 237
2. Infancia y orígenes familiares 238
3. Sus años como estudiante universitaria 239
4. Experiencia académica y comienzos en la Antropología 240
5. La experiencia investigadora 242
6. La experiencia docente 245
7. Activismo social, desde dentro y fuera de la academia 246
8. Reflexiones finales 248
Referencias bibliográficas 249

DOLORS COMAS D'ARGEMIR:
ANTROPOLOGÍA Y GÉNERO EN EL ACTIVISMO, LA ACADEMIA Y LA VIDA
Anastasia Téllez Infantes

1. Introducción 251
2. Una vida para contar 253
3. Aportaciones a la Antropología catalana y española 262
4. Su paso por la política —transferencia de conocimiento antropológico— y vuelta a la academia 265
5. Reflexiones finales y puntos suspensivos 267
Referencias bibliográficas 270

BIOGRAFÍAS DE LAS AUTORAS 271

Biografías de las autoras

Carmen Ascanio Sánchez es profesora Titular del Departamento de Sociología y Antropología. Actualmente es directora del Secretariado de Cooperación y Movilidad con África y Latinoamérica de la ULL, así como de la Cátedra Cultural Globalización, migraciones y nuevas ciudadanías. Ha sido subdirectora del Centro de Estudios Africanos (CEA-ULL, 2006-2019). Líneas de investigación: Migraciones, Género, Identidades/patrimonios culturales, políticas culturales y de cooperación al desarrollo, metodologías cualitativas; desde el 2008 coordina el grupo de Investigación «Migraciones, género e identidades. Análisis y evaluación de políticas (MIGEID)». Ha participado en unos 40 proyectos, la mayoría I+D+I o en concurrencia competitiva, pero también en proyectos de innovación, becados y contratos con la administración pública. Ha publicado alrededor de un centenar de trabajos, entre libros, capítulo de libros y artículos científicos (Véase Dialnet, Google académico, Código Orcid 0000-0002-0299-1958).

Silvia Carrasco es profesora titular de Antropología Social en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Fundadora del grupo EMIGRA-Centro de Investigación en Migraciones, su investigación se ha centrado en la integración social de la infancia y la juventud desde una perspectiva de origen, clase y género, con trabajo de campo en Europa y los EEUU. Actualmente dirige el proyecto comparativo Horizon Europe *Rethinking Inclusion and Gender Empowerment* que se centra especialmente en la situación de las mujeres y las niñas de origen extranjero. Su último libro es *La Coeducación secuestrada. Crítica feminista a la penetración de las ideas transgeneristas en educación*. Barcelona: Octaedro.

Carolina Espinoza Cartes (Concepción, Chile, 1974) es periodista y Doctora en Antropología Social. Pertenece a los proyectos I+D+i El asociacionismo de la emigración española en América a partir de la década de 1960: los casos de La Habana, Buenos Aires y Caracas y del proyecto Territorios de la memoria: otras culturas, otros espacios en Iberoamérica, siglos y XXI. Es integrante de los Grupos de Investigación Migraciones y conflictos bélicos en la época contemporánea y Memoria social y derechos humanos en Europa y América Latina, ambos de la UNED. Actualmente es becada Margarita Salas en el Eje de Relaciones Internacionales Migraciones-Fronteras del Laboratorio de Investigaciones ILCEA4, de la Universidad de Grenoble-Alpes, Francia.

María García Alonso es profesora titular del departamento de Antropología Social y Cultural de la (UNED), Directora del Instituto de Investigación de Humanidades y Patrimonio (UNED-Alcañiz) y del Máster en Memoria Social y Derechos Humanos: Ciencias humanas y forenses ante los conflictos contemporáneos. Ha realizado trabajo de campo en España, Colombia, Uruguay, México y Argentina sobre las relaciones entre la historia del pasado reciente y la memoria colectiva. Entre sus últimas publicaciones destacan entre otras: Para hacer saber mil cosas nuevas. Ciudad Real, 1939; La territorialización de la memoria en escenarios de posconflicto, y el libro colectivo: *Insistir con la esperanza: el compromiso social y político del intelectual*.

Elena Hernández Corrochano es PDI titular del Dpto. de Antropología Social y Cultural de la Facultad de Filosofía de la UNED. Secretaria Docente del Centro de Estudios de Género. Investigadora desde la Teoría Feminista, ha publicado varios libros y artículos entre los que destacan, *Mujeres y familia en el Marruecos Modernizado* (2008, Cátedra), *Teoría Feminista y Antropología* (2012, Ramón Areces), *La Maternidad después de… Estudio etnográfico de la maternidad primípara en España* (2016, AIBR), *Consentimiento agencia y altruismo en la Gestación para Otros* (2022, Feminismos). Directora de varias las acciones de transferencia del conocimiento, destacan por su impacto mediático la serie documental Historia Crítica del Feminismo en España (YouTube) o el proyecto visual de microrrelatos Misceláneas (Web CEG).

Jone M. Hernández García (Universidad del País Vasco /Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) es Doctora en Antropología Social por la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU). En esa misma universidad ejerce como docente en el grado de Antropología Social y en el Master de Estudios Feministas y de Género. Desde hace tres décadas investiga cuestiones vinculadas a la lengua (euskara) y la cultura vasca, principalmente desde un prisma feminista. Es autora de numerosas

publicaciones, entre las que destacan las relacionadas con el bertsolarismo o improvisación oral característica de Euskal Herria. Forma parte del grupo de investigación AFIT Antropología Feminista.

Carmen Gregorio-Gil es profesora de Antropología Social en la Universidad de Granada. Directora del Grupo de investigación «Otras. Perspectivas Feministas en Investigación social» desde su creación en 2003. Sus principales intereses de investigación se centran en el análisis de la producción de las desigualdades de género, clase, extranjería, cultura e inmigración, desde una perspectiva antropológica y etnográfica. Ello la ha llevado a abordar diferentes temáticas en sus investigaciones desde metodologías feministas: las migraciones transnacionales, la organización social de los cuidados, las violencias de género, las representaciones de género, cultura e inmigración en las políticas públicas. Es autora más de 40 artículos y otros tantos capítulos y libros y ha dirigido 17 tesis doctorales.

Nancy Konvalinka es profesora Titular del Departamento de Antropología Social Cultural de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en Madrid. Su investigación se centra en la antropología del parentesco y de la familia, incluyendo cuestiones de curso de vida y formación familiar y temas rurales. Ha participado en, o sido IP de, varios proyectos de investigación, tanto nacionales como internacionales, sobre familias tardías, distintos aspectos de la formación familiar por donación de gametos, la maternidad en relación con la gestación subrogada y la comparación de la donación de óvulos en España y en los Estados Unidos.

Elízabeth Manjarrés Ramos es profesora de Antropología Social del Departamento de Psicología Social y Antropología de la Universidad de Salamanca. Doctora en Historia de América. Sus líneas de investigación son: corporalidad e identidad desde una perspectiva feminista decolonial, y movimientos migratorios de personas de la tercera edad. Es miembro del Grupo de Investigación Reconocido en Historia de los Derechos Humanos y del Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca. ORCID: 0000-0002-2452-8155.

Lourdes Moro Gutiérrez es profesora Titular del Departamento de Psicología Social y Antropología de la Universidad de Salamanca (España). Autora y coautora de numerosas publicaciones vinculadas principalmente a tres líneas de investigación: a) la relación entre la diversidad cultural y el proceso salud-enfermedad-atención; b) la humanización en la asistencia sanitaria a pacientes oncológicos y su entorno y c) el análisis de las prácticas

económicas alternativas, con especial hincapié en las prácticas alimentarias y su vinculación con la construcción de la identidad individual y colectiva y con el interés por fomentar estilos de vida saludables. Entre los últimos proyectos de investigación I+D+I en los que participa pueden señalarse: «Espacios y prácticas económicas alternativas para la construcción de la resiliencia en las ciudades españolas» y «Gobernanza urbano-rural y transición alimentaria en regiones de baja densidad: Castilla y León».

María Jesús Pena Castro es profesora de Antropología Social y Etnomusicología del Departamento de Psicología Social y Antropología de la Universidad de Salamanca y miembro del CEMUSA y del GIR IHMAGINE. Desde el trabajo de campo en las regiones de Asia Pacífico y Estados Unidos, ha investigado sobre el patrimonio cultural y musical en las prácticas de construcción de identidades nacionales y comunitarias. En los últimos años investiga las redes de estudio y divulgación de la cultura popular en España y Estados Unidos, y la reconstrucción de la historia de la Antropología desde el análisis de género. Es autora más de 40 artículos, libros o capítulos de libros, así como directora de 12 tesis doctorales.

Raúl Sánchez Molina es profesor de Antropología Social y Cultural de la UNED. Durante las dos últimas décadas ha llevado a cabo investigaciones etnográficas sobre transnacionalismo con migrantes centroamericanos en Estados Unidos y ecuatoguineanos en España. Siendo profesor asociado visitante del Departamento de Antropología de The Catholic University of America en Washington, D.C. desde el año 2002, en los últimos años también ha realizado investigaciones etnográficas, tanto en España como en Estados Unidos, sobre nuevos modelos de familia como consecuencia de la globalización.

Anastasia Téllez Infantes es doctora en Antropología Social y profesora titular de Antropología Social y Cultural del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante. España). Directora del Grupo de Investigación ECULGE (Economía, Cultura y Género), directora del Observatorio de las Masculinidades (UMH), Subdirectora del Máster de Igualdad de Género en el Ámbito Público y Privado de la UJI-UMH (15.ª ed.), Fundadora y directora (2002-2012) del Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género (SIEG), integrante del Centro Interdisciplinar de Estudios de Género (CIEG), Directora del Programa de Doctorado en Estudios e Investigación sobre las Mujeres, Feministas y de Género (RD 1393/07) desde 2009 a 2017.

Pedro Tomé es investigador científico en el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del CSIC, donde ha sido Jefe del Departamento de Antropología, doctor en Antropología cuyas investigaciones se han centrado en la forma en que los procesos culturales condicionan nuestra relación con el medio ambiente principalmente en México y España. Ha sido director de Disparidades. Revista de Antropología, la más antigua de las publicaciones periódicas españolas hoy existentes dedicadas a la Antropología Social y Cultural y forma parte de diversos comités de revistas científicas y colecciones editoriales en América Latina, Portugal y España. Es autor de más de 40 artículos, libros o capítulos de libros, así como director de 10 tesis doctorales.

colección

ANÁLISIS Y CRÍTICA SOCIAL

Director: José Luis Solana Ruiz

8 ENCRUCIJADAS DEL CAMBIO RELIGIOSO EN ESPAÑA
de la Cueva Merino, Julio; Hernando de Larramendi, Miguel; Planet Contreras, Ana I. (eds.)

9 DE UN LADO Y DEL OTRO
Ferrero Blanco, María Dolores

10 BIOGRAFÍA DE LA RECONCILIACIÓN (2ª ED.)
Ríos Martín, Julián Carlos

11 #DESINFORMACIÓN
Torres Soriano , Manuel R. (coord.)

12 SENDEROS DE LA DESCRIPCIÓN
Catalá Gorgues, Jesús I.; Ros Galiana, Fernando (coords.)

13 EL ISLAM ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO
Martín Lupiáñez, Isaac

14 CHABOLO, PATIO Y ESCUELA
Alcalde Sánchez, Ignacio

15 VIOLENCIA DE GÉNERO EN HIJAS E HIJOS DE MALTRATADORES
Varela Menéndez, Nuria

16 RECORDANDO A LAS TATAS. MUJERES DOMÉSTICAS Y ESCLAVITUD EN TETUÁN (SIGLOS XIX-XX)
Mateo Dieste, Josep Lluís

17 VIVIENDO EN EL BURDEL
Meneses Falcón, Carmen

18 EL TIEMPO DEL TESTIMONIO
Jiménez Ramos, María

19 MAESTRAS DE LA ANTROPOLOGÍA EN ESPAÑA
Pena Castro, M.ª Jesús; Hernández Corrochano, Elena; Téllez Infantes, Anastasia (eds.)

Este libro recoge los testimonios de catorce antropólogas pioneras de la universidad española nacidas en la primera mitad del siglo xx. En él se narran sus experiencias de vida, su acercamiento a la Antropología o los logros científicos y académicos que han alcanzado dentro de esta disciplina. Cada capítulo de esta obra está realizado por un/a investigador/a que entrevista a aquella maestra con la que tiene más afinidad académica y, a veces, un conocimiento personal de años de colaboración. Esta metodología nos permite decir que este libro es mucho más que un recopilatorio de biografías o una genealogía al uso, pues cada capítulo que lo compone está impregnado de una confidencialidad, cuando no de cierta complicidad, entre entrevistada y entrevistador/a que lo hace singular, permitiendo al lector acercarse de manera amena tanto a la vida de estas brillantes académicas, como a la historia de la Antropología del siglo xx en España desde las narrativas de sus protagonistas.

Maestras de la Antropología en España. Una aproximación a través del relato de vida se ha dispuesto en dieciséis capítulos. Tras la introducción y un primer capítulo de contextualización histórica se estructuran catorce capítulos en dos partes tituladas Centro y periferia y Descentralizando el conocimiento, en los que se recogen respectivamente las narrativas de las doctoras y profesoras, Dolores Juliano —recientemente fallecida—, Teresa San Román, María Jesús Buxó, María Cátedra, Virginia Maquieira, Mercedes Fernández-Martorell, Aurora González, Teresa del Valle Murga, Pilar Sanchiz, Carmen Diez, Alida Carloni, Josepa Cucó, María de las Mercedes Cano y Dolors Comas.

COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-557-0
9 788413 695570