

PLAY

La vida a través del cine y la filosofía

ENRIQUE ANRUBIA



PLAY

La vida a través del cine y la filosofía

ENRIQUE ANRUBIA

PLAY
La vida a través del cine y la filosofía



EDITORIAL COMARES
GRANADA, 2021

Maquetación:
Virginia Vílchez Lomas

© Enrique Anrubia

© Editorial Comares, 2021

Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com
facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor
instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-280-7 • Depósito Legal: Gr. 1639/2021

Impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO

PARTE INTRODUCTORIA

A. Despertar a la belleza y a lo humano a través del cine	1
B. Una advertencia sobre la libertad y el arte	6
C. Lo que el futuro olvida (y será su sentencia).	10
D. Cine y filosofía	14

Primera parte

PEDAZOS DE UN MUNDO A PEDAZOS

1. Una belleza casi metálica: <i>Columbus</i>	19
2. Los nietos de la postmodernidad: <i>Heat</i>	25
3. El reino del nuevo Edipo: <i>Juego de tronos</i>	31
4. La vida como riesgo y juego: <i>Free Solo</i>	37
5. Lo capital: <i>La gran apuesta</i>	45
6. Yo, mí, me y en soledad: <i>La teoría sueca del amor</i>	53

Segunda parte

LA BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD

7. Lejos del «mundanal mundo»: <i>Hacia rutas salvajes</i>	65
8. Tan inteligente como disperso: <i>El indomable Will Hunting</i> . .	71
9. Ser llamado: <i>Rocky</i>	81
10. Dones insuficientes: <i>El mejor</i>	89

Tercera parte

ANTI-FILOSOFÍA DE LO INCORRECTO

11. Contra la felicidad: <i>Vidas contadas</i>	97
12. Elogio de la imperfección: <i>Pequeña Miss Sunshine</i>	195

13. Lo delicado y lo frágil: <i>Gran Torino</i>	111
14. El perdón: <i>Una historia verdadera</i>	117
15. Trascendencia en un erial: <i>La delgada línea roja.</i>	123

Cuarta parte

SALIR DE NUEVO, NUEVO, A UN MUNDO NUEVO

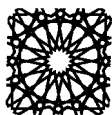
16. Redención: <i>Los hermanos Sister</i>	129
17. La sutil exterioridad del mal: <i>El doctor.</i>	133
18. En la salud y... en la salvación: <i>Mi pie izquierdo</i>	139
19. Lo que se gana perdiendo: <i>Moneyball: rompiendo las reglas.</i>	147

*Para Arturo, David, Fene y Justo.
Amigos de largo recorrido.*

Este libro es una breve reflexión antropológica,

aunque clara y directa, sobre lo humano y sus contornos a través de 19 películas. Se trata de una apuesta por una forma de ver la vida que nos ocurre, y poder entenderla y juzgarla mientras nos pasa. Los textos —pequeños y sencillos comentarios en clave filosófica— y las películas hablan sobre temas como el poder, el dinero, la amistad, el perdón, la identidad personal, la inteligencia, la belleza, la religión, el cuidado, la fragilidad, la moda, el deporte, la soledad, la enfermedad, la redención, la vocación...

ENRIQUE ANRUBIA. Profesor Titular de Filosofía y Antropología en la Universidad CEU Cardenal Herrera de Valencia – CEU Universities. Ha sido *visiting scholar* en Boston University y la Universidad de Oporto, y *visiting fellow* en University of Notre Dame (USA). Autor de *La versión de nosotros mismos. Naturaleza, símbolo y cultura en Clifford Geertz* (Comares, 2008), *La herida y la súplica. Filosofía sobre el consuelo* (2013) y *La soledad* (2018). Ha editado los libros *Cartografía cultural de la enfermedad. Ensayos desde las ciencias humanas y sociales* (2003), *Filosofías del dolor y la muerte* (2007) y *La fragilidad de los hombres. La enfermedad, la filosofía y la muerte* (2008) y *Esbozos de cultura. Ensayos sobre el mundo contemporáneo* (2014).



COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-280-7



9 788413 692807