

LAS DEMORAS

20 LA VELETA 23

DIRIGIDA POR Andrés Trapiello



- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 80. JOAN MARGARIT | NUEVOS CIEN POEMAS |
| 81. VARIOS AUTORES | UN VIEJO ESTANQUE. ANTOLOGÍA |
| 82. EMILIO GAVILANES | EL GRAN SILENCIO |
| 83. JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO | LOS RETALES DEL TIEMPO |
| 84. YOLANDA MORATÓ | NADIE VENDRÁ A SALVARNOS |
| 85. JUAN MANUEL BONET | VIA LABIRINTO |
| 86. RAFAEL BERRIO | ABSOLUCIÓN |
| 87. GINÉS LIÉBANA | SI ME PIDES ROMERO |
| 88. EMILIO GAVILANES | ERA UNA ROSA |
| 89. RAFAEL ADOLFO TÉLLEZ | NADA CON QUE VOLVER |
| 90. LUIS BRAVO | LAS HORAS GRISES |
| 91. JESÚS MONTIEL | UN PALACIO SUFICIENTE |
| 92. ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ | VERBIGRACIA |
| 93. JOSÉ ALCARAZ | LAS DEMORAS |
| 94. JUAN BONILLA | POEMAS |
| 95. FRANCISCO SÁNCHEZ BELLÓN | SIETE PALABRAS |
| 96. LOUIS BRAUQUIER | TIERRA ADENTRO |

(Viñeta: Carmen Bueno)

JOSÉ ALCARAZ

Las demoras

LA VELETA 2023 GRANADA

© JOSÉ ALCARAZ

© EDITORIAL COMARES

POLÍGONO JUNCARIL - C/ BAZA, PARCELA 208 - 18220 ALBOLOTE (GRANADA)

TELF.: 958 46 53 82 · libreriacomares@comares.com

www.comares.com · facebook.com/comares

twitter.com/comareseditor · instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-566-2 · DEPÓSITO LEGAL: GR. 735/2023

IMPRIME: COMARES, S.L.

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
DE ESTE LIBRO SIN LA AUTORIZACIÓN DE LOS EDITORES

AGRADECIMIENTOS

SI Juan Ramón tenía entre sus lemas el de «Mucho y perfecto», el mío hasta hoy podría ser «Poco y lo mejor que supe». En este libro, para lo segundo —y tal vez para lo primero, por aquello de escribir borrando— he contado con la generosidad de Vicente Velasco y Juan Andrés García Román. También con la de Andrés Trapiello y Juan Marqués desde La Veleta. A los cuatro y a la editorial Comares, mi mayor y perfecto agradecimiento.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| BOSQUEJOS | 7 |
| PRIMERA LEY | 8 |
| EL CANAL | 9 |
| EN UN LIBRO DE MI MADRE | 10 |
| SÁBANAS TENDIDAS | 11 |
| EL LOCO | 12 |
| MI REGALO | 13 |
| EN CASA DE MIS PADRES | 16 |
| A LA GREY | 17 |
| DEJACIÓN DEL SER | 18 |
| CINCO DE AGOSTO | 19 |
| LOS CABELLOS DE MI AMADA | 21 |
| RENDICIÓN EN LA MAÑANA | 22 |
| TEATRO DE SOMBRAS | 23 |
| OFELIAS | 24 |
| PELUQUERÍA DE CABALLEROS | 25 |
| PARA EL FUTURO | 27 |
| LA IMPRENTA DE GUTENBERG | 28 |
| LA VOZ DE WHITMAN | 29 |
| BUFÓN | 30 |
| UNA HISTORIA MUY PEQUEÑA | 31 |
| POÉTICA | 32 |
| PÁGINA EN BLANCO | 33 |
| MONÓLOGO DEL OTRO | 34 |
| SIN COMPAÑÍA | 35 |
| LA UBRE | 36 |
| PINADA | 37 |
| BREVIARIO | 38 |
| VENTANAS DE JULIO | 39 |
| VIENDO AL QUE BEBE SOLO BAJO LA LUZ DE LA LUNA | 40 |
| CONCIERTO | 42 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| YO, ERÓSTRATO | 43 |
| AL AMANECER | 44 |
| CLASE VACÍA | 45 |
| SEPTIEMBRE. | 46 |
| VINO DERRAMADO. | 47 |
| CASI UN POEMA A MI HIJO | 48 |
| | |
| AGRADECIMIENTOS | 51 |

SE TERMINÓ ESTA EDICIÓN DE
LAS DEMORAS
EL 25 DE ABRIL DE 2023