

Trauma, recuerdo y duelo

Una aproximación filosófica
a las relaciones entre
memoria e historia

Rafael Pérez Baquero



RAFAEL PÉREZ BAQUERO

TRAUMA, RECUERDO Y DUELO

**Una aproximación filosófica
a las relaciones entre memoria
e historia**



EDITORIAL COMARES
GRANADA, 2021

SERIE
FILOSOFÍA HOY

Dirigida por:
JUAN ANTONIO NICOLÁS
(jnicolas@ugr.es)

87

© Rafael Pérez Baquero

Editorial Comares, S.L.

Polígono Industrial Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 - Albolote (Granada)

Teléfono 958 46 53 82

<https://www.comares.com> • E-mail: libriacomares@comares.com

<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-219-7 • Depósito Legal: Gr. 1000 /2021

Fotocomposición, impresión y encuadernación: EDITORIAL COMARES, S.L.



A mis padres

AGRADECIMIENTOS

La elaboración de este libro ha sido posible gracias a la colaboración de multitud de compañeros y profesores que me han prestado su apoyo en lo personal e intelectual durante los años de mi formación e investigación pre-doctoral. Este trabajo resultaría por tanto impensable sin el diálogo y la discusión intensa, pero siempre productiva, con otros investigadores cuya influencia permea en las siguientes líneas. Aunque me resulta imposible incluirlos a todos ellos, quiero reconocer explícitamente mi agradecimiento a Antonio Campillo (UM), Jorge Novella (UM), Enzo Traverso (Cornell University), Mari-Paz Balibrea (Birkbeck. University of London), Siobhan Kattago (University of Tartu), Marije Hristova (Radboud University Nijmegen), Pedro Ruiz Torres (UV), Salvador Cayuela (UM), Antolín Sánchez Cuervo (CSIC), Patricia Keller (Cornell University), Ana Meléndez (UV), Faustino Oncina (UV), Antonio Gómez Ramos (UC3M), María José Alcaráz (UM) y Laura Galián (UAM). A su vez, el proyecto de tesis del que nace este libro pudo ser realizado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia a través de una beca FPU del ministerio de Educación, por lo que agradezco el apoyo de ambas instituciones. Finalmente, quiero expresar mi reconocimiento a los evaluadores y editores de Comares por su generosa e inestimable colaboración.

SUMARIO

AGRADECIMIENTOS.	XI
--------------------------	----

I

PASADOS QUE NO PASAN: HISTORIA, MEMORIA Y TRAUMA

1. Las ambigüedades semánticas del término «historia»	10
2. De la memoria colectiva como objeto a la memoria colectiva como proceso	14
3. Entre el «pasado presente» y el «pasado histórico»: la emergencia del trauma	19

II

NARRAR EL PASADO: ENTRE MEMORIA E HISTORIOGRAFÍA

1. Las antinomias y discontinuidades entre historia y memoria	32
2. Convergencias, superposiciones e identidades entre historia y memoria	41
3. Las idas y venidas entre historia y memoria.	47
A. Archivos, testimonios y transferencias: La relación matricial de la memoria con la historia	48
B. Crítica, distancia y duelo: Los trabajos de la historia sobre la memoria	57
C. Cuando no quedan testigos: Entre memoria e historia más allá de la contemporaneidad	65

III

RECORDAR EL PASADO: ENTRE MEMORIA Y REGÍMENES DE HISTORICIDAD

1. Del tiempo histórico a los regímenes de historicidad.	77
2. Pasado, presente y futuro en el mundo contemporáneo	86
A. Futuros-presentes: El ocaso de las utopías	87
B. Pasados-presentes: La obsesión por la memoria y la amnesia colectiva	92
C. Presentes-presentes: La eternidad del efímero «ahora».	99
3. La función práctica de la memoria en un tiempo presentista	102

IV

AFRONTAR EL PASADO: OLVIDO, JUSTICIA Y PERDÓN

1. La irreversibilidad del tiempo histórico, la violencia y el perdón	110
2. Deudas imperdonables: Resentimiento, venganza y la espiral de la violencia.	115
3. Perdones instrumentalizados y gratuitos: Amnesia, amnistía y gracia	122
4. Elaborar pasados traumáticos: Justicia, reconciliación y perdón colectivo	130
A. Sobre la posibilidad del perdón político	131
B. Perdón colectivo, duelo e historia	135

V

CONCLUSIÓN: DUELO A TRAVÉS DE LAS IDAS
Y VENIDAS ENTRE MEMORIA E HISTORIA

BIBLIOGRAFÍA	149
------------------------	-----

Colección:
FILOSOFÍA HOY
Director:
JUAN ANTONIO NICOLÁS

- 74 LA JOVEN MARÍA ZAMBRANO Y SU INCIPIENTE METAFÍSICA FEMENINA
ISABEL SANCHO GARCÍA
- 75 INDICACIÓN FORMAL Y DONACIÓN
STEFANO CAZZANELLI
- 76 ENSAYO Y RESISTENCIA: ESCRITURA, FILOSOFÍA Y TESTIMONIO DE LA VIOLENCIA DESPUÉS DE AUSCHWITZ
JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ LÓPEZ
- 77 DESCUBRIR EL NOMBRE: SUBJETIVIDAD, IDENTIDAD Y SOCIALIDAD
ANA MARTA GONZÁLEZ GONZÁLEZ
- 78 LA LIBERTAD EN SU REALIZACIÓN: LA FILOSOFÍA DEL DERECHO DE HEGEL
GABRIEL AMENGUAL COLL
- 79 NUEVAS TECNOLOGÍAS, TRANS/POSTHUMANISMO Y NATURALEZA HUMANA
CARLOS BEORLEGUI RODRÍGUEZ
- 80 BIOÉTICA Y BIOPOLÍTICA. APROXIMACIONES DESDE EL TRANS/POSTHUMANISMO
GRACIANO GONZÁLEZ R. ARNAIZ
- 81 ÉTICA Y POLÍTICA. ENSAYOS INDISCIPLINADOS PARA REPENSAR LA FILOSOFÍA
MYRIAM HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ Y MIGUEL MANDUJANO ESTRADA (COORDS.)
- 82 INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA DE ROBERT SPAEMANN
M.^a LUISA PRO VELASCO
- 83 ESPIRITUALIDAD, SABER Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL DESDE ELLACURÍA
SENENT DE FRUTOS, JUAN ANTONIO Y VIÑAS VERA, ÁNGEL (EDS.)
- 84 PROVIDENCIA, LIBERTAD Y MAL
ECHAVARRÍA, AGUSTÍN Y PEREDA, RUBÉN (EDS.)
- 85 DEDUCCIÓN Y APLICACIÓN DE LAS CATEGORÍAS EN LA FILOSOFÍA DE KANT
JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, ALBA M.
- 86 HACERSE CARGO DE LA REALIDAD
LÓPEZ DE GOICOECHEA ZABALA, JAVIER

«Predecir el futuro es fácil. Lo realmente difícil es predecir el pasado». Este proverbio popular ruso se hace eco de una intuición que constituye una de las principales premisas de este trabajo: el pasado no es estable al paso del tiempo. Al contrario, es mutable y fluido. Ya que su consistencia depende de los sujetos que recuperan ese pasado a través de una pluralidad de funciones que van desde su representación y rememoración a la voluntad de redimirlo o hacerle justicia. El genocidio armenio, las dos guerras mundiales, el Holocausto, la guerra civil española, etc., entre muchos otros, revelan las trazas de un pretérito cuya evolución ejemplifica la máxima defendida por el proverbio ruso. Pese a ser todos ellos acontecimientos que dejaron enormes legados de violencia, su presencia tanto en los libros de historia como en la memoria de sus coetáneos y descendientes ni es similar, ni ha sido homogénea a lo largo de las décadas. Esta obra se propone ofrecer una matriz teórica que aporte claridad conceptual a estas tensiones y problemas a partir de un estudio en torno a las relaciones entre historia y memoria. Partiendo del análisis histórico-conceptual que ofrece la filosofía contemporánea y engarzando con los estudios de memoria profundizaremos en las categorías que nos ofrecen las claves para entender las formas heterogéneas de rememoración y representación del conflictivo siglo XX.

Rafael Pérez Baquero es doctor en el programa interuniversitario de Filosofía de la Universidad de Murcia. Su tesis doctoral, cuyo título es *Narrar la historia, recordar el trauma* contó con una beca FPU del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2016-2020). Su carrera investigadora se circunscribe sobre los ámbitos de la Filosofía de la historia, la teoría de la historiografía y los estudios de la memoria. Es graduado en Filosofía (2009-2013), con Premio extraordinario fin de grado, por la Universidad de Murcia. Obtuvo un Máster en Filosofía Teórica y Práctica (2013-2014) por la UNED. Y es experto Universitario en Memoria Social y Derechos Humanos (2018) por la UNED. Además, ha realizado varias estancias de investigación en la Universidad de Cornell (New York, USA), en Birkbeck, Universidad de Londres (UK) y en la Universidad de Tartu (Estonia).



COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-217-3



9 788413 692173