MARÍA ROSAL NADALES

El menú de la literatura

La educación literaria

Colección
Enseñar y Aprender

María Rosal Nadales

EL MENÚ DE LA LITERATURA

La educación literaria

Granada, 2023

COLECCIÓN

ENSEÑAR Y APRENDER

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Enseñar y Aprender», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Diseño de portada: Eloísa Ávila

© María Rosal Nadales

Editorial Comares, S.L.

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

http://www.editorialcomares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com

https://www.facebook.com/Comares • https://twitter.com/comareseditor

https://www.instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-169-487-0 • Depósito legal: Gr. 869/2023

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

Para Charo Márquez,
por las clases del pasado y del futuro

SUMARIO

Capítulo 1. LEER, ESCRIBIR... CREAR 3
Capítulo 2. LA COMPETENCIA COMUNICATIVA 7
Capítulo 3. LA EDUCACIÓN LITERARIA 11
Capítulo 4. EL LECTOR MODELO INFANTIL Y JUVENIL..... 19
Capítulo 5. EL CANON ESCOLAR 23
Capítulo 6. LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA..... 27
Capítulo 7. DE LA LECTURA A LA ESCRITURA Y VICEVERSA 33
Capítulo 8. HACIA UN CANON *GOZOSO/GOLOSO* DE LA LITERATURA 45
Capítulo 9. EDUCACIÓN PRIMARIA. *LA POCIÓN MÁGICA DE LA LITERATURA* 47
Capítulo 10. EDUCACIÓN SECUNDARIA. *HAMBRE Y SACIEDAD EN LA LITERATURA* 107
Bibliografía 165

No para que todos seamos artistas, sino para que nadie sea esclavo.

Gianni Rodari

Ningún libro que hable de un libro dice más que el libro en cuestión.

Italo Calvino

No cabe la menor duda de que, cuando el maestro o el profesor les ofrecen a sus alumnos situaciones comunicativas de naturaleza literaria, les están entregando no solamente los enunciados placenteros y lúdicos de los textos, sino que también les están entregando el proceso mismo de la enunciación: el ser dueños de la enunciación, bien como enunciadores, bien como enunciatarios, es uno de los mayores placeres que procura el dominio del discurso.

Luis Sánchez Corral

El menú de la literatura es una obra para degustar. Ofrece un original acercamiento hacia la lectura y la escritura con intención literaria, a través del tema de la comida y los alimentos. Aborda la educación literaria y la competencia comunicativa desde una perspectiva que aúna la investigación en la didáctica de la literatura y las estrategias de intervención en el aula de Educación Primaria y Educación Secundaria. Se trata de una obra para profundizar en la formación lectora a través de textos literarios de diversos géneros desde el siglo XV hasta el XXI. Un recorrido por la literatura española y la gastronomía con el que disfrutar, leer, escribir o incluso poner en práctica algunas de sus recetas: pez volador a las finas hierbas, sopa de rata o empanada mortal… un sinfín de delicias para un acercamiento gozoso/goloso a los textos literarios.

COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-487-0
9 788413 694870