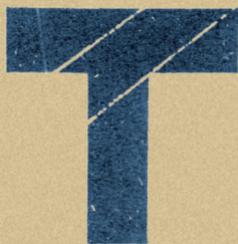


SIE 7 E

PALABRAS

Francisco Sánchez Bellón

LA VELETA 2023 GRANADA



SIE7E PALABRAS

Francisco Sánchez Bellón

LA VELETA 2023 GRANADA

SIETE PALABRAS

20 LA VELETA 23

DIRIGIDA POR Andrés Trapiello



- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 80. JOAN MARGARIT | NUEVOS CIEN POEMAS |
| 81. VARIOS AUTORES | UN VIEJO ESTANQUE. ANTOLOGÍA |
| 82. EMILIO GAVILANES | EL GRAN SILENCIO |
| 83. JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO | LOS RETALES DEL TIEMPO |
| 84. YOLANDA MORATÓ | NADIE VENDRÁ A SALVARNOS |
| 85. JUAN MANUEL BONET | VIA LABIRINTO |
| 86. RAFAEL BERRIO | ABSOLUCIÓN |
| 87. GINÉS LIÉBANA | SI ME PIDES ROMERO |
| 88. EMILIO GAVILANES | ERA UNA ROSA |
| 89. RAFAEL ADOLFO TÉLLEZ | NADA CON QUE VOLVER |
| 90. LUIS BRAVO | LAS HORAS GRISES |
| 91. JESÚS MONTIEL | UN PALACIO SUFICIENTE |
| 92. ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ | VERBIGRACIA |
| 93. JOSÉ ALCARAZ | LAS DEMORAS |
| 94. JUAN BONILLA | POEMAS |
| 95. FRANCISCO SÁNCHEZ BELLÓN | SIETE PALABRAS |
| 96. LOUIS BRAUQUIER | TIERRA ADENTRO |

(Viñeta: Pepe Cerdá)

FRANCISCO SÁNCHEZ BELLÓN

**SIETE
PALABRAS**

LA VELETA **2023** GRANADA

© FRANCISCO SÁNCHEZ BELLÓN

© EDITORIAL COMARES

POLÍGONO JUNCARIL - C/ BAZA, PARCELA 208 - 18220 ALBOLOTE (GRANADA)

TELF.: 958 46 53 82 · libreriacomares@comares.com

www.comares.com · facebook.com/comares

twitter.com/comareseditor · instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-568-6 · DEPÓSITO LEGAL: GR. 737/2023

IMPRIME: COMARES, S.L.

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
DE ESTE LIBRO SIN LA AUTORIZACIÓN DE LOS EDITORES

PRESENTACIÓN

DURANTE algunos años, con una frecuencia intermitente pero también constante, casi con reconfortante regularidad, unos pocos amigos privilegiados hemos ido recibiendo en nuestras casas unos cuadernitos que nos llegaban desde Úbeda con un sigilo oceánico, con ese «maravilloso silencio» del que habló Cervantes.

La extrema pulcritud tipográfica con la que estaban diseñados, maquetados, ilustrados o cosidos era una prolongación natural de la admirable delicadeza con que estaban no escritos sino musitados los pequeños poemas que contenían, siempre pocos, siempre breves.

Si damos por bueno aquello que dijo alguien de que la palabra poética es esa palabra que está a punto de ser silencio, que limita con el silencio, que acaba de nacer desde el silencio..., entonces Francisco Sánchez Bellón es un maestro, pues sus versos, o a veces sus versículos, o incluso sus poemas en prosa, son siempre un suspiro, casi nada, pero un suspiro poderoso, una nada inmensamente locuaz, felizmente inclusiva.

Somos muy partidarios de los secretos, y nos gusta que la poesía venga envuelta en el mismo misterio que la caracteriza, y nos convencen además la discreción y la

modestia..., pero sólo hasta cierto punto. Los cuadernos que a lo largo del tiempo han ido recogiendo los poemas que, con necesaria lentitud, con reflexión, con cuidados, ha ido escribiendo Francisco, contaban casi siempre con tiradas de cien ejemplares, pero también hay uno que sólo conoció sesenta copias, o incluso uno, *Siete palabras*, que se limitó a veinticinco, tal vez por ser el más íntimo, el más herido, el que traducía a poesía la muerte de una madre.

No podía ser. Durante lustros ése ha sido el idioma editorial pertinente para los poemas de nuestro prudente amigo, pero ha llegado un momento en que pensamos que el secreto puede ser desvelado sin que ello implique en absoluto profanarlo.

Este libro que, estimado lector, tienes en las manos, es el debut más extraño del mundo, dado que, no siéndolo estrictamente, lo es en un sentido pleno, y tenemos la conciencia de que con lo que es, digamos, la ópera prima de un poeta veterano, la puesta de largo libresca de alguien que, con un buen gusto extraordinario, lleva media vida entre imprentas, estamos destapando a un escritor excepcional y, con él, unos poemas muy valiosos.

El misterio, pues, se reduce, pero a la vez se agranda: ahora más amigos podrán leer a ese poeta único que es Francisco Sánchez Bellón, y por tanto más lectores podrán preguntarse cómo es posible tanta belleza en tan elegidas palabras, cómo se consigue tanta hondura con tan poco, o cómo, sin entregarse a fórmulas o a tópicos, siendo tan genuino y tan distinto, puede llegar tan directo a nuestros destartalados corazones. Cómo, en fin, puede emerger una verdad tan nueva.

Que venga a estas páginas quien necesite hospitalidad, quien anhele encontrar buenas preguntas, quienes se sepan, alegres, en el enigma de existir. Aquí podrán descansar activamente, «y esperar que los granados / rompan sus frutos, // y su ofrenda te traiga / las ganas de ser otra vez / su habitante elegido».

JUAN MARQUÉS

Madrid, 12 de abril de 2023

ÍNDICE

PRESENTACIÓN, por Juan Marqués	7
--	---

ALGUNOS POEMAS Y FRAGMENTOS

(2009)

I

[SE SUPO QUE DOS LUNAS...]	15
[VUELVE A CORRER EL AGUA...]	16
[EDAD...]	17
[NO ES EL SILENCIO...]	18
[PARTEN LOS TRENES...]	19
[ADIÓS LE DIGO CADA TARDE...]	20
[TIBIA ES LA SOLEDAD COMO UN CUCHILLO...]	21
[TIEMBLA LA MANO...]	22
[UNO TRAS OTRO SE LLEVAN LOS DÍAS...]	23
[ME DICES QUE NO PUEDE EL AMOR...]	24
[SIEMPRE LAS LUCES DEL AMOR...]	25
[QUEDA DORADA Y ALTA...]	26

II

EN SU SILENCIO ÚLTIMO

[HA NACIDO EL DÍA PARA CALLAR...]	29
[QUIERES HABLARME...]	30
[VUELVES DESORIENTADO...]	31
[NADA SE VE...]	32
[TU ROSTRO ES COMO UN SOPLO...]	33
[¿QUIÉN HABLA?...]	34
[COMO UN ESPEJO FRÍO...]	35

RAZÓN DE MI CORAJE

(2013)

[VIVIR, SABOREAR LOS FRUTOS...]	41
[CORRIÓ MI VIDA...]	42
[QUÉ FRÁGILES MIS MANOS...]	43
[NOCHE ENCENDIDA...]	44
[TU SUSURRO EN MI OÍDO...]	45
[¿HAS CERRADO ALGUNA VEZ...]	46
[ALGUNAS NOCHES...]	47
[SÓLO LA LUZ DEL ALBA...]	48
[Y ESPERAR QUE LOS GRANADOS...]	49

COSECHA PARVA

(2017)

POÉTICA	55
OFRENDA DE LA NADA	56
LETANÍA DE ENERO	57
TARDE DE VIENTO	58
DESPUÉS DE SU CANTO	59
TORMENTA DE JUNIO	60
MÁS QUE SOMBRA	61
DESEO	62
¿LO SABES TÚ?	63
(ESTAMOS TODOS...)	64
QUIEN HABLA ES UN COLOR	65
LUZ DE LA TARDE	66
(TORBELLINAN LA TARDE...)	67
MIO CID	68

LOS ENLACES

(Dos poemas en diálogo con Antonio Lechuga)

I. CARONTE	71
II. NOSTALGIA DE LA CARNE	72

UMBRAL O LABIOS
Y OTROS POEMAS DE RAZÓN DE MI CORAJE
(2021)

SUEÑO	77
DOS CAMINOS	78
Y QUEDARSE	79
SUEÑO	80
CARICIA	81
LA FUENTE	82
UMBRAL O LABIOS	83
SU RISA	84

COMPLETAS
(INÉDITOS)

I

LA LUZ EN LAS COSAS

SUEÑO	91
LA LUZ EN LAS COSAS	92
INFANCIA	93
DESPUÉS DE LA DERROTA	94
LLUVIAS	95
CELO PARA LA LUZ	96
AMISTAD	97
POR HOY	98
TARDE DE FEBRERO	99
SÍSIFO	100
LA CANTARERA	101

II

COMPLETAS

SILENCIO MUDO	105
VOCES Y GESTOS	106
COMPLETAS	107

HOJARASCA	108
MALSUEÑO	109
AUSENCIAS	110
LOS FRUTOS AGRIOS	111

III
EL DELTA

VARIACIÓN SOBRE HERÁCLITO	115
VENTOLERA	116
EL DELTA	117
LA CASA A OSCURAS	118

SIETE PALABRAS
(2022)

PRIMERA	123
SEGUNDA	124
TERCERA	125
CUARTA	126
QUINTA	127
SEXTA	128
SÉPTIMA	129

SE TERMINÓ ESTA EDICIÓN DE
SIETE PALABRAS
EL 26 DE ABRIL DE 2023

