JESÚS MONTIEL

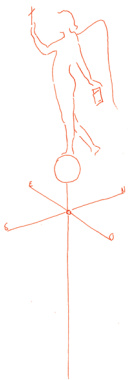
Un palacio suficiente

LA VELETA 2022 GRANADA

UN PALACIO SUFICIENTE

20 LA VELETA 22

DIRIGIDA POR Andrés Trapiello



77.	Emilio Gavilanes	SALTA DEL AGUA UN PEZ
78.	Rafael Adolfo Téllez	LOS CANTOS DE JOSEPH UBER
79.	Miguel de Unamuno	CANCIONERO
80.	Joan Margarit	NUEVOS CIEN POEMAS
81.	Varios Autores	UN VIEJO ESTANQUE. ANTOLOGÍA
82.	Emilio Gavilanes	EL GRAN SILENCIO
83.	José Jiménez Lozano	LOS RETALES DEL TIEMPO
84.	Yolanda Morató	NADIE VENDRÁ A SALVARNOS
85.	Juan Manuel Bonet	VIA LABIRINTO
86.	Rafael Berrio	ABSOLUCIÓN
87.	Ginés Liébana	SI ME PIDES ROMERO
88.	Emilio Gavilanes	ERA UNA ROSA
89.	Rafael Adolfo Téllez	NADA CON QUE VOLVER
90.	Luis Bravo	LAS HORAS GRISES
91.	Jesús Montiel	UN PALACIO SUFICIENTE
92.	Enrique García-Máiquez	VERBIGRACIA

(Viñeta: José Mateos)

JESÚS MONTIEL

Un palacio suficiente

LA VELETA 2022 GRANADA

© JESÚS MONTIEL

© EDITORIAL COMARES
GRAN CAPITÁN, 10-BAJO, 18002, GRANADA
TELF.: 958 46 53 82 · libreriacomares@comares.com · www.comares.com

ISBN: 978-84-1369-384-2 · DEPÓSITO LEGAL: GR. 770/2022
IMPRIME: COMARES, S.L.

Editores: MIGUEL ÁNGEL DEL ARCO *y* MARIO FERNÁNDEZ AYUDARTE

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
DE ESTE LIBRO SIN LA AUTORIZACIÓN DE LOS EDITORES

Llegó un momento en el que el verso, la métrica, me supuso un verdadero estorbo, y comencé a escribir en prosa. Fue un proceso natural, sin cálculo. Sabía y sé que la poesía puede vivir en otros ecosistemas formales, sin necesidad de los versos. Es más: muchas veces he leído un libro escrito en verso en el que no hay rastro de poesía, y también lo contrario. La poesía es anterior a la literatura, vive fuera de los libros, no tiene jaulas. Este librito fue el último que escribí versificando, hará cosa de cuatro años, mientras redactaba *Notas a pie de instante*, el primero en prosa. Quizá sean éstos, quiero decir, mis últimos versos, no lo sé. El caso es que desde entonces no he regresado al verso ni he sentido necesidad de hacerlo y este libro mínimo, con vocación de bonsái, es por tanto mi despedida como poeta profesional. Eso en cuanto a la forma. El contenido, como sucede con la totalidad de mi escritura, responde al ámbito del testimonio: cada uno de estos poemas es la caja negra de un momento en el que la eternidad volcó mi vida. Ojalá que en ellos sobreviva un resto del amor que los originó, algo así como su huella, un eco de ese milagro del que a veces soy testigo y al que llamamos realidad.

Granada, enero de 2022

ÍNDICE

PRÓLOGO 7

PREPARATIVOS 11
VECINO 12
MACETA 13
MEDIANOCHE 14
MESA 15
NO SIEMPRE 16
CRIMEN 17
NIETO SUCESIVO 18
CREDO 19
LOS IMBÉCILES 20
A ESCONDIDAS 21
CIUDAD DE MÉXICO 22
ABUELA 23
TAZA 24
SUELTA 25
ANTISISTEMA 26
6.ª PLANTA 27
PÁJARO ESCONDIDO 28
HALLAZGO 29
FOTOFOBIA 30
NESTLÉ© 31
CHOPO ADVERSATIVO 32
A LA HORA DEL FOLIO 33
ANIVERSARIO 34
SALTO MORTAL 35
CINEMÁTICA 36
JILGUERO 37
LÁMPARA 38
INTERMITENCIA DEL NIÑO 39
SED 40
SIESTA 41
ODA AL SUBRAYADO 42
PLOC 43

ISBN 978-84-1369-384-2