

Ana Barrera Gómez

De la afección al afecto

Documentación sanitaria en la Málaga
de los siglos XVIII-XIX

EDITORIAL COMARES

De la afección al afecto: Documentación sanitaria en la Málaga de los siglos XVIII-XIX

Ana Barrena Gómez



Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas
(Departamento de Ciencias Históricas)
Facultad de Filosofía y Letras



Instituto Universitario de Investigación de Género e Igualdad
(IGIUMA)

Proyecto “Mujer, escritura y sentimiento en la Península Ibérica en la Edad Moderna” (Ref. B1-2021_01 Financiado por el I Plan Propio de Investigación y Transferencia) Universidad de Málaga.

Imagen de cubierta:

Libro de Compañía

Libro de registro del Hospital de Tahonas

[Archivo de la Catedral de Málaga]

Libro de inhumaciones del Cementerio Inglés de Málaga

Documentación del Convento de Santa Ana del Císter - Oficinos

[Archivo Municipal de Málaga]

Libro de cuentas del Colegio de Náutica de San Telmo

[Archivo IES Vicente Espinel (Gaona), Málaga]

© Ana Barrena Gómez

© Editorial Comares, 2023

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com

<https://www.facebook.com/Comares> • <https://www.twitter.com/comareseditor>

<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-432-0 • Depósito legal: Gr. 883/2023

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
I. LA MUJER MALAGUEÑA COMO CUIDADORA EN LAS POSTRIMERÍAS DE LA EDAD MODERNA	4
II. LA ENFERMEDAD EN LA TIERNA INFANCIA: EL REAL COLEGIO DE NÁUTICA DE SAN TELMO.....	21
III. LA ACCIÓN ESCRITURARIA EN TIEMPOS DE CRISIS EPIDÉMICA: LA FIEBRE AMARILLA	78
IV. EL HOSPITAL DE TAHONAS.....	121
V. LAS PATOLOGÍAS DE LOS INHUMADOS DEL CEMENTERIO INGLÉS DE MÁLAGA	152
VI. SELECCIÓN DIACRONICA DE LA DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER SANITARIO EN LA CIUDAD DE MÁLAGA (S. XVIII-XIX): TRANSCRIPCIONES DOCUMENTALES	187

INTRODUCCIÓN

En el último trienio nuestra sociedad ha experimentado una serie de cambios derivados de un hecho común: la enfermedad. A lo largo de la historia han sido muchas las patologías que se han ido devastando a los distintos agentes de población. Durante estos procesos siempre ha surgido la necesidad de escribir, de poner de manifiesto aquellas situaciones que se estaban aconteciendo, ya fuera por la necesidad personal de dejar por escrito todos los sucesos acontecidos o por el contrario respondiendo a la necesidad de terceros de realizar tal acción.

Durante la Edad Moderna vemos una evolución del saber en el campo de la medicina, que derivará, al mismo tiempo, en un desarrollo escriturario más complejo que tendrá continuación en la centuria siguiente. En las distintas tipologías documentales que se desarrollaron en estos siglos sobresale no solo el conocimiento del facultativo, su adscripción o su proceder a la hora de realizar el diagnóstico, también encontramos la voz dormida del paciente, aquella que describe en primera persona lo que puede llegar a sentir y padecer. Por desgracia muchos de estos testimonios no han trascendido en la actualidad, ya fuera por su destrucción en tiempos coetáneos o por el contrario a las pérdidas presentes por no ser considerados de importancia, sin descartar en todo momento aquellos que se perdieron por su estado de conservación.

A raíz de nuestra propia experiencia, se han ido desarrollando un mayor interés por conocer y buscar aquellas respuestas sobre cómo actuar ante la presencia de una afección, ya fuera aislada o concreta. De esta forma se han ido presentado distintos interrogantes que nos llevan a pensar en las sociedades del pasado. Por medio de esta obra, vamos a centrarnos en la descripción de la enfermedad en un espacio y tiempo concretos. Para ello, pondremos nuestro foco

de atención en la ciudad de Málaga en la transición de la modernidad a la contemporaneidad.

La ciudad de Málaga siempre se ha considerado un enclave estratégico por su ubicación geográfica, y es este hecho, es el que ha permitido a lo largo de los siglos la entrada o llegada de distintos brotes epidémicos. En la horquilla cronológica seleccionada podemos apreciar como la ciudad de Málaga se ve envuelta en un foco epidémico dilatado en el tiempo. Estamos hablando del brote de fiebre amarilla.

Será este hecho parte del hilo conductor del presente libro, puesto que las manifestaciones escritas de este tiempo parten en gran medida de este hecho. Con el fin de crear un primer basamento sobre aquellos documentos de carácter sanitario conservados, traemos a colación el estudio de tres capítulos diferenciados tanto en su enfoque como en su dinámica, pero al mismo tiempo entrelazados entre sí.

En el primero de ellos nos centraremos en hacer un recorrido por el papel de la mujer malagueña como cuidadora no solo de sus familiares sino de terceros en distintos contextos en las postrimerías de la Edad Moderna. Seguidamente, abordamos el estudio y comportamiento ante la pérdida de la salud desde la infancia, en concreto nos centraremos en el estudio de los alumnos del Colegio de Náutica de San Telmo. A través de los datos indirectos y directos conservados permitiremos descubrir otra perspectiva o forma de sobrellevar estos acontecimientos a través de los diferentes testimonios recogidos, en su mayoría a través de la documentación de carácter económico. A este le seguirá un tercer capítulo que reflejará la información recogida en los diferentes diarios y memorias conservados y cuya información versan sobre el primer brote de fiebre amarilla que se desarrolló en la ciudad de Málaga a principios del siglo XIX. El cuarto capítulo recorrerá la trayectoria del Hospital de Tahonas, un hospital creado *ex novo* en tiempos de pandemia y que mediante el libro de registro podemos conocer la situación que atravesaban los pacientes que dentro de sus

muros aguardaban la necesidad de recuperar su salud. También, y en este caso, focalizaremos la atención en las salas femeninas del citado hospital.

El penúltimo capítulo versará sobre las causas de fallecimiento de los inhumados dentro del Cementerio Inglés de Málaga, siendo de especial atención los enterramientos femeninos centrándonos en su análisis sociocultural y patológico.

Finalmente, en el último capítulo se presentará un pequeño corpus diacrónico sobre la documentación de carácter sanitario conservado en la ciudad de Málaga procedente del Archivo Municipal de Málaga, el Archivo del Instituto Vicente Espinel (Gaona), el Archivo Catedralicio de Málaga y la Biblioteca Nacional de España.

REGISTRATION OF BURIALS

De la afeción al afecto: Documentación sanitaria en la Málaga de los siglos XVIII-XIX pretende rescatar y visibilizar la escritura de carácter sanitario y las diversas tipologías documentales realizadas en unas circunstancias concretas en el tiempo y espacio. Teniendo como agente causal de este hecho a la enfermedad, así como la necesidad de urgencia de plasmar por escrito todo lo acontecido, este será el motor principal que configure nuestro viaje a través del tiempo. Partiendo de una situación geográfica definida como es la ciudad de Málaga y en un contexto temporal propio como será el tránsito de la modernidad a la contemporaneidad, vamos a recuperar una visión de la historia que había pasado inadvertida para muchos investigadores en las últimas décadas. De este modo, se producirá un acercamiento a las tipologías documentales generadas y conservadas que nos acercarán al papel de la mujer, inmerso en el anonimato, y que fue pieza fundamental en el cuidado de los demás, en los colegiales del Real Colegio de Náutica de San Telmo, en aquellas personas que se encargaron de plasmar por escrito las consecuencias de atravesar y de vivir en carne propia una epidemia, como sería el brote de fiebre amarilla en Málaga, los testimonios de las entradas y salidas de los enfermos del Hospital de Tahonas o las patologías presentadas en el libro de inhumaciones del Cementerio Inglés de Málaga. Por ende, los modelos documentales y la memoria reflejada en el papel nos permitirán poner en valor nuestro patrimonio documental así como configurar este universo escriturario que ahora mismo el lector alberga entre sus manos.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

ÁREA DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
(DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS)
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

igi
uma

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIÓN DE GÉNERO E IGUALDAD
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-432-0



9 788413 694320