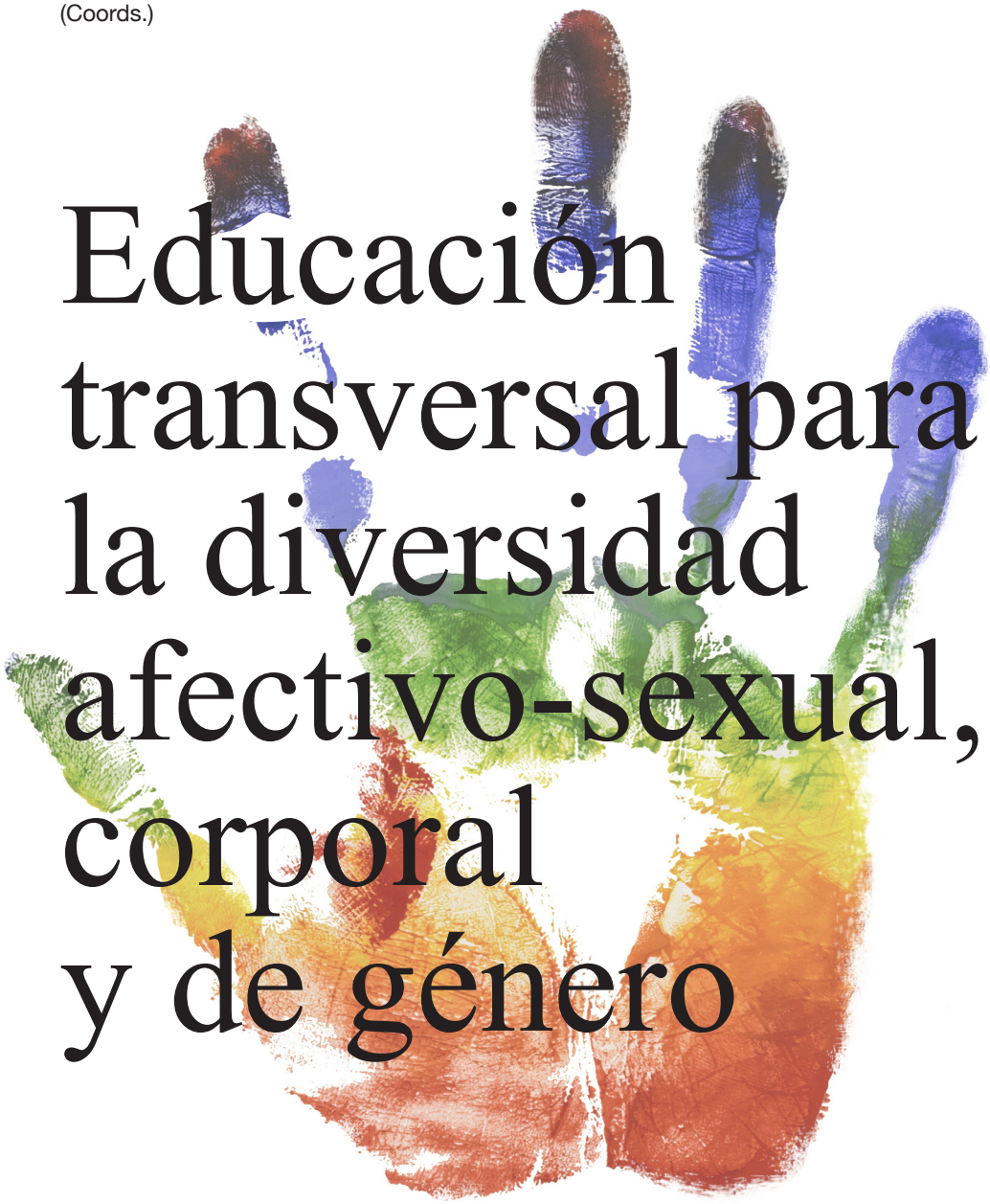
Francisco Manuel Morales Rodríguez
José Antonio Rodríguez-Quiles y García
Gloria Álvarez Bernardo
(Coords.)



Educación transversal para la diversidad afectivo-sexual, corporal y de género

Colección
Enseñar y Aprender

Francisco Manuel Morales Rodríguez
José Antonio Rodríguez-Quiles y García
Gloria Álvarez Bernardo
(Coords.)

EDUCACIÓN TRANSVERSAL PARA LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL, CORPORAL Y DE GÉNERO

Granada, 2021

COLECCIÓN

ENSEÑAR Y APRENDER

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Enseñar y Aprender», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Los resultados de esta obra han sido financiados en parte por el Programa de Innovación y Buenas Prácticas Docentes de la Universidad de Granada (Convocatoria de Proyectos de Innovación y Buenas Prácticas Docentes 2018-2020).

Diseño de portada y maquetación: Eloísa Ávila

© Los autores

Editorial Comares, S.L.

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

http://www.editorialcomares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com

https://www.facebook.com/Comares • https://twitter.com/comareseditor

https://www.instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-235-7 • Depósito legal: Gr. 1105/2021

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO

PRÓLOGO XI

CAPÍTULO 1. EDUCACIÓN TRANSVERSAL PARA LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL, CORPORAL Y DE GÉNERO: PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE AVANZADO, *Francisco Manuel Morales Rodríguez* 1

1. INTRODUCCIÓN 1
2. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA LLEVADO A CABO 4
3. FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA Y PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN 8
4. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA AVANZADO 11

REFERENCIAS 14

CAPÍTULO 2. ESTUDIO EVOLUTIVO DE LA PROYECCIÓN DE LA MUJER EN EL LIBRO DE TEXTO NEW HEADWAY INTERMEDIATE, *Estefanía Duque García*, *Raúl Ruiz-Cecilia* 17

1. INTRODUCCIÓN 17
2. JUSTIFICACIÓN Y ÁMBITO DE ESTUDIO 18
3. OBJETIVOS 18
4. MARCO TEÓRICO 19
5. METODOLOGÍA 21
6. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LOS DATOS 23
7. CONCLUSIONES 30

REFERENCIAS 31
ANEXOS 33

CAPÍTULO 3. EVALUACIÓN DE ACTITUDES HACIA LA INCLUSIÓN Y DINÁMICAS DE GÉNERO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y SU RELACIÓN CON OTRAS VARIABLES PSICOEDUCATIVAS, *Francisco Manuel Morales Rodríguez*, *Juan Pedro Martínez Ramón* 37

1. INTRODUCCIÓN 37
2. MÉTODO 39
3. RESULTADOS 40
4. DISCUSIÓN 43

REFERENCIAS 45

Capítulo 4. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL Y DE GÉNERO EN LOS PLANES DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, EDUCACIÓN SOCIAL Y PEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, *Adrián Salvador Lara-Garrido, Gloria Álvarez-Bernardo, Ana Belén García-Berbén* 47

1. Introducción. 47
2. Método 51
3. Resultados 52
4. Discusión y conclusiones 56
Referencias 58

Capítulo 5. RELACIÓN ENTRE LAS ACTITUDES HOMOFÓBICAS EN FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, LA EMPATÍA Y LA FLEXIBILIDAD COGNITIVA, *Miriam Romero López, Aarón Torres López*. 61

1. Introducción. 61
2. Método 63
3. Resultados 65
4. Discusión 66
Referencias 69

Capítulo 6. ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO Y SEMIÓTICA VISUAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE ELE: METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LA REPRESENTACIÓN DE LA IDENTIDAD EN PRENSA, *Juan Ramón Guijarro-Ojeda, Dimitrinka Níkleva* 73

1. Introducción. 73
2. ¿Qué entendemos por Análisis Crítico del Discurso?. 74
3. Contexto para la praxis educativa 75
4. Procedimiento metodológico para el análisis 77
5. Conclusiones 87
Referencias 87

Capítulo 7. EVIDENCIAS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE REALIZADAS PARA LA DIVERSDAD AFECTIVO-SEXUAL, CORPORAL Y DE GÉNERO EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO, *Francisco Manuel Morales Rodríguez, José Miguel Giménez Lozano*. 91

1. Introducción. 91
2. Método 92
3. Resultados 94
4. Discusión 102
Referencias 103

Capítulo 8. PERSPECTIVAS DEL PROFESORADO DE LENGUAS EN FORMACIÓN: EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL, DE GÉNERO Y LIBERTAD DE EXPRESIÓN, *Manuel Jesús Cardoso-Pulido, Leopoldo Medina Sánchez* 105

1. Introducción. 105
2. Preguntas de investigación 106
3. Marco teórico 107
4. Metodología. 112
5. Resultados y discusión de los datos 114
6. Conclusiones. 118
Referencias 119

Capítulo 9. DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL Y DISCAPACIDAD AUDITIVA, *Yessica Sánchez Hernández, Emilio Crisol Moya* 123

1. Introducción. 123
2. Metodología. 126
3. Resultados 128
4. Conclusiones. 131
Referencias 132

Capítulo 10. MUSICALIZANDO EL GÉNERO. ASPECTOS PERFORMATIVOS EN EDUCACIÓN MUSICAL, *José A. Rodríguez-Quiles* 135

1. Introducción. 135
2. Estado de la cuestión 138
3. Educación Musical Performativa y atención a la diversidad afectivo-sexual. . . . 141
4. Mirando al futuro 151
Referencias 153

Capítulo 11. MOVIMIENTOS MIGRATORIOS, REFUGIO Y COLECTIVO LGTBIQ+, *Eva María Aguaded Ramírez* 157

1. Introducción. 157
2. Refugio y al asilo, basados en la orientación sexual e identidad de género. 158
3. Países, en los que las personas LGTBI+, que han de realizar migraciones forzadas por este motivo. 160
4. Países, que dan una alternativa a estas personas, ofreciéndoles un lugar, en el que vivir sin sufrir persecución por este motivo. 161
5. Europa ante las personas LGTBI+ 163
6. España ante las personas LGTBI+ 165
7. Aplicación pedagógica 166
Referencias 168

Capítulo 12. DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL EN PERSONAS MAYORES, *Nazaret Martínez-Heredia* 171

1. Introducción. 171
2. Cambio sociodemográfico de la población mayor 172
3. Proceso de envejecimiento de forma activa y saludable 174
4. Diversidad afectivo-sexual en personas mayores para propiciar un envejecimiento activo y saludable 176
5. Conclusiones. 178
Referencias 179

PRÓLOGO

La presente publicación contiene diversas experiencias y materiales que pueden considerarse de utilidad para una formación que promueva valores relacionados con la diversidad afectivo-sexual, corporal y de género, así como la equidad, la coeducación, la atención a la diversidad y la igualdad de género. Se trata de una formación necesaria y relevante que además demanda el alumnado para nuestro contexto y sociedad.

Se considera de utilidad para el profesorado, alumnado y otros profesionales con fines de innovación, investigación y orientación en los distintos contextos educativos. Se enmarca en el exitoso proyecto de innovación docente en el ámbito universitario «Educación transversal para la diversidad afectivo-sexual, corporal y de género» (Plan FIDO, PIE419, 2018-2020) coordinado por el primer autor de esta obra cuya meta general fue sensibilizar y fomentar la educación para la diversidad sexual, corporal y de género (orientaciones sexuales, expresión e identidad de género y características diversas), el no sexismo, la coeducación; respetando la identidad de género y la importancia de la prevención y su concienciación tanto en el ámbito universitario como en otros niveles educativos.

Han participado un grupo multidisciplinar de docentes e investigadores de titulaciones de distintas áreas de conocimiento con experiencias acumuladas y trayectoria reconocida en este ámbito.

El primer capítulo se centra en el proyecto de innovación educativa llevado a cabo durante dos años para la diversidad afectivo, sexual, corporal y de género en su fundamentación normativa y psicopedagógica, el plan de trabajo y los objetivos, entre otros aspectos.

El segundo capítulo versa sobre el estudio evolutivo de la proyección de la mujer en el libro de texto New Headway Intermediate.

En el tercer capítulo se presenta una evaluación de actitudes hacia la inclusión y dinámicas de género en estudiantes universitarios y su relación con otros constructos psicoeducativos relevantes.

El cuarto capítulo examina el tipo de formación en materia LGBT que se oferta desde las titulaciones de Educación Primaria, Educación Social y Pedagogía de la Universidad de Granada.

El quinto capítulo analiza la relación entre las actitudes homofóbicas en futuros docentes de educación primaria, la empatía y la flexibilidad cognitiva.

El sexto capítulo ofrece un análisis crítico del discurso y semiótica visual en la formación del profesorado de ELE (Español como Lengua extranjera).

El séptimo capítulo contiene evidencias del diseño de algunas de las actividades educativas de formación del alumnado y profesorado que se han llevado a cabo para la atención a la diversidad afectivo-sexual, corporal y de género en el ámbito universitario.

El octavo capítulo presenta un análisis del profesorado de lenguas en formación con respecto a la introducción de temas relacionados con personas LGTBQ+ y el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual y de género en las aulas, la opinión del futuro profesorado con respecto al pin parental y el análisis de diferencias y similitudes entre las respuestas de los futuros docentes de Educación Primaria y de Educación Secundaria.

El capítulo noveno se centra en conocer la diversidad afectivo-sexual de adolescentes y jóvenes con discapacidad auditiva.

En el capítulo décimo titulado «Musicalizando el género: aspectos performativos en educación musical» se presenta una interesante experiencia en la que el alumnado de la Mención en Educación Musical de la Universidad de Granada tuvieron la oportunidad de aproximarse durante el curso académico 2019-2020 a una visión queer del curriculum a partir de dos asignaturas.

En el capítulo undécimo titulado «movimientos migratorios, refugio y colectivo LGTBIQ» se analiza la situación que viven las personas LGTBI+ en los países en los que han de realizar migraciones forzadas por motivos relacionados con la orientación sexual o la identidad de género, un análisis en el contexto europeo y español ante las personas LGTBI+ y aplicaciones pedagógicas dando a conocer una actividad realizada en el contexto de la formación al profesorado, entre otros aspectos.

Finalmente el duodécimo capítulo trata sobre la diversidad afectivo-sexual en personas mayores que a veces constituyen una de las olvidadas en este ámbito.

Antes de finalizar estas líneas se agradece la ayuda recibida para la publicación del presente trabajo a la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva de la Universidad de Granada. Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente y Buenas Prácticas del Plan FIDO UGR 2018-2020. Proyecto de Innovación Docente Avanzado.

Francisco Manuel Morales Rodríguez
Coordinador del proyecto de innovación docente
avanzado en el que se enmarca esta obra

La presente publicación contiene diversas experiencias de formación, innovación e investigación de valores relacionados con la diversidad afectivo-sexual, corporal y de género, así como la equidad, coeducación, atención a la diversidad e igualdad de género en distintos contextos educativos. En pleno debate sobre algunas disposiciones legislativas relacionadas con la diversidad afectivo-sexual se trata de una formación de plena actualidad, necesaria y relevante que además demanda el alumnado para nuestro contexto y para nuestra sociedad. Es un libro de mucha utilidad para la docencia, formación, investigación y para cualquier persona interesada en profundizar en cuestiones de actualidad en torno a esta línea temática. Constituye una de las muchas evidencias enmarcadas en un exitoso y reciente proyecto de innovación docente avanzado cuya meta fue favorecer el desarrollo de competencias para sensibilizar y fomentar la educación para la diversidad sexual, corporal y de género (orientaciones sexuales, expresión e identidad de género y características diversas), el no sexismo, la coeducación; respetando la identidad de género y la importancia de la prevención y su concienciación de forma transversal en colaboración con distintos agentes socioeducativos. Además de una contextualización teórica es posible enriquecerse del abordaje de esta temática desde un grupo amplio de áreas de conocimiento. Las cuales han propuesto distintas actividades y reflexiones que han contribuido a la adquisición de competencias relacionadas con la eliminación de determinados estereotipos y creencias limitantes, y fomento del respeto a las distintas identidades de género u orientaciones sexuales. Así como, en términos generales, a la educación para la mejora de la convivencia y la atención a la diversidad. En ese sentido, este libro puede ser utilizado para la formación desde aulas universitarias y no universitarias y para dotar de continuidad otros proyectos y programas de intervención desde la perspectiva de diferentes áreas de conocimiento.

COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-235-7
9 788413 692357