



# Nuestro mar

Historia ambiental  
del golfo de California  
(siglos XVI-XXI)

DIRECTORA GENERAL DE LA OBRA

Micheline Cariño

VOLUMEN IV

Contra viento y marea:

Rompiendo la asimetría hacia la sustentabilidad  
en el golfo de California (2000-2020)

Diego Ramírez, Micheline Cariño y José María García Redondo (eds.)

DIRECTORA GENERAL DE LA OBRA

Micheline Cariño

# NUESTRO MAR

Historia ambiental del golfo de California  
(siglos XVI-XXI)



EDITORIAL COMARES

Diego Ramírez, Micheline Cariño  
y José María García Redondo  
(eds.)

# CONTRA VIENTO Y MAREA

Rompiendo la asimetría hacia la sustentabilidad  
en el golfo de California (2000-2020)

VOLUMEN IV



Diseño de portada:  
Ana Vázquez Prados

Maquetación:  
Virginia Vílchez Lomas

© Los autores

© Editorial Comares, 2021

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

[www.comares.com](http://www.comares.com) • E-mail: [libriacomares@comares.com](mailto:libriacomares@comares.com)

[facebook.com/Comares](https://facebook.com/Comares) • [twitter.com/comareseditor](https://twitter.com/comareseditor) • [instagram.com/editorialcomares](https://instagram.com/editorialcomares)

ISBN: 978-84-1369-091-9 • Depósito Legal: Gr. 995/2021

Impresión y encuadernación: COMARES

# SUMARIO

AGRADECIMIENTOS .....	XIII
ARBITRAJE .....	XV
INTRODUCCIÓN .....	XVII
<i>Micheline Cariño y Diego Ramírez</i>	

## I

### HISTORIA AMBIENTAL COLECTIVA: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA

*Diego Ramírez, Micheline Cariño y José María García Redondo*

INTRODUCCIÓN .....	1
1. SOCIALIZACIÓN DEL CONCEPTO DE «ASIMETRÍA» COMO TEMA GENERADOR DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPANTE .....	3
Socialización del tema generador: la asimetría .....	5
a) <i>¿Qué es la asimetría?</i> .....	8
b) <i>Definiciones de asimetría</i> .....	13
c) <i>Dibujando el golfo de California (Diagnóstico)</i> .....	15
2. LA CARTOGRAFÍA PARTICIPATIVA: HERRAMIENTA PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS PROBLEMÁTICAS DERIVADAS DE LA ASIMETRÍA DE PODER Y PARA SU SUPERACIÓN .	20
Problemáticas originadas por la asimetría de poder en el golfo de California, detectadas a partir del proceso de IAP en el Taller de mayo .....	21
Acciones, proyectos y posibles soluciones .....	30
3. LA HISTORIA DESDE ABAJO: UNA HERRAMIENTA PARA DECOLONIZAR EL SABER Y CAMINAR HACIA LA RESIGNIFICACIÓN TERRITORIAL .....	32
CONCLUSIÓN .....	37
BIBLIOGRAFÍA .....	39
ANEXO I. Lista de asistencia al Taller participativo de mayo 2018 que se llevó a cabo en la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) organizado por el grupo Historia Ambiental Golfo de California (HAGOC) .....	43

PRIMERA PARTE  
ACTORES DE LAS COMUNIDADES

## II

## TATEI HARAMARA: EL MAR ES LA MADRE DE LOS WIXARITARI

*Miguel Carrillo Carrillo*

1. UN POCO DE CONTEXTO. . . . .	47
2. MI JUVENTUD . . . . .	54
3. LA CIUDAD . . . . .	54
4. DE REGRESO A MI COMUNIDAD. . . . .	55
5. MI VIDA DE JICARERO . . . . .	57
6. HARAMARA (NUESTRA MADRE EL MAR) . . . . .	58

## III

## MEMORIAS DE ARROYOS, LLUVIA Y MAR: LA COMUNIDAD WIXÁRIKA Y EL AGUA

*Paulita Carrillo Carrillo*

1. MI NOMBRE EN WIXÁRIKA Y OTROS NOMBRES RELACIONADOS CON EL AGUA . . . .	61
2. MI INFANCIA . . . . .	63
3. MI VIDA EN LA CIUDAD . . . . .	70
4. MI REGRESO A LA COMUNIDAD. . . . .	74
5. A MODO DE CONCLUSIÓN: UN PANORAMA DE LA CULTURA WIXÁRIKA . . . . .	80

## IV

## EL RECORRER DE UN JOVEN WIXÁRIKA Y EL REGRESO A SU COMUNIDAD

*Hermenegildo Rivera Eleoterio*

1. EL CONTEXTO Y MIS RECUERDOS (1983-1993) . . . . .	85
Contexto. . . . .	85
La vida de un niño. «Mis recuerdos» . . . . .	86
Bautizo tradicional. Asignación de nombres en la lengua materna. . . . .	88
La participación de los niños en la tradición cultural. Mi participación en las fiestas ceremoniales wixárika . . . . .	88
2. EL APRENDIZAJE COTIDIANO . . . . .	90
Trabajo en el campo . . . . .	90
Transmisión de la cosmología wixárika (Experiencia del Mara'akame) . . . . .	90
La educación formal. . . . .	91
Tatei Haramara en mi vida de niño hasta experimentar . . . . .	92
El sueño americano y la ruta hacia a EE.UU. . . . .	94
Vida laboral académica. . . . .	95

## V

## LAS IDENTIDADES WIXÁRIKA, NAAyeri Y MESTIZA: UN PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO, LA VIDA EN EL TERRITORIO Y LA DEFENSA DEL RÍO SAN PEDRO

*Pedro Cayetano González*

1. PRIMARIA E INFANCIA . . . . .	97
Contexto comunitario . . . . .	99
Organización de los naayeris (coras) . . . . .	102
Discriminación por doble cultura . . . . .	104

2. PREPARATORIA Y UNIVERSIDAD . . . . .	105
Conflicto de identidad como indígena . . . . .	107
La escuela como una barrera cultural en la preparatoria . . . . .	107
3. MODELO EDUCATIVO . . . . .	110
La creación de la Red Ceiwyna . . . . .	112
4. DEFENSA DEL TERRITORIO . . . . .	113
Integración de los naayeris en el Congreso Nacional Indígena . . . . .	115
Defensa de Tatei Haramara . . . . .	117

## VI

## HISTORIA DEL PUERTO DE AGUA VERDE, BAJA CALIFORNIA SUR

*Emma González Cota, Leonor González Cota, Joel Castro González y Francisco Javier Rondero*

1. LOS ANTEPASADOS . . . . .	121
2. LA HISTORIA DE LA HACIENDA Y LA MINA . . . . .	122
3. LOS PIRATAS . . . . .	124
4. LA MINA Y LA VIDA EN ISLA CATALANA . . . . .	126
5. VESTIGIOS ROBADOS . . . . .	128
6. NUESTRA HISTORIA DE VIDA . . . . .	129
Emma González Cota (18 de febrero de 1956) . . . . .	129
Leonor González Cota (02 de noviembre de 1964) . . . . .	131
7. LA TALACHA DE DOS NIÑAS . . . . .	133
8. LA HISTORIA DE LA COOPERATIVA PASQUEL . . . . .	136
9. LAS COOPERATIVAS PESQUERAS DE AGUA VERDE . . . . .	140
10. LA TENENCIA DE LA TIERRA . . . . .	145
CONCLUSIÓN . . . . .	146

## VII

HISTORIA DE LA SOCIEDAD COOPERATIVA MUJERES DEL GOLFO:  
ROMPIENDO ESTEREOTIPOS DESDE LIGÜÍ, BAJA CALIFORNIA SUR

*María del Carmen Cota Castro, Silvia Cervantes Márquez, María Elena Valdez Romero,  
María Cristina Osuna Romero, Fátima Castro Higuera, Claudia Talamantes Romero,  
Carmen Loreto Cota Castro y Nubia Alejandra Valdez Romero*

1. FORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE LIGÜÍ . . . . .	148
2. FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD COOPERATIVA MUJERES DEL GOLFO . . . . .	150
3. ROMPIENDO ESTEREOTIPOS . . . . .	159

## VIII

LA DEFENSA DEL TERRITORIO  
Y LOS DERECHOS HUMANOS EN SAN BLAS, NAYARIT

*Juan García*

1. MI CONTACTO CON SAN BLAS, (DÉCADAS 1960 Y 1970) . . . . .	163
2. LOS INICIOS DE LA ORGANIZACIÓN (DÉCADAS 1970 Y 1980) . . . . .	167
3. CONFRONTACIÓN CON INTERESES POLÍTICOS Y EMPRESARIALES (DÉCADA DE 1990) . . . . .	171
4. UNA LUCHA SIN PRECEDENTE (LA CAMARONICULTURA) . . . . .	176
4. LA ESCALERA NÁUTICA (DÉCADA DEL 2000) . . . . .	178
A MANERA DE CONCLUSIÓN . . . . .	180

## IX

UN CASO DE ORGANIZACIÓN POPULAR EN BAJA CALIFORNIA SUR  
Y LA DEFENSA POR LOS DERECHOS LABORALES

Gilberto Piñeda Bañuelos

1. LA PAZ DE ANTAÑO . . . . .	183
2. SE ROMPE LA QUIETUD EN LA PAZ (DÉCADA DE LOS 70) . . . . .	186
El Comité de Defensa Popular de la colonia Colinas del Sol . . . . .	186
La tierra es de quien la trabaja, el mar es de quien lo trabaja . . . . .	187
3. LA LUCHA POR LOS DERECHOS LABORALES (DÉCADA DE 1970) . . . . .	188
4. EL MERCADO ELECTORAL (DÉCADA 1980) . . . . .	190
5. EL HOSTIGAMIENTO AL SINDICALISMO INDEPENDIENTE Y AL PRT (DÉCADA 1990) . . . . .	192
6. EJÉRCITO ZAPATISTA DE LIBERACIÓN NACIONAL (EZLN) . . . . .	196
7. EL CENTRO DE INVESTIGACIONES SINDICALES, SOCIALES Y LABORALES ASOCIACIÓN CIVIL (ENTRADA AL SIGLO XXI) . . . . .	198
8. LAS CALAMARERAS DE SANTA ROSALÍA (SIGLO XXI) . . . . .	202
A MANERA DE CONCLUSIÓN . . . . .	203

## SEGUNDA PARTE

## ACTORES DE LA SOCIEDAD CIVIL ORGANIZADA

## X

«PORQUE QUEREMOS PESCAR HOY Y MAÑANA TAMBIÉN»:  
LA PRIMERA RED DE ZONAS DE REFUGIO EN MÉXICO*Salvador Rodríguez Van Dyck, Amy Hudson Weaver y Juan Salvador Aceves Bueno*

INTRODUCCIÓN . . . . .	209
1. EL CORREDOR Y SUS ANTECEDENTES . . . . .	210
2. LA PESCA . . . . .	213
4. NIPARAJÁ EN LAS COMUNIDADES DE AGUA VERDE Y EL PARDITO. . . . .	218
5. SOCIEDADES COOPERATIVAS DE PRODUCCIÓN PESQUERA Y LA FEDERACIÓN . . . . .	220
6. PROCESO PARA ELABORACIÓN DE UNA PROPUESTA DE RED DE ZONAS DE REFUGIO . . . . .	223
Generación de información y compromisos . . . . .	223
Ordenamiento Pesquero en El Corredor . . . . .	225
a) <i>La invitación a participar (febrero de 2010)</i> . . . . .	225
b) <i>¿Qué es una zona de refugio pesquero? (febrero-abril 2010)</i> . . . . .	227
c) <i>Oposición, cuestionamientos y cambios (mayo 2010)</i> . . . . .	229
d) <i>Propuestas finales de la red de zonas de refugio (octubre 2010)</i> . . . . .	230
e) <i>La espera (octubre 2010 a noviembre 2012)</i> . . . . .	232
6. ESTABLECIMIENTO DE LA RED DE ZONAS DE REFUGIO . . . . .	234
7. COMITÉ CONSULTIVO DE MANEJO PESQUERO: UN ESPACIO PARA PROPUESTAS Y DIÁLOGOS . . . . .	235
8. «¡SI TENEMOS LA OPORTUNIDAD DE RENOVAR, HAY QUE HACERLO BIEN Y HAY QUE HACERLO EN GRANDE!» . . . . .	236
9. «PORQUE QUIERO PESCAR HOY Y MAÑANA TAMBIÉN» . . . . .	238
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	241

## XI

## COLECTIVO BALANDRA: UN EJEMPLO DE ACCIÓN SOCIAL

*Amor Fenech Montaña y Miguel A. Palmeros*

INTRODUCCIÓN . . . . .	243
1. LOS ANTECEDENTES DE LA PÉRDIDA: MOGOTE Y COSTA BAJA . . . . .	245
2. ANUNCIO A 8 COLUMNAS: CONSTRUCCIÓN DE UN GRAN HOTEL EN BALANDRA. . . . .	246
3. EL COLECTIVO BALANDRA: CONFORMACIÓN Y AVANCES . . . . .	246
4. 30 DE NOVIEMBRE DE 2012 . . . . .	252
5. LA TRANSFORMACIÓN DEL COLECTIVO: ¿QUÉ HACEMOS AHORA? . . . . .	254
6. RETOS DEL ÁREA NATURAL PROTEGIDA A 8 AÑOS DE SU CREACIÓN. . . . .	256
Personal y presupuesto . . . . .	257
Proyectos inmobiliarios costeros. . . . .	258
Publicidad desmedida igual a sobresaturación y degradación del ambiente . . . . .	259
Paisajes de oportunidad . . . . .	260

## XII

RED DE TURISMO SUSTENTABLE Y DESARROLLO SOCIAL A.C.:  
VISIÓN PARA UN TURISMO REGENERATIVO EN EL GOLFO DE CALIFORNIA*Ixchel López-Olvera*

1. ALIANZA CONSERVACIÓN Y TURISMO . . . . .	263
¿Por qué el turismo? . . . . .	264
Puerto San Carlos . . . . .	266
Cambio de visión comunidad a empresa: RED Travel y RED de Turismo Sustentable y Desarrollo Social, A. C. . . . .	267
2. EL GOLFO DE CALIFORNIA . . . . .	268
Fortalecimiento de empresas turísticas . . . . .	270
Perspectiva de género. . . . .	273
El manejo del turismo en ANP o con especies prioritarias . . . . .	275
3. LECCIONES APRENDIDAS 10 AÑOS DESPUÉS. . . . .	276
BIBLIOGRAFÍA. . . . .	278

## XIII

## UNA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL GOLFO DE CALIFORNIA

*Tania Bustos y Marlu Robledo*

1. ANTECEDENTES . . . . .	279
Tania en su comunidad y la preparatoria . . . . .	279
Marlu antes y al llegar a Bahía de Kino (1998-2006) . . . . .	282
2. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN BAHÍA DE KINO (2006). . . . .	286
Tania como participante en el programa de educación ambiental . . . . .	286
Marlu como educadora del programa de educación ambiental . . . . .	292
3. LA LUCHA POR LA EDUCACIÓN PÚBLICA . . . . .	300
Tania luchando por su derecho a la educación. . . . .	300
Marlu como testigo de un movimiento de lucha por la educación . . . . .	305
4. MOMENTO ACTUAL . . . . .	307
El presente de Tania . . . . .	307
El presente de Marlu: Reflexiones de una educación ambiental que quiere ser más popular . . . . .	308
BIBLIOGRAFÍA. . . . .	310

XIV  
 CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA PARA LA SUSTENTABILIDAD.  
 TRANSITANDO DE LOS OBJETOS DE CONSERVACIÓN  
 A LOS SUJETOS PARA LA CONSERVACIÓN

*Machángenes Carvajal y Ernesto Bolado Martínez*

1. LAS RAÍCES DE SuMAR. . . . .	311
El golfo de California como región prioritaria para la conservación mundial. . . . .	311
Los habitantes del golfo de California y la conservación. . . . .	313
2. TRANSITANDO DE LOS <i>objetos</i> DE CONSERVACIÓN A LOS <i>sujetos</i> PARA LA CONSERVACIÓN . . . . .	314
3. EL ESPÍRITU DE TRABAJO DE CORRESPONSABILIDAD CON PROTAGONISTAS LOCALES . . . . .	315
Procesos participativos, responsabilidad compartida . . . . .	315
Los diez principios para lograr ciudadanía social y ambientalmente responsable . . . . .	317
4. REFLEXIONES SOBRE LA EXPERIENCIA DE CONSTRUIR CIUDADANÍA PARA LA SUSTENTABILIDAD . . . . .	321
5. CASOS DE ÉXITO Y LECCIONES APRENDIDAS . . . . .	322
Caso 1. ¡Yo vivo aquí, mi opinión cuenta! . . . . .	322
Caso 2. Altur, una nueva senda para el turismo. . . . .	328
Caso 3. Servicios ambientales, una campaña ciudadana. . . . .	334
Caso 4. PescAvante, pesca responsable en Marismas Nacionales. . . . .	340
Caso 5. Río San Pedro Mezquitil . . . . .	346
a) <i>Un cambio de enfoque, de lo ambiental a lo energético y financiero</i> . . . . .	349
b) <i>¿Qué aprendimos de esta experiencia?</i> . . . . .	351
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	352
CONCLUSIONES FINALES. . . . .	353
<i>Diego Ramírez, Micheline Cariño y José María García Redondo</i>	
ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS. . . . .	359
NOTAS CURRICULARES . . . . .	369

## AGRADECIMIENTOS

Este volumen se ha elaborado gracias al apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) de México, en el marco del proyecto de investigación «Percepción y apropiación asimétrica del golfo de California (siglos XVI-XXI): historia ambiental, conflictos ecológico-distributivos y sustentabilidad» (SEP-CONACYT, 2015, CB 258615).

Los contenidos y el enfoque de sus capítulos fueron discutidos en los encuentros celebrados en La Paz, Loreto, Agua Verde, Granada y Sevilla entre 2016 y 2019. Expresamos nuestro agradecimiento a las instituciones y al personal de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, la Universidad de Granada y la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, particularmente a Dulce Robles encargada del ejercicio financiero del proyecto mencionado. A lo largo de diferentes etapas, los aportes de los colegas y participantes en estas reuniones, en especial de los habitantes de las comunidades del golfo de California, han sido muy valiosos para una renovada reflexión ambiental de los estudios históricos. Los autores están en deuda con ellos por sus ricas conversaciones y sugerentes propuestas.

Este volumen en particular es el resultado de un esfuerzo colaborativo más, el Taller participativo de Reconstrucción Colectiva de la Historia que se llevó a cabo en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, en mayo de 2018. A sus 45 participantes y a los relatores y estudiantes que ayudaron con la transcripción de audios, extendemos nuestro más profundo agradecimiento. Por la naturaleza de los capítulos de este volumen, solamente el primer capítulo fue sometido a una revisión por pares. Las recomendaciones de los dictaminadores externos, cuyos nombres por rigor no pueden ser mencionados, han servido para enriquecer la versión final de ese texto, por lo cual les agradecemos profundamente su opinión. La cuidada lec-

tura de María Josefina Cariño Olvera nos ha servido para pulir los últimos retoques de los catorce capítulos de esta obra, mil gracias.

Este volumen y la colección *Nuestro mar. Historia ambiental del golfo de California (siglos XVI-XXI)* deben su existencia al entusiasmo y eficacia de la Editorial Comares y a su profesional equipo de trabajadores. Agradecemos su paciencia y confianza en el largo proceso de edición y corrección de la colección.

# ARBITRAJE

Los capítulos de este libro fueron arbitrados por pares académicos a doble ciego, pertenecientes a las instituciones siguientes:

- Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste, S. C., México
- Colegio de Sonora, A. C., México
- Universidad Autónoma de Baja California, México
- Universidad Autónoma de Baja California Sur, México
- Universidad de Granada, España
- Universidad Nacional Autónoma de México, México
- Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica
- Investigación y formación de la Fundación Ciudad del Saber, Panamá

A los dieciséis evaluadores que participaron en este proceso de evaluación extendemos nuestro más profundo agradecimiento.

# INTRODUCCIÓN

Como parte de la colección *Nuestro mar. Historia ambiental del golfo de California*, este cuarto y último volumen fue diseñado como una propuesta metodológica para la construcción de una historia ambiental colectiva escrita por los actores locales. El marco conceptual en el que se sustenta es la decolonización del saber llevado a su aplicación historiográfica. El propósito de esta iniciativa teórico-metodológica es re-conocer diversas perspectivas sobre lo que significa habitar el golfo de California y mostrar los esfuerzos realizados para resignificar esa territorialidad en beneficio de los habitantes y los ecosistemas de la región. En ese proceso se favorece la perspectiva interna, expresada en las voces de los actores locales, por encima de cualquier mirada externa, incluyendo la nuestra como académicos. El objetivo de esta propuesta es doble: romper con la asimetría del conocimiento —en este caso histórico— y visibilizar diversas formas a través de las cuales los habitantes de las costas del golfo de California están luchando por romper con diversas formas de asimetría del poder. Estas vindicaciones comparten la percepción del Golfo como un espacio vivido<sup>1</sup> y como un territorio compartido por una diversidad de comunidades que tienen su propia cultura. La suma de estas culturas conforma la geodiversidad<sup>2</sup> de *nuestra* región.

La colección *Nuestro mar* es el producto principal del proyecto «Percepción y apropiación asimétrica del golfo de California (siglos XVI-XXI): historia ambiental, conflictos ecológico-distributivos y sustentabilidad» financiado por el fondo de Ciencia Básica de la Secretaría de Educación

<sup>1</sup> Por espacio vivido la geografía social considera aquellos lugares con un mínimo de coherencia y de especificidad que hacen de ella un conjunto con estructura propia (Frémont, 1976).

<sup>2</sup> Geodiversidad es la variedad de geografías que hacen de la Tierra un hábitat diversificado para los humanos y los demás seres vivos. La geodiversidad del planeta es la suma de las geodiversidades regionales en un momento dado de la historia, su dinámica global depende así de las sucesivas situaciones de las diferentes regiones del planeta (Grenier, 2020).

Pública y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (SEP-CONACYT, 2015, CB 258615). El problema de investigación que se plantea es que, desde el siglo XVI hasta la actualidad, las formas de percepción y apropiación del espacio marino-costero del golfo de California han sido impuestas por actores externos quienes deciden el uso de los recursos y del territorio sin tomar en cuenta las necesidades y los modos de vida de sus habitantes, el delicado equilibrio ecológico, el valor del patrimonio biocultural local y las alternativas que podrían encaminar a la región a la sustentabilidad. Tal situación es producto de relaciones asimétricas de poder, de larga duración histórica y carácter estructural, que han provocado la afectación y el despojo de las comunidades costeras, con la consecuente pérdida del control, acceso y uso de los recursos que sustentan su vida y sus culturas. La privatización de la zona costera, la exclusión de zonas de pesca por los proyectos turístico-residenciales y otras actividades económicas, y la conservación con una visión proteccionista y neoliberal, afectan a diferentes grupos de población que se tornan vulnerables al ser privados de su derecho a usar la zona costera y marina. Entre éstos están los habitantes pobres y de clase media de las ciudades costeras, los pescadores ribereños y los pueblos originarios, para quienes sus territorios marinos y costeros ancestrales proveen sustento y tienen un valor simbólico. Ese saqueo y uso excluyente de la riqueza marina y paisajista, tiene consecuencias sociales, ambientales y económicas, que merman el patrimonio biocultural del Golfo, empobrecen a sus habitantes y generan conflictos ecológico-distributivos. Así, al histórico deterioro ambiental, se suma una presión cada vez mayor sobre los recursos naturales y un creciente desasosiego social, generando una problemática compleja que compromete tanto la posibilidad de conservar los ecosistemas marinos y costeros, como el uso sustentable de los recursos regionales.

Esta lamentable situación ha sido analizada en los volúmenes I, II y III de la Colección. Además de denunciar esta larga historia de abusos estos libros fungen como contexto al presente volumen. En aquéllos mostramos las diferentes formas de percepción que sustentan la colonialidad del poder, del ser y de la naturaleza (Castro-Gómez, 2007; Quijano, 1999; Alimonda, 2011). El primero muestra cómo el *mar de California* se convierte paulatinamente en un espacio colonial, apropiado por el simple hecho de estar ahí, en los territorios que *descubren* los conquistadores. El segundo analiza la percepción del golfo de California como una reserva de recursos marinos abierta a todas las formas de extractivismo que puedan llevarse a cabo hasta el agotamiento de éstos. El tercero expone la percepción del Golfo como un espacio excepcional, rico en biodiversidad y belleza paisajística, que, en tanto espacio vacío sirve como laboratorio para la ciencia,

reserva para la conservación de áreas y especies, así como recurso territorial para diferentes tipos de turismo y para la urbanización turística.

Sin comprender esta serie de exacciones y sus graves consecuencias sobre las poblaciones y los ecosistemas del golfo de California ocasionadas por la asimetría de poder, no se puede entender la importancia y la urgencia de romper con ella. Los primeros tres volúmenes exponen una historia de injusticia, abuso, deterioro, individualismo, codicia, destrucción y vulnerabilidad. Historias con las que debemos acabar produciendo otras historias cargadas de igualdad, autonomía, solidaridad, valoración de los bienes comunes y uso limitado de los recursos. Estas *historias otras* rompen con la asimetría de poder en diversas formas y en la práctica, paulatinamente, van rompiendo con las diferentes formas de colonialidad; entendida como un conjunto de ejercicios de poder de larga duración que emergieron con el colonialismo y determinan la cultura, las relaciones intersubjetivas, la distribución del trabajo, la producción de conocimiento y todas las relaciones sociales que prevalecen como herencia de la época colonial en los Estados contemporáneos (Quijano, 2000) y en la organización del Sistema Mundo (Wallerstein, 2005).

Para el equipo de investigación del proyecto, conformados como grupo de Historia ambiental del golfo de California (HAGOC<sup>3</sup>), este volumen es el más importante de la Colección porque es portador de una historia de poder colectivo y transformador, que muestra la capacidad de reapropiación del territorio y de resignificación de su cultura, probando que la construcción de otros mundos sí es posible y que ya ha comenzado. Siendo congruentes con la decolonialidad del saber no quisimos intervenir más allá de la invitación a los actores de esa transformación social y facilitar los medios para que ellos mismos, al ser partícipes del proyecto, escribieran sus historias.

Estos procesos escriturales constituyen en sí una propuesta teórico-metodológica de reconstrucción colectiva de la historia (RCH), que explicamos en el primer capítulo de este volumen. Posteriormente, este se conforma de dos partes cuya división obedece al origen de sus autores. En la primera se ubican las historias escritas por los actores comunitarios y en la segunda aquellas de los actores sociales que trabajan en diferentes organizaciones de la sociedad civil (OSC) en el golfo de California, que se distinguen por priorizar el bienestar de la población local como requisito indispensable para la conservación de los ecosistemas que sustentan sus vidas.

<sup>3</sup> <http://www.hagoc.mx/>

La primera parte de este volumen consta de nueve relatos elaborados con base en la historia oral. Si bien el capítulo uno explica con mayor profundidad la metodología, aquí adelantamos que fueron tres estrategias las que se usaron para el ejercicio escritural: la primera fue la entrevista de recuerdo, la segunda la autobiografía y la tercera una combinación de ambas. Cabe mencionar que la suscripción de cada estrategia fue elección propia de los participantes. Esta primera parte, donde se ubican las historias de los actores comunitarios, fue la que implicó una mayor adaptabilidad del método. Las condiciones en cuanto al acceso y uso de las tecnologías de la información fue uno de los principales factores limitantes, aunque no determinante. Previendo lo anterior, se visitó a cada uno de los autores para dar un seguimiento personalizado al proceso escritural, y aunque cada caso fue diferente, el común denominador para dar coherencia y estructura a las historias fue un acompañamiento basado en el diálogo.

El capítulo II, cuyo autor es Miguel Carrillo, consiste en una entrevista de recuerdo que luego fue transcrita. Aquí quisiéramos hacer mención y agradecer el apoyo de Hermenegildo Rivera (autor del capítulo IV) quien apoyó en la corrección ortográfica de las palabras mencionadas en lengua wixárika. Los capítulos III, IV y V, fueron escritos —en formato digital— en su totalidad por sus autores, Paulita Carrillo, Hermenegildo Rivera y Pedro Cayetano respectivamente. Los trabajos de asesoría en temas de redacción y estructura de los textos se realizaron de manera personalizada durante trabajo de campo, así como vía remota a partir del intercambio de correos electrónicos. En los cuatro casos se trata de historias de pueblos originarios —wixárika y naayeri— en lucha por la defensa de su territorio y cultura.

Respecto al capítulo VI, la documentación de la historia se realizó de distintas maneras debido a que cada autora y autor (Emma González Cota, Leonor González Cota, Joel Castro González y Francisco Javier Rondero) tenían un proceso narrativo distinto que al final se unificó en un solo relato compuesto de historias breves. En este caso se utilizó una mezcla de autobiografía con entrevista de recuerdo, pues los primeros borradores fueron escritos a mano y a partir de ellos se diseñó la estructura de la historia. También se realizaron una serie de entrevistas de recuerdo que posteriormente fueron transcritas y organizadas en las distintas partes que componen el capítulo que narra la interesante historia de la fundación y transformación de la comunidad pesquera tradicional de Agua Verde, BCS. Un proceso similar fue el que se realizó con la Sociedad Cooperativa Mujeres del Golfo (capítulo VII). Al ser una historia colectiva, las socias decidieron escribir —a mano— una autobiografía del proceso de creación de la cooperativa. Dicho relato se complementó con una entrevista

de recuerdo colectiva. Aunque no todas las socias estuvieron presentes tanto en la escritura como en la entrevista, una vez estructurado el texto, se organizaron dos reuniones de lectura colectiva para encontrar representatividad y consenso entre todas sus voces. Fue solo tras estas reuniones que dieron el visto bueno a su historia.

Para el capítulo VIII, la historia de Juan García, se realizó una entrevista de recuerdo que sirvió para diseñar la estructura del texto y con esto elegir los pasajes que se consideraron relevantes para la temática de este libro. A partir de ahí, el autor se dio a la tarea de redactar en formato digital su historia. El capítulo IX, de Gilberto Piñeda, se realizó a partir de una entrevista de recuerdo que fue transcrita y luego estructurada en una narrativa que el autor revisó y corrigió para conformar la versión final.

La segunda parte de este volumen, incluye cinco capítulos —del X al XIV— abordan historias de organizaciones de la sociedad civil que trabajan en el golfo de California y fueron redactados en su totalidad por personas que trabajan o trabajaron en los procesos que relatan. En todos los casos se utilizó la autobiografía como estrategia escritural desde la voz de los actores sociales involucrados. El capítulo X narra la historia de la formación de un territorio marino-costero con base en la creación de las primeras zonas de refugio pesquero de México. Este innovador proceso de manejo fue llevado a cabo por una estrecha interacción entre las comunidades pesqueras de El Corredor San Cosme a Punta Coyote, en la costa sudcaliforniana del golfo de California entre las bahías de La Paz y de Loreto, y la Sociedad de Historia Natural Niparajá A.C. El capítulo XI también fue redactado por miembros de la misma asociación, pero narra la compleja y expectante creación del Área de Protección de Flora y Fauna Balandra, en las cercanías de La Paz, BCS. El logro que implicó conservar para el uso público la playa más apreciada por los paceños, considerada como una de las más bellas del mundo, fue el resultado de ocho años de lucha del Colectivo Balandra. Este sigue activo enfrentando nuevos retos de manejo del área. El capítulo XII narra las actividades de RED Turismo Sustentable A. C. que ha promovido en BCS la participación comunitaria en la prestación de servicios turísticos como una alternativa para la generación de ingresos y la valoración de la cultura local.

Pasando al litoral oriental del golfo de California el capítulo XIII relata los procesos emprendidos para promover la educación ambiental en Bahía de Kino, Sonora, por el Prescott College. Esta historia, narrada a dos voces por Tania Bustos y Marlu Robledo, muestra el profundo impacto que en la juventud tienen los procesos de educación ambiental cuando logran trascender los ámbitos formales y se realizan de forma crítica y comprome-

tida. Por último, el capítulo XIV, muestra la radical diferencia que tienen los procesos de conservación cuando éstos se llevan a cabo considerando como prioritarias las personas y las comunidades en lugar de los espacios y las especies, es decir, transitando de los *objetos* de conservación a los *suje-tos* para la conservación. Además de narrar el origen de este cambio de enfoque, expone cinco casos bastante diferentes entre sí pero cuyo común denominador es la defensa del territorio y de sus recursos por parte de las comunidades locales.

Lejos de constituir un elenco de «curiosidades», el compendio de las historias de vida y experiencias de trabajo reunidas en este volumen persigue poner en valor la historia ambiental de las comunidades como saberes estratégicos que aportan conocimientos, instrumentos y argumentos para la organización y la defensa de los territorios amenazados por el avance del neoliberalismo. Argumentando cierto rigor académico, se podría acusar de parciales, inexactas o científicamente injustificadas algunas de las afirmaciones o valoraciones vertidas en los capítulos de este volumen. Desde el primer momento, declaramos que no es nuestro propósito falsear la realidad, sino, todo lo contrario, evidenciar que existen múltiples miradas e interpretaciones del mundo, que las experiencias y los relatos sobre la tierra y el mar son mucho más ricos y complejos que el habitual discurso pedagógico o erudito que acostumbramos desde la academia, y que es en este territorio complejo y heterogéneo donde se mueven y habitan las personas y donde se desarrollan los procesos de despojo y situaciones de asimetría evidenciadas en general en la Colección y en forma más realista y directa en este volumen.

Así, los textos aquí reunidos son un conjunto de historias ambientales, de representaciones, sentires e imaginarios que invitan al lector a ser partícipe de la intimidad de diferentes personas que coincidieron en la relevancia de este proyecto y decidieron ser parte de él. No obstante, es indispensable advertir que los relatos aquí presentados son tan solo una pequeña muestra de la amplia gama multicultural que convive en esta región y un ejemplo de los numerosos procesos que se llevan a cabo para lograr la reapropiación territorial de esta por sus habitantes. La aspiración de incluir a todas las comunidades que están luchando por defender su territorio, por mostrar que esta tierra y su mar son nuestros, y que valoramos la diversidad de tipos de vida y prácticas que en él conviven, es un trabajo monumental que queda como tarea pendiente para ir avanzando colectivamente en la reinterpretación de la historia del Golfo.

Este volumen, constituido por diversas situaciones, experiencias y problemáticas, es tanto una primera aportación como una propuesta

metodológica de historia ambiental aplicada, colectiva y desde abajo. Nos concebimos como estudiosos de las ciencias sociales comprometidos con la sociedad local, con nuestro entorno y con la construcción colaborativa de futuros posibles. En ese sentido fue para nosotros sumamente valiosa la propuesta de historia desde abajo de Alfonso Torres Carrillo para quien esta forma de historiar implica un ejercicio escritural comprometido «con los proyectos y las luchas de los sectores subalternos, y socializa y reelabora su saber metodológicamente con el fin de potenciarlos como sujetos de conocimiento y poder. Por ello, su intención de fortalecer las memorias colectivas populares es central, en la medida en que aporta a la ampliación de su capacidad de leer el devenir social, de comprender mejor su presente y fortalecer su capacidad de acción hacia horizontes liberadores» (2014, p. 18).

MICHELINE CARIÑO Y DIEGO RAMÍREZ  
*Universidad Autónoma de Baja California Sur*

## BIBLIOGRAFÍA

- Alimonda, H. (2011). *La Naturaleza colonizada. Ecología política y minería en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO.
- Castro-Gómez, S. (2007). Decolonizar la Universidad. La hybris del punto cero y el diálogo de saberes. En Castro-Gómez, S. y Grosfoguel E. (Eds.). *El giro decolonial, reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global* (pp. 79-91). Bogotá: Siglo del Hombre Editores/ Universidad Central/ Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana/ Instituto Pensar.
- Frémont, A. (1976). *La région espace vécu*. París: Presses Universitaires de France.
- Grenier, C. (2020). La formation de géodiversité et l'habitation durable de la Terre. *Natures Sciences Sociétés*, 28 (1), 3-11.
- Quijano, A. (1999). Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina. En Castro-Gómez, S., Guardiola-Rivera, Ó. y Millán de Benavides, C. (Eds.), *Pensar (en) los intersticios. Teoría y práctica de la crítica poscolonial* (pp. 99-109). Bogotá: Instituto Pensar, Pontificia Universidad Javeriana,
- (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En Lander, E. (Ed.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* (pp. 201-245). Buenos Aires: Clacso.
- Torres-Carrillo, A. (2014). *Historia desde abajo y desde el sur*. Bogotá: Ediciones desde abajo.

## ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

Tabla 1.1 Número de asistentes al Taller participativo de mayo de 2018. Fuente: Elaboración propia con base en la lista de asistencia en el Anexo 1. . . . .	6
Figura 1.1 Mesas de diálogo en el Taller participativo de mayo de 2018. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez en el Taller de mayo, 2018. . . . .	6
Figura 1.2 Fotografía colectiva de participantes al Taller de mayo de 2018. Fuente: Fotografía tomada al término del Taller de mayo de 2018 . . . . .	7
Figura 1.3 Mesa de diálogo en el Taller participativo de mayo de 2018. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez en el Taller de mayo 2018. . . . .	8
Figura 1.4 Palabras de mayor representatividad en torno al concepto de «asimetría». Fuente: Elaboración propia a partir de una dinámica participativa en el Taller de mayo de 2018 . . . . .	9
Tabla 1.2 Categorías del concepto «asimetría», resultado de las mesas de diálogo. Fuente: Elaboración propia a partir de una dinámica participativa en el Taller de mayo de 2018. . . . .	9
Figura 1.5 Hoja de rotafolio resultado de mesa de diálogo. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez en el Taller de mayo 2018. Imagen de una hoja de rotafolio resultado de una mesa de diálogo respecto a la definición del concepto generador de asimetría. . . . .	12
Figura 1.6 Hoja de rotafolio con la ilustración del concepto de «asimetría». Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez en el Taller de mayo 2018 . .	14
Figura 1.7 Mesa de diálogo en el Taller participativo de mayo de 2018. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez en el Taller de mayo 2018. . . . .	14
Figura 1.8 Actividad de cartografía participativa en el Taller de mayo de 2018. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez en el Taller de mayo 2018 . .	15
Figura 1.9. Mapa con las localidades de incidencia entre los asistentes al Taller y autores de las historias. Fuente: Información sistematizada por Diego Ramírez a partir de información sistematizada del Taller de mayo 2018. Mapa elaborado por Marina Hirales, consultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020. . . . .	16

Tabla 1.3. Síntesis de situaciones problemáticas originadas por la concreción de la asimetría de poder en la vida cotidiana discutidas en el Taller participativo. Fuente: Elaboración propia a partir de las hojas de los rotafolios y las transcripciones de las discusiones en las mesas participativas durante el Taller de mayo de 2018 . . . . .	17
Figura 1.10. Actividad de cartografía participativa en el Taller de mayo de 2018. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez en el Taller de mayo 2018 . . . . .	18
Figura 1.11. Actividad de cartografía participativa en el Taller de mayo de 2018. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez en el Taller de mayo 2018 . . . . .	19
Figura 1.12. Mapa con las problemáticas en el golfo de California. Fuente: Información sistematizada por Diego Ramírez a partir de las cartografías participativas del Taller de mayo 2018 e historias recabadas en esta colección. Mapa elaborado por Diego Ramírez y editado por Marina Hirales, consultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020 . . . . .	20
Figura 1.13. Villa del Palmar en Ensenada Blanca, Loreto. Fuente: Fotografía de Micheline Cariño, tomada en enero 2018. . . . .	28
Figura 1.14. Mapa con acciones, proyectos y posibles soluciones en el golfo de California. Fuente: Información analizada y cartografiada por Diego Ramírez a partir de la síntesis del ejercicio de cartografía participativa e historias recabadas en este volumen. Mapa elaborado por Diego Ramírez y editado por Marina Hirales, consultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020 . . . . .	31
Figura 1.15. Emma González Cota escribiendo su autobiografía. Fuente: Fotografía de Diego Ramírez tomada durante trabajo de campo en la comunidad de Puerto de Agua Verde, BCS, en octubre de 2018 . . . . .	35
Figura 1.16. Mujeres de Ligüí, BCS, haciendo lectura colectiva y revisión de su historia. Fuente: Fotografía de Diego Ramírez durante el trabajo de revisión de la historia en la comunidad de Ligüí, BCS, febrero de 2019 . . . . .	36
Figura 2.1. Miguel Carrillo Carrillo con sombrero tradicional. Fuente: Fotografía proporcionada por Miguel Carrillo Carrillo . . . . .	47
Figura 2.2. Tukipa de San Andrés Cohamiata en fiesta de cambio de varas. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez en enero de 2016 . . . . .	49
Figura 2.3. Lugares mencionados en la historia <i>Tatei Haramara</i> : el mar es la madre de los wixaritari. Fuente: Información propia. Mapa elaborado por Marina Hirales, consultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020 . . . . .	50
Figura 2.4. Jicareros llegando al lugar sagrado de <i>Tatei Haramara</i> . Fuente: Fotografía proporcionada por Miguel Carrillo Carrillo . . . . .	51
Figura 2.5. Jicareros preparándose para realizar ceremonia en <i>Tatei Haramara</i> . Fuente: Fotografía proporcionada por Miguel Carrillo Carrillo . . . . .	52

Figura 2.6. Miguel Carrillo Carrillo en peregrinación hacia <i>Tatei Haramara</i> cargando instrumentos tradicionales. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez en abril de 2018 . . . . .	53
Figura 2.7. Miguel Carrillo Carrillo y su padre rumbo a Wirikuta. Fuente: Fotografía proporcionada por Miguel Carrillo Carrillo . . . . .	56
Figura 2.8. Miguel Carrillo Carrillo con violín tradicional. Fuente: Fotografía proporcionada por Miguel Carrillo Carrillo . . . . .	57
Figura 2.9. Ofrenda entregada a <i>Tatei Haramara</i> . Fuente: Fotografía proporcionada por Miguel Carrillo Carrillo . . . . .	60
Tabla 3.1. Nombres Wixárika, por género y su significado. Fuente: Elaboración propia . . . . .	62
Figura 3.1. Lugares mencionados en la historia Memorias de arroyos, lluvia y mar: La comunidad Wixárika y el agua. Fuente: Información propia. Mapa elaborado por Marina Hirales, consultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020 . . . . .	65
Figura 3.2. <i>Hawiema</i> (Paulita Carrillo) llegando a <i>Tatei Haramara</i> . Fuente: Fotografía proporcionada por Paulita Carrillo Carrillo . . . . .	69
Figura 3.3. <i>Hawiema</i> (Paulita Carrillo) entregando ofrendas en algún lugar de la sierra. Fuente: Fotografía proporcionada por Paulita Carrillo Carrillo . . . . .	73
Figura 3.4. Estudiantes de bachillerato y personas de la comunidad ritualizando el acto de clausura del ciclo escolar. Fuente: Fotografía proporcionada por Paulita Carrillo Carrillo . . . . .	75
Figura 3.5. Poema «El mar». Fuente: Fotografía proporcionada por Paulita Carrillo . . . . .	76
Figura 3.6. Maqueta con los nombres y tipos de nubes en lengua wixárika. Fuente: Fotografía proporcionada por Paulita Carrillo. Bachillerato Intercultural <i>Tatei Yurienaka Iyarieya</i> , San Andrés Cohamiata, Jalisco . . . . .	77
Figura 3.7. Dibujo de ceremonia en el mar. Fuente: Fotografía proporcionada por Paulita Carrillo. Bachillerato Intercultural <i>Tatei Yurienaka Iyarieya</i> , San Andrés Cohamiata, Jalisco. . . . .	78
Figura 3.8. Dibujo a partir de la pregunta «¿Qué importancia tiene el agua en nuestras vidas?». Fuente: Fotografía proporcionada por Paulita Carrillo. Bachillerato Intercultural <i>Tatei Yurienaka Iyarieya</i> , San Andrés Cohamiata, Jalisco . . . . .	79
Tabla 3.1. Cosmogonía wixárika. Fuente: Elaboración propia . . . . .	80
Figura 4.1. Hermenegildo de niño desgranando maíz. Fuente: Fotografía proporcionada por Hermenegildo Rivera . . . . .	87
Figura 4.2. Mi participación en la fiesta del tambor <i>Yuimakwaxa</i> , lugar <i>Mukuxik+ra+ye</i> . Fuente: Documental « <i>Mara´akame</i> – Cantador y Curandero», 1983 . . . . .	89

Figura 4.3. Hermenegildo sentado con <i>Mara'akame</i> . Fuente: Fotografía proporcionado por Hermenegildo Rivera. . . . .	91
Figura 4.4. Lugares mencionados en la historia El recorrer de un joven wixárika y el regreso a su comunidad. Fuente: Elaboración propia. Mapa hecho por Marina Hiraes, consultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020 . . . . .	94
Figura 5.1. Pedro Cayetano en el río San Pedro Mezquital, Nayarit. Fuente: Fotografía proporcionada por Pedro Cayetano . . . . .	98
Figura 5.2. Lugares mencionados en la historia Las identidades wixárika, naayeri y mestiza: un proyecto educativo comunitario, la vida en el territorio y la defensa del río San Pedro. Fuente: Elaboración propia. Mapa hecho por Marina Hiraes, consultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020 . . . . .	100
Figura 5.3. Día de San Juan en la comunidad de Presidio de los Reyes. Fuente: Fotografía proporcionada por Pedro Cayetano. . . . .	101
Figura 5.4. Casa de Gobierno Tradicional y alguaciles de Presidio de los Reyes. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez durante trabajo de campo, septiembre 2017 . . . . .	103
Figura 5.5. Semana Santa Cora en Presidio de los Reyes, Nayarit. Fuente: Fotografía proporcionada por Pedro Cayetano . . . . .	104
Figura 5.6. Jóvenes jugando voleibol en la Secundaria Federal Naya'ri, Presidio de los Reyes, Nayarit. Fuente: Fotografía proporcionada por Pedro Cayetano . . . . .	106
Figura 5.7. Escolta del Bachillerato Intercultural Muxatena, Presidio de los Reyes, Nayarit. Fuente: Fotografía proporcionada por Pedro Cayetano. . . . .	109
Figura 5.8. Mujeres dejando ofrendas en el centro ceremonial de Muxatena. Fuente: Fotografía proporcionada por Pedro Cayetano. . . . .	111
Figura 5.9. Estudiantes del bachillerato intercultural Muxatena en el Museo de la Contaduría, San Blas, Nayarit. Fuente: Fotografía proporcionada por Pedro Cayetano. . . . .	113
Figura 5.10. Muxatena. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez durante trabajo de campo, septiembre 2017 . . . . .	114
Figura 5.11. Jóvenes naayeri y wixárika en 5.º Congreso Nacional Indígena, Caracol II de Oventik, Chiapas. Fuente: Fotografía proporcionada por Pedro Cayetano . . . . .	116
Figura 5.12. Segundo Encuentro de Pueblos Originarios en la Defensa de Nuestros Centros Ceremoniales y Lugares Sagrados, Tepic, Nayarit. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez en trabajo de campo, noviembre 2018. . . . .	120

Figura 6.1. Restos de lápida antigua y cruz de madera con fecha de 1898. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez durante trabajo de campo. Antiguo panteón de Agua Verde, BCS, octubre 2018. . . . .	123
Figura 6.2. Felipe de Jesús González y su hijo Julián González Cota en un <i>chalupin</i> de madera, Puerto Agua Verde, BCS . . . . .	125
Figura 6.3. Lugares mencionados en la Historia del Puerto de Agua Verde, BCS. Fuente: Elaboración propia. Mapa hecho por Marina Hiraes, con- sultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020 . . . . .	127
Figura 6.4. Niños en panga. Fuente: Fotografía proporcionada por Leonor González . . . . .	128
Figura 6.5. Emma González y Francisco Rondero, Agua Verde, BCS. Fuente: Fotografía proporcionada por Leonor González. . . . .	130
Figura 6.6. Puerto de Agua Verde, BCS. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez en trabajo de campo, octubre 2018 . . . . .	131
Figura 6.7. Familia con burros y carga subiendo la sierra. Fuente: Fotografía proporcionada por Leonor González . . . . .	135
Figura 6.8. Restaurante Brisa del Mar de la cooperativa de mujeres Punta Pasquel. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez en trabajo de campo, octubre 2018. . . . .	139
Figura 6.9. Toño Castro, pescador del Puerto de Agua Verde. Fuente: Foto- grafía proporcionada por Leonor González . . . . .	143
Figura 6.10. Joel Castro y Francisco Rondero. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez en trabajo de campo, octubre 2018. . . . .	144
Figura 7.1. Mujeres fundadoras de la Sociedad Cooperativa Mujeres del Golfo. Fuente: Fotografía proporcionada por la Sociedad Cooperativa Mujeres del Golfo . . . . .	147
Figura 7.2. Lugares mencionados en la Historia de la Sociedad Cooperativa Mujeres del Golfo: rompiendo estereotipos desde Ligüí, BCS. Fuente: Elab- oración propia. Mapa hecho por Marina Hiraes, consultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020 . . . . .	149
Figura 7.3. Socias de la Cooperativa en su panga. Fuente: Fotografía propor- cionada por la Sociedad Cooperativa Mujeres del Golfo . . . . .	153
Figura 7.4. Panga y palapa de la Sociedad Cooperativa Mujeres del Golfo. Fuente: Fotografía tomada por Diego Ramírez en trabajo de campo, octu- bre de 2018 . . . . .	157
Figura 7.5. Uno de los primeros empaques de peces de ornato. Fuente: Foto- grafía proporcionada por la Sociedad Cooperativa Mujeres del Golfo. . .	159
Figura 7.6. Buzas monitoras de Ligüí. Fuente: Fotografía proporcionada por la Sociedad Cooperativa Mujeres del Golfo . . . . .	161
Figura 7.7. El predio de Ligüí dice sí a la pesca responsable. Fuente: Fotogra- fía tomada por Diego Ramírez en trabajo de campo, octubre de 2018 . . .	162

Figura 8.1. Juan García (Juan Bananas) y jóvenes surfistas de San Blas, Nayarit. Fuente: Fotografía proporcionada por Juan García . . . . .	165
Figura 8.2. Lugares mencionados en la historia La defensa del territorio y los derechos humanos en San Blas, Nayarit. Fuente: Elaboración propia. Mapa hecho por Marina Hirales, consultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020 . . . . .	167
Figura 8.3. Juan García en uno de los tantos Encuentros en Defensa de los Ríos y la Vida. Fuente: Fotografía proporcionada por Juan García . . . . .	175
Figura 8.4. Visita del sub comandante Marcos a San Blas, Nayarit. Fuente: Fotografía proporcionada por Juan García . . . . .	179
Figura 8.5. Juan García en su camión «A donde me lleve». Fuente: Fotografía proporcionada por Juan García. . . . .	181
Figura 9.1. Lugares que se mencionan en la historia Un caso de organización popular en Baja California Sur y la defensa por los derechos laborales. Fuente: Elaboración propia. Mapa hecho por Marina Hirales, consultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020 . . . . .	185
Figura 9.2. Portada del periódico <i>El Militante</i> . Fuente: Archivo Histórico del Movimiento Social Sudcaliforniano, año 1977. . . . .	189
Figura 9.3. Gilberto Piñeda en primera plana del periódico <i>El Militante</i> . Fuente: Archivo Histórico del Movimiento Social Sudcaliforniano, año 1980 . . . . .	192
Figura 9.4. Agresiones al local del PRT. Fuente: Archivo Histórico del Movimiento Social Sudcaliforniano, año 1980 . . . . .	195
Figura 9.5. Inauguración de un mural en el local de Frente Zapatista de Liberación Nacional, en BCS. Fuente: Archivo Histórico del Movimiento Social Sudcaliforniano, año 2000 . . . . .	197
Figura 9.6. Encuentro de trabajadores con la delegación de la Comisión Sexta del EZLN. Fuente: Archivo Histórico del Movimiento Social Sudcaliforniano, año 2006. . . . .	200
Figura 9.7. Gilberto Piñeda Bañuelos en la reunión de trabajo con las obreras despedidas injustificadamente. Fuente: Archivo Histórico del Movimiento Social Sudcaliforniano, año 2008 . . . . .	202
Figura 10.1. Asentamiento común en la costa de El Corredor en la comunidad de El Pardito alrededor de los años 1940. Fuente: Autor desconocido . . .	211
Figura 10.2. Mapa de localización de la zona que comprende El Corredor San Cosme a Punta Coyote, BCS. Fuente: Elaboración e información sistematizadas por Niparáj. Mapa editado por Marina Hirales, consultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020 . . . . .	212
Figura 10.3. Los barcos de «Luis A» y la «Secretaria». Fuente: Fotografía de Luis Amador Calderón . . . . .	213

Figura 10.4. Dibujo de una panga comercial ribereña. Fuente: Autor Salvador Rodríguez . . . . .	214
Figura 10.5. Dibujo de un arrecife rocoso de El Corredor. Fuente: Autor Salvador Rodríguez . . . . .	215
Figura 10.6. Javier León muestra un huachinango. Fuente: Fotografía de Javier Rodríguez . . . . .	216
Figura 10.7. Pescador al momento de sacar carnada para su día de pesca. Fuente: Fotografía de Javier Rodríguez . . . . .	217
Figura 10.8. Foto de los socios de la SCPP Islote de Agua Verde al terminar su asamblea en 2007. Fuente: Fotografía de Salvador Rodríguez. . . . .	219
Figura 10.9. Foto de los socios de pescadores de Punta Alta, BCS y uno de los asesores pesqueros. Fuente: Fotografía de Javier Rodríguez. . . . .	221
Figura 10.10. Reunión en la que se les invitó a participar en un ordenamiento pesquero y proponer zonas de refugio en El Corredor, 2010. Fuente: Fotografía de Salvador Rodríguez. . . . .	226
Figura 10.11. Mapa de la red de zonas de refugios propuesta en 2010. Fuente: Elaboración e información sistematizadas por Niparajá. Mapa editado por Marina Hirales, consultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020 . .	231
Figura 10.12. Grupo de la primera generación de buzos monitores en El Corredor. Fuente: Fotografía de Javier Rodríguez . . . . .	233
Figura 10.13. Instalación del Comité Consultivo de Manejo Pesquero de El Corredor San Cosme a Punta Coyote, BCS, 2015. Fuente: Fotografía de Salvador Rodríguez . . . . .	236
Figura 10.14. Propuesta de modificación y adición de la comunidad de Agua Verde para la renovación de su zona de refugio. Fuente: Mapa elaborado por la comunidad de Agua Verde . . . . .	238
Figura 11.1. Bahía de Balandra. Fuente: Fotografía de Carlos Aguilera Calderón . . . . .	244
Figura 11.2. Área de Protección de Flora y Fauna Balandra. Fuente: Información CONANP, 2016. Mapa hecho por Marina Hirales, consultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020 . . . . .	244
Figura 11.3. Logotipo de la campaña «Balandra es nuestra». Fuente: Colectivo Balandra . . . . .	247
Figura 11.4. Póster del concierto «Música por Balandra». Fuente: Colectivo Balandra . . . . .	248
Figura 11.5. Participantes al paseo a Balandra en 2018. Fuente: Carlos Rivas .	249
Figuras 11.6 y 11.7. Recolección de firmas por voluntarios. Fuente: Colectivo Balandra . . . . .	250
Figura 11.8. Las primeras 18 000 firmas recolectadas para solicitar la declaratoria de Balandra. Fuente: Miguel Ángel de la Cueva. . . . .	251
Figura 11.9. Ceremonia de premiación a las mejores prácticas para la conservación. Dubai, 2009. Fuente: Amor Fenech Montaña, Niparajá . . . . .	251

Figura 11.10. Jóvenes paceños solicitan al expresidente Calderón firme el decreto de creación del Área Natural Protegida en Balandra. Fuente: Colectivo Balandra . . . . .	252
Figura 11.11. Desplegado publicado en El Sudcaliforniano agradeciendo el apoyo de toda la sociedad paceña por el logro alcanzado. Fuente: Colectivo Balandra . . . . .	253
Figura 11.12. Jóvenes participantes del rally ecológico «Yo amo Balandra». Fuente: Fotografía de José Francisco Contreras García . . . . .	255
Figura 11.13. Figuras humanas realizadas por los participantes en las celebraciones de aniversario. Fuente: Fotografías de Carlos Aguilera Calderón . . . . .	256
Figura 11.14. Presupuesto operativo en pesos corrientes, asignado a la operación del ANP Balandra. Fuente: Elaboración propia con datos de solicitudes de información . . . . .	257
Figura 11.15. Señal informativa instalada en la playa principal de Balandra. Fuente: Colectivo Balandra . . . . .	258
Figura 11.16. Las famosas sombrillas azules de renta en la playa principal de Balandra. Fuente: Fotografía de José Francisco Contreras García . . . . .	260
Figura 11.17. Atardecer en Balandra. Fuente: Fotografía de José Francisco Contreras García . . . . .	261
Figura 12.1. Compostaje dentro del tercer taller de fortalecimiento empresarial con la participación de personas de Agua Verde, San Cosme y Punta Alta, BCS. Fuente: Fotografía proporcionada por RED Turismo Sustentable, A. C. . . . .	265
Figura 12.2. Taller para generar alianzas entre empresas del corredor costero sierra La Giganta. Fuente: Fotografía de RED de Turismo Sustentable y Desarrollo Social, A. C. . . . .	267
Figura 12.3. Lugares mencionados en la historia RED de Turismo Sustentable y Desarrollo Social A.C.: visión para un turismo regenerativo en el golfo de California. Fuente: Información propia. Mapa elaborado por Marina Hirales, consultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020. . . . .	269
Figura 12.4. ALTUR La Paz. Taller de capacitación en contabilidad para empresas de Sinaloa, Nayarit, Sonora y BCS. Fuente: Fotografía proporcionada por RED de Turismo Sustentable y Desarrollo Social, A. C. . . . .	270
Figura 12.5. Autobús-habitación en San Cosme, BCS. Colaboración entre comunidad de San Cosme, Tierra de Artistas y Red de Turismo Sustentable y Desarrollo Social, A. C. Fuente: Fotografía proporcionada por RED de Turismo Sustentable y Desarrollo Social, A. C. . . . .	272
Figura 12.6. Equipo del Restaurante Brisa del Mar, Puerto de Agua Verde, BCS. Fuente: Fotografía de Rodrigo Moreno donada a RED de Turismo Sustentable y Desarrollo Social, A. C. . . . .	274
Figura 12.7. Taller de capacitación con la participación de empresas de San Cosme, Agua Verde, Cabo Pulmo, y La Paz, BCS, y San Quintín, BC, con la	



Figura 13.13. Pancartas para exigir una Preparatoria Oficial en Bahía de Kino. Fuente: Acervo del Centro de Estudios Culturales y Ecológicos de Prescott College en Bahía de Kino, Sonora . . . . .	306
Figura 13.14. Niños kineños en pangas. Fuente: Acervo del Centro de Estudios Culturales y Ecológicos de Prescott College en Bahía de Kino, Sonora. . . . .	310
Figura 14.1. Ilustración del método de SuMar para la construcción de ciudadanía para la sustentabilidad. Fuente: Elaboración propia . . . . .	317
Tabla 14.1. Resultados de la aplicación del método de SuMar para la construcción de ciudadanía para la sustentabilidad en el caso ¡Yo vivo aquí, mi opinión cuenta! Fuente: Elaboración propia . . . . .	323
Figura 14.2. Diagrama de la estrategia de intervención para socializar los impactos del CIP Teacapán. Fuente: SuMar. . . . .	324
Figura 14.3. Desplegado en el diario <i>El Universal</i> de la opinión de la población de Escuinapa, Sinaloa, respecto al CIP Teacapán. Fuente: Diario <i>El Universal</i> , Sección Nación/A18, lunes 24 de enero de 2011. . . . .	327
Tabla 14.2. Resultados de la aplicación del método de SuMar para la construcción de ciudadanía para la sustentabilidad en el caso <i>Altur, una nueva senda para el turismo</i> . Fuente: Elaboración propia. . . . .	328
Figura 14.4. Diagrama Altur. Fuente: SuMar . . . . .	332
Tabla 14.3. Resultados de la aplicación del método de SuMar para la construcción de ciudadanía para la sustentabilidad en el caso <i>Servicios ambientales, una campaña ciudadana</i> . Fuente: Elaboración propia. . . . .	334
Figura 14.5. Áreas de trabajo de la campaña ciudadana Servicios Ambientales. Fuente: Información SuMar. Mapa elaborado por Marina Hiraes, consultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020 . . . . .	335
Figura 14.6. Medición del impacto de la campaña Servicios Ambientales. Fuente: SuMar. . . . .	338
Tabla 14.4. Resultados de la aplicación del método de SuMar para la construcción de ciudadanía para la sustentabilidad en el caso <i>PescAvante, pesca responsable en Marismas Nacionales</i> . Fuente: Elaboración propia . . . . .	340
Figura 14.7. Áreas de pesca y zonas de restauración pesquera de PescAvante. Fuente: Carvajal <i>et al</i> , 2017, p. 27. Mapa elaborado por Marina Hiraes, consultora en Sistemas de Información Geográfica, 2020 . . . . .	343
Figura 14.8. Campaña de conocimiento de la NOM-064. Fuente: SuMar . . . . .	345
Tabla. 14.5. Resultados de la aplicación del método de SuMar para la construcción de ciudadanía para la sustentabilidad en el caso <i>Río San Pedro Mezquital</i> . Fuente: Elaboración propia. . . . .	347

## NOTAS CURRICULARES

***Muwieritemay (Miguel Carrillo Carrillo)*** originario de la comunidad de Tateikie (San Andrés Cohamiata), municipio de Mequitic, Jalisco. Jicarero desde hace más de diez años en el centro ceremonial *Tunuwame*, lugar en donde se preserva y se practica la vida humana wixárika. Al ser jicarero su labor tiene que ver con la manutención de la vida espiritual y material, ofrendar a las deidades que nos mantienen con vida, así como conservar los lugares sagrados que están dentro y fuera del territorio wixaritari. Entre ellos *Tatei Haramara*, ubicado en la isla del Rey en el municipio de San Blas, Nayarit. Sitio natural y sagrado relacionado con el nacimiento de la vida humana, el maíz en sus cinco diferentes colores y el abuelo *Tatewari* (el fuego).

***Hawiema, T+kima y Hawi (Paulita Carrillo Carrillo)*** actualmente directora del Bachillerato Intercultural Tatei Yuriénada Íyarieya de San Andrés Cohamiata, Mezquitic, Jalisco. Licenciada en el área de educación para el medio indígena por parte de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), cuenta con 14 años de experiencia docente. Preocupada y ocupada en la formación de niños y jóvenes, es promotora de una educación integral y contextualizada a partir de una visión pluralista que enaltece la diversidad cultural de nuestro país. Interesada en el reconocimiento y trato equitativo de los saberes ancestrales fomenta su incorporación a los programas de estudio que impone la educación occidental. A través de su práctica docente impulsa la identidad cultural, la cosmogonía, los símbolos y las expresiones de la cultura wixárika, así como la valoración de los saberes tradicionales, los modos de producción de conocimiento y las modalidades de aprendizajes propios de la cultura wixárika.

***Hauritemai y Haiwiye (Hermenegildo Rivera)*** *Hauritemai* significa vela joven y *Haiwiye* nube viajera. Hermenegildo Rivera Eleoterio ante las leyes mexicanas. Originario de la comunidad wixárika de Tateikie (San Andrés Cohamiata), muni-

cipio de Mezquitic, Jalisco. Después de haber colaborado, desde el año 2004 hasta el 2018, concluyó su labor como asesor de jóvenes en educación media superior. Actualmente se dedica al apoyo de las labores familiares en el hogar y a colaborar con organizaciones de la sociedad civil como: Red Indígena de Turismo de México, A. C., ConcentrArte, Haa Taturari e Isla Urbana. Su objetivo personal es trabajar para evitar el saqueo del conocimiento cultural, así como de la naturaleza.

**Pedro Cayetano González** «*Einésenaj, ya nu'ne antegua Pedro Cayetano González, Muxatej nu jeche, í nú píríkí, teemua, ne timuate*». «Como están, mi nombre es Pedro Cayetano González, vivo en Muxatej (Presidio de los Reyes) y doy clases a jóvenes (profesor de secundaria).» Con 21 años de servicio, imparte las asignaturas de física, química y biología. Cuenta con especialidad en física elemental por parte de la Escuela Normal Superior de Nayarit y maestría en pedagogía, egresado del Instituto las Américas de Nayarit. Es fundador del Bachillerato Intercultural de Nayarit en las comunidades de Presidio de los Reyes, Rancho Viejo y de la Secundaria Intercultural de Nayarit. Forma parte de la Red CEIWIYNA (Red de Centros Educativos, Interculturales, Wixarika y Naayeri), con presencia en los estados de Jalisco, Durango y Nayarit. Es representante de su comunidad en el Congreso Nacional Indígena (CNI) como Delegado Naayeri, así como concejal en el Consejo Indígena de Gobierno (CIG). Forma parte activa en la defensa del río San Pedro Mezquitil y en la APPON (Asamblea Permanente de Pueblos Originarios de Nayarit), antes Consejo Naayeri para la defensa del río San Pedro-Mezquitil.

**Leonor González Cota** nació, creció y radica en la comunidad del Puerto de Agua Verde, Baja California Sur. Está casada con el señor Manuel Antonio Castro Navarro con quien tiene tres hijos y siete nietos. Es una luchadora que ha vencido el cáncer de mama. También es una mujer emprendedora, fundadora de la cooperativa de mujeres Puerto Pasquel y del restaurante Brisas del Mar. Se dedica al servicio turístico para generar ingresos para apoyar a su familia, se ha capacitado mediante talleres de liderazgo, mercadotecnia y elaboración de artesanías, lo que le ha ayudado a mejorar su negocio y así cumplir sus sueños.

**Joel Castro González** nació en Guaymas, Sonora, lleva 35 años viviendo en el Puerto de Agua Verde, Baja California Sur, lugar al que considera su comunidad pues sus padres son oriundos de este territorio. Ha colaborado con varias organizaciones de la sociedad civil como la Sociedad de Historia Natural Niparájá A. C., que lo capacitó para realizar el monitoreo pesquero. Ha participado en eventos de intercambio de experiencias en la Ciudad de México y Mérida en colaboración con EDF (Environmental Defense Fond) en las cuales se han propuesto ideas para mejorar la actividad pesquera. Actualmente, forma parte de la cooperativa pesquera Islote de Agua Verde donde se desempeña como pescador y tesorero de la mesa directiva.

**Francisco Javier Rondero Talamantes** nació en el El Tullillo, Baja California Sur, el 14 de agosto de 1949. Después de vivir 30 años en la sierra La Giganta desempeñando las labores del rancho, se casó y migró hacia el Puerto de Agua Verde en donde lleva 32 años viviendo con su familia y dedicándose a la pesca. Empapado de las costumbres tradicionales del lugar, rememora la relación que había entre la sierra y el mar, así como los recorridos que hacía en burro y mula ya que en su juventud trasladaba mercancías de las montañas hacia las costas para intercambiar productos con los barcos mercantes que transitaban el golfo de California.

**Emma González Cota** nació en el Puerto de Agua Verde el día 18 de febrero de 1956, ha pasado toda su vida en este lugar. Adaptada a las ideas del mundo en el que vivimos, hoy en día, recuerda la vida de antes y conserva las costumbres culinarias tradicionales como el consumo de dátil, la cosecha de pitaya y el pescado salado. Rememora la pesca tradicional enaltecendo la navegación en canoas y chalupines, aunque es consciente de los cambios suscitados en la actualidad. Tiene un gran conocimiento local tanto de la pesca, como de la colecta y la ganadería.

**Sociedad Cooperativa Mujeres del Golfo** fundada en el año 2000, la Sociedad Cooperativa de Producción Pesquera Mujeres del Golfo, tiene una trayectoria en el cultivo de almeja mano de león, así como en la captura de calamar y pepino de mar. No obstante, su principal actividad es la captura de peces de ornato para la exportación. Sus integrantes son promotoras de la pesca responsable en su región y se han capacitado en el monitoreo de peces para regular las poblaciones, en coordinación con organizaciones de la sociedad civil y dependencias de gobierno.

**Juan Francisco García Rodríguez** nació en la Ciudad de México el 6 de diciembre de 1950, pasó su infancia en Aguascalientes, para después regresar a la capital del país donde se vio influenciado por un pensamiento revolucionario que lo llevó a participar en el movimiento estudiantil del 68. Su pasión de viajero lo llevó a San Blas, lugar donde aprendió entre otras cosas, el arte de la pesca y el surfing, esto le brinda lo que él considera una educación acorde con el funcionamiento del ecosistema de la costa. Es reconocido en el gremio del surf mexicano, se le considera uno de los pioneros en la profesionalización de este deporte después de haber participado en la formación del Club de Surf y Rescate Matanchén, la Asociación de Surf del Estado de Nayarit y la conformación de la Federación Mexicana de Surfing. Formó parte de la Selección Nacional de surfing, participando como técnico en cinco campeonatos mundiales en Puerto Rico, Japón, Francia, Estados Unidos y Brasil. Es conocido como «Juan Bananas» por haber iniciado la elaboración y comercialización del pan de plátano en la región, producto hoy reconocido como parte de la gastronomía Nayarita. En su empresa, El Original Pan de Plátano de Juan Banana, se elabora el pan, así como una variedad de productos naturales y se

fomenta a productores locales. La problemática social y ambiental de la región lo ha comprometido en una lucha en la que se ha visto inevitablemente enfrentado con los intereses voraces de políticos y empresarios. Sin embargo, su compromiso por la vida, lo ha llevado a continuar participando en temas de educación, cultura y la defensa del territorio.

**Gilberto Piñeda Bañuelos**, Tito, nació en el barrio El Esterito de la ciudad de La Paz el 3 de diciembre de 1949. Junto con otros jóvenes fue fundador de las organizaciones de la izquierda sudcalifornianas Grupo de Acción Popular, Grupo Comunista Internacionalista, Liga Comunista Internacionalista y Partido Revolucionario de los Trabajadores del que fue miembro de su Comité Político Regional y su Comité Central. Ha sido acompañante permanente del Sindicato de Confecciones de La Paz, antes ARDEMI «26 de julio», y del Sindicato Independiente de Trabajadoras y Trabajadores de la Industria Maquiladora (SINTTIM). Colaboró en la fundación del Sindicato de Trabajadores de la Preparatoria Morelos. Ha sido representante de los Trabajadores Académicos ante la Junta Especial de Asuntos Universitarios de la Junta de Conciliación y Arbitraje. Es apoderado legal de las trabajadoras calamareras de Santa Rosalía despedidas injustificadamente, así como fundador junto a otros compañeros y compañeras del Frente Zapatista de Liberación Nacional en Sudcalifornia. Es integrante del Centro de Investigaciones Sociales, Sindicales y Laborales, A. C. y voluntario en el Archivo Histórico del Movimiento Social Sudcaliforniano. Adherente a la Sexta Declaración de la Selva Lacandona en la Radio Zapatista Sudcaliforniana, formó parte del colectivo de la Red Sudcaliforniana de apoyo al Concejo Indígena de Gobierno y su vocera Marichuy. Actualmente, es integrante de la Brigada Ricardo Flores Magón en el Centro Cultural del mismo nombre en el barrio Los Olivos de la ciudad de La Paz. De formación es arquitecto y licenciado en economía, con estudios de maestría en historia regional, posee estudios de doctorado en historia y es doctor en Economía Política. Desde 1986 es profesor-investigador de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Baja California Sur.

**Salvador Rodríguez Van Dyck** es oceanógrafo con una maestría en manejo y ciencia del medio ambiente. Trabaja actualmente como Coordinador de Proyectos de Fortalecimiento de Organizaciones y Comunidades Pesqueras en la organización de la sociedad civil Sociedad de Historia Natural Niparáj, A. C. Tiene más de doce años viviendo en Baja California Sur y durante ese tiempo ha trabajado cerca del sector pesquero, principalmente en temas de participación social, desarrollo de capacidades, políticas públicas e implementación de herramientas de manejo pesquero.

**Amy Hudson Weaver** estudió la licenciatura en Ecología y Conservación en Prescott College (Arizona) y la maestría en *Marine Affairs* por la Universidad de Washington. Lleva más de 25 años viviendo y trabajando en México con una trayectoria de 16 años colaborando con la organización Sociedad de Historia Natural Niparajá, A. C. Dentro de sus intereses se encuentran trabajar directamente con comunidades pesqueras con el objetivo de entender de mejor manera sus necesidades y así poder crear soluciones en conjunto con miras a fomentar la pesca sustentable. Es así que mucho de su trabajo está enfocado en generar información para el manejo y gobernanza de pesquerías mediante procesos participativos. Es reconocida por haber trabajado conjuntamente con comunidades de Baja California Sur y la administración pesquera para establecer, operar y evaluar la primera red de Zonas de Refugio Pesquero en México.

**Juan Salvador Aceves Bueno** enamorado habitante de Baja California Sur desde 1995, es historiador de formación y Maestro en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Ha participado en diversos proyectos de investigación con la Dra. Micheline Cariño, así como en otros de desarrollo comunitario a lo largo de la intrincada geografía sudcaliforniana para diferentes instituciones. Entre los proyectos de desarrollo comunitario que colaboró destacan la creación de la primer Red de Zonas de Refugio Pesquero en México en el corredor San Cosme a Punta Coyote y coordinando proyectos para fortalecer el Modelo de Economía Rural y de Desarrollo Sustentable en Sierra La Giganta B.C.S. Es experto en trabajo comunitario para el manejo sustentable de recursos naturales y el uso del conocimiento local como herramienta de manejo y planeación. También, cuenta con amplia experiencia en facilitación, resolución de conflictos y planeación participativa. Es empresario, consultor independiente y disfruta mucho de pescar en la playa con su familia.

**Amor Fenech Montaña** inició su colaboración en el Colectivo Balandra mediante la colecta de firmas y la organización de eventos cuando estudió su primera Licenciatura en Mercadotecnia. Posteriormente, formó parte del equipo de la organización Sociedad de Historia Natural Niparajá, A. C. acumulando una trayectoria de nueve años en donde ha colaborado en la creación de Balandra como Área Natural Protegida, en acciones para la defensa del territorio ante proyectos de megaminería tóxica en la Sierra de La Laguna y megaproyectos turísticos en Cabo del Este. Al haber estudiado una segunda Licenciatura en Agua, su formación le ha permitido participar en acciones relacionadas a la creación de una visión colectiva para el manejo integral de la Cuenca de La Paz. Hoy en día, participa en acciones que aportan a la creación de la Reserva de la Biosfera Sierra La Giganta y Guadalupe, en Baja California Sur.

**Miguel Palmeros** es Biólogo Marino egresado de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Cuenta con 16 años de experiencia en temas de conservación marina y específicamente en aspectos relacionados con el manejo de áreas naturales protegidas. Fue parte del grupo coordinador que elaboró los estudios para decretar el Parque Nacional Zona Marina del Archipiélago de Espíritu Santo y el Área de Protección de Flora y Fauna Balandra, así como en el desarrollo de sus respectivos programas de manejo. Es participante activo del Colectivo Balandra. Desde 2015 trabaja como Coordinador del Programa de Conservación Marina de Niparajá, en donde sus principales funciones son coordinar trabajos conjuntos con las comunidades locales, investigadores, legisladores y autoridades, para generar acciones para el manejo y protección de las zonas marinas protegidas del golfo de California y su entorno.

**Ixchel López Olvera** nacida en la Ciudad de México ha vivido por ocho años en Baja California Sur. Es feminista y estudió biología, así como una especialidad en Economía Ambiental y Ecológica. Su pasión es la conservación del patrimonio biocultural, la justicia social y el desarrollo económico de los habitantes de México. Trabajó por más de siete años en la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, dos de ellos en Baja California Sur como Subdelegada de Planeación y Fomento Sectorial. En 2014, comenzó a colaborar con Red de Turismo Sustentable y Desarrollo Social A. C., en donde ha diseñado e implementado proyectos replicables y exitosos en Baja California Sur, que permiten que sus habitantes cuenten con herramientas para transitar de la pobreza a esquemas equitativos del uso del territorio. Como voluntaria, ha dedicado tiempo en campañas de defensa del territorio y protección de fuentes de agua, así como en la promoción de participación ciudadana, esquemas de transparencia dentro del gobierno y en la construcción de una sociedad equitativa y feminista.

**Tania Bustos** nació en Sonora en 1993, pasó los primeros dieciocho años de su vida en la comunidad de Bahía de Kino, junto con sus padres. Durante sus últimos dos años de preparatoria formó parte del Club de Ecología *Xapoo*, en donde encontró la oportunidad de ver a su comunidad desde otra mirada y conocerse a ella misma. Entre sus logros más representativos están la primera campaña de limpieza comunitaria de playas usando la metodología de *Ocean Conservancy*, el proyecto «Nuestro Espacio» que consistió en la recaudación de fondos para la renta de un espacio de trabajo y la participación en un campamento de intercambio de experiencias en colaboración con Ecology Project International, siendo el club *Xapoo* un referente para inspirar a otros jóvenes para crear otros clubes de ecología. En su último año de preparatoria encabezó un movimiento de lucha social en contra de las autoridades estatales para obligar al gobierno a cumplir con el derecho a la educación en su comunidad y construir lo que hoy es el Colegio de Bachilleres del

estado de Sonora, plantel Bahía de Kino. En el 2012, se mudó a la ciudad de La Paz, Baja California Sur, lugar donde estudió la licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, de la cual egresó en el 2017. Durante sus estudios tuvo la oportunidad de trabajar en la administración municipal del 2015 al 2018.

**María Luisa Robledo Mejía**, Marlu, es originaria de Guanajuato y tiene más de 14 años habitando las costas del golfo de California donde gracias a su gente se ha formado como educadora, acompañante de procesos y feminista. Cuenta con más de 20 años de experiencia en educación ambiental y popular en comunidades indígenas, rurales y urbanas con niños, niñas, jóvenes y maestros en diferentes regiones de México. Tiene una Maestría en Educación Ambiental y un Diplomado en Políticas Públicas para la Juventud. Fue co-creadora y acompañante del movimiento de colectivos juveniles en la región Noroeste de México. Ha sido integrante del Consejo Asesor del Programa de Educación Ambiental del Centro de Estudios Culturales y Ecológicos en México. Actualmente es Supervisora de Programas para Ecology Project International – México, organización dedicada a la educación ambiental con énfasis en ciencia y en participación juvenil. Además, es co-fundadora de la colectiva «La Alhuata Feminista» que se dedica a crear espacios y talleres de autogestión del conocimiento y a luchar por los derechos de las mujeres en Baja California Sur. Su pasión y enfoque es la búsqueda de espacios para la participación juvenil, la equidad de género y la justicia social a través de la formación de educadores, la co-creación de alianzas y procesos que integren diferentes perspectivas incluyendo conocimiento local, perspectiva de género, ciencia y participación comunitaria, entre otras.

**Machángeles Carvajal** es cofundadora de SuMar, Voces por la Naturaleza A. C., desde el año 2007 trabaja en el fortalecimiento de liderazgos organizacionales e individuales para el impulso de la política pública en favor de la sustentabilidad y las buenas prácticas en la extracción y uso de los recursos naturales en el golfo de California, especialmente en la región de Marismas Nacionales. Ha realizado maricultivo de investigación y comercial, de bivalvos y camarón, en coordinación con el ITESM y la Universidad de Sonora. A partir de 1990, inició trabajos en la conservación de recursos costeros y marinos en el golfo de California con la organización privada Conservación Internacional (CI), donde ocupó el puesto de Directora Ejecutiva. Co-lideró esfuerzos a la escala de la Región golfo de California (25 % de México), entre los que se encuentran la minimización de los impactos de la pesca industrial de camarón, el primer análisis y bases de datos para el establecimiento de las áreas prioritarias para la conservación, establecimiento oficial de siete áreas marino-costeras protegidas, y establecimiento de tres alianzas inter-sectoriales para la conservación y sustentabilidad de esta región. En

el ámbito académico se tituló como Ingeniera Bioquímica (1980 a 1984) y en la Maestría en Ciencias Marinas (1984 a 1986) por parte del ITESM- Campus Guaymas. En el año 2007, se le reconoció como emprendedora social Ashoka y en el 2004, se le otorgó la beca Donella Medow. Es socia fundadora de EcoCostas y de la Red Latinoamericana de Sociedades Costeras Responsables y cuenta con más de doce publicaciones siendo las más recientes: La Pesca en Marismas Nacionales 2001 - 2015, publicada electrónicamente en 2017 y el libro Economía y desarrollo sustentable. Región Golfo de California (Ed. Clave 2011), donde fungió como editora y co-autora de dos artículos.

**Ernesto Bolado Martínez** es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Sonora (1988-1993), con la tesis titulada «Alto Golfo de California y Delta del Río Colorado: Dos áreas protegidas a tiempo», marzo de 1996. Desde su fundación ha sido director de SuMar-Voces por la Naturaleza, A. C., enfocando sus esfuerzos hacia el fortalecimiento de liderazgos comunitarios, el establecimiento de alianzas y la definición de estrategias de comunicación, así como la gestión para la construcción de una ciudadanía que impulse la sustentabilidad en el golfo de California. Anteriormente se desempeñó como Coordinador de Comunicación en el Programa Golfo de California de Conservación Internacional (1999-2007), donde diseñó y coordinó varias campañas de alto impacto en favor del establecimiento de áreas naturales protegidas y protección de especies emblemáticas, así como una fuerte promoción del periodismo ambiental resultando en decenas de publicaciones en medios locales y nacionales. En otros ámbitos, ha trabajado para el sector gubernamental, académico y privado, como Director del Centro de Video Indígena del Instituto Nacional Indigenista (1997-1999), profesor en la Universidad de Sonora (1995-1999) y jefe de producción de la agencia de comunicación Centauro (1995-1997). En 2008 fue el único comunicador mexicano seleccionado para participar en el seminario internacional *Climate Change III: Real Impacts and Solutions*, organizado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo y la Organización Meteorológica Mundial (Ginebra, Suiza). En 2009, fue beneficiario del Overbrook Foundation Conservation Fellows Program (Center for Environmental Research and Conservation at Columbia University) por un periodo de dos años.

**Diego Ramírez Meza** es doctorante en ciencias sociales por la Universidad Autónoma de Baja California Sur, programa en el cual también realizó sus estudios de maestría. Su área de interés proviene de una amplia trayectoria que se remonta a sus años de licenciatura en donde además de titularse en Administración y Relaciones Laborales, paralelamente se desempeñó como trabajador social en diversas comunidades indígenas y campesinas en el estado de Jalisco. Su gusto por el mundo rural, lo llevó a profundizar su trabajo en la elaboración de diagnósticos

participativos en temas socioeconómicos y de infraestructura comunitaria, así como el diseño e implementación de proyectos en diversos estados de la república mexicana como Jalisco, Estado de México y Zacatecas. Es a partir de estas experiencias, que volcó su vocación hacia temas de educación para el trabajo, en donde —desde una perspectiva intercultural— se adentró en la comunidad wixárika de San Andrés Cohamiata, Jalisco. Allí laboró como docente en el Bachillerato Intercultural Bilingüe Tatei Yurienaka Iyarieya y colaboró con el Programa Indígena Intercultural del Centro de Investigación y Formación Social del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. A partir de fomentar proyectos educativos-productivos vinculados a una aproximación intercultural, sus intereses se ampliaron a temas territoriales. Esta situación lo trajo a la península de Baja California, para coordinar el trabajo de campo en el diseño de estudios de ordenamiento territorial comunitario y la implementación de proyectos autogestivos en comunidades de la sierra de La Giganta. Es así que después de una década de trabajo de base, decidió adentrarse en la investigación en ciencias sociales planteando como sus líneas de interés la pedagogía crítica, la territorialidad y la historia ambiental, como elemento básico para el fomento de proyectos comunitarios contextualizados al lugar y la defensa del territorio. <https://orcid.org/0000-0002-9663-8804>

**Micheline Cariño** es profesora-investigadora de la Universidad Autónoma de Baja California Sur en el Departamento de Humanidades desde 1989. Es miembro del sistema nacional de investigadores desde 1992, actualmente es Investigador Nacional nivel II. Tiene una doble formación profesional en licenciatura y maestría, en historia y en planeación del desarrollo por la Universidad de París VII, y Doctora en Historia por la École des Hautes Études en Sciences Sociales, en París, Francia. Ha dirigido y/o participado en más de 40 proyectos de investigación sobre tres líneas de investigación relacionadas con la historia ambiental: mundial del nácar y las perlas; de la península de Baja California y el golfo de California; y de los oasis sudcalifornianos. Es autora y editora de 17 libros, 76 artículos en revistas indexadas, y 66 capítulos de libros. Es fundadora y líder de la Red Interdisciplinaria para el Desarrollo Integral y Sustentable de los Oasis Sudcalifornianos (RIDISOS) y del grupo de investigación Historia Ambiental del Golfo de California (HAGOC). Es miembro de la Junta Ejecutiva de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental (SOLCHA) y socia fundadora de la misma. Ha colaborado con el gobierno del estado y con varias Organizaciones de la Sociedad Civil en procesos de planeación y conservación. <https://orcid.org/0000-0003-2627-9508>

**José María García Redondo** es doctor en Historia por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Investigador predoctoral en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y, entre 2016 y

2018, investigador posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha impartido docencia en la Universidad Pablo de Olavide, Universidad de Sevilla, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de Guadalajara y Universidad Autónoma de Baja California Sur. Es especialista en historia del territorio en la América colonial, la construcción del conocimiento geográfico y las interpretaciones del espacio y sus representaciones cartográficas entre los siglos xv y xviii. Asimismo, sus intereses se han centrado en la historia marítima y de la navegación. Es autor del libro *Cartografía e Imperio. El Padrón Real y la representación del Nuevo Mundo*. Actualmente, es investigador posdoctoral Juan de la Cierva-Incorporación en la Universidad Pablo de Olavide e Investigador Principal del Proyecto I+D+i Feder-Junta de Andalucía CARTOPOLIC «Cartografías en movimiento. Circulación y construcción de los saberes geográficos en las monarquías policéntricas ibéricas (siglos xvi y xvii)». <https://orcid.org/0000-0002-4349-3306>

**Marina Hiraes Cota** es Bióloga Marina por la Universidad Autónoma de Baja California Sur, con Maestría en Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural por el Colegio de la Frontera Sur. Tiene 10 años de experiencia en la formulación e implementación de proyectos de conservación y desarrollo sostenible, así como en Sistemas de Información Geográfica, en los sectores académico y Sociedad Civil Organizada (OSC). Ha sido consultora para diversas OSC y un organismo internacional, además ha sido docente en instituciones de educación superior. Sus temas de interés son las políticas públicas enfocadas a la conservación, gestión del territorio y la interacción sociedad-medio ambiente. <https://orcid.org/0000-0001-8439-7313>

A pesar de que las percepciones y los usos del espacio marino y costero del golfo de California han cambiado a lo largo de los siglos, las relaciones asimétricas de apropiación y explotación de esta región se han asentado como una constante histórica. Sin embargo, en las últimas décadas, diversos actores han emprendido acciones dirigidas a romper con estos desequilibrios, resignificando y recuperando su territorio. Organizada en cuatro volúmenes, la obra *Nuestro mar. Historia ambiental del golfo de California (siglos XVII-XXI)*, a partir del análisis histórico ambiental, discute estos mecanismos de cambio social y el desarrollo de procesos de autogestión en los usos del mar y sus recursos. *Nuestro mar*, principal resultado de un proyecto de investigación financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México, parte del compromiso colectivo de sus autores tanto con la población local como con la integridad de los ecosistemas que sostienen sus modos de vida.

Las historias de vida que conforman el cuarto volumen *Contra viento y marea: Rompiendo la asimetría hacia la sustentabilidad en el golfo de California (2000-2020)* responden a una propuesta metodológica comprometida con las personas y comunidades que viven, luchan y trabajan en esta región marino-costera. Este último volumen se articula a partir de trece procesos escriturales de reconstrucción colectiva de la historia ambiental, en los que se implicaron sujetos y colectividades locales. Tras definir y discutir las posibilidades y singularidades que conlleva la puesta en práctica de una historia ambiental colectiva, se recogen, por un lado, historias orales, ya sea mediante entrevistas o autobiografías, en las que se dejan ver experiencias individuales y compartidas de actores comunitarios. Y, por otro lado, se incorporan las historias de las organizaciones de la sociedad civil que trabajan en el golfo de California, redactados en su totalidad por personas que participan o han participado en ellos. Se ofrece así una valiosa fuente de información, compuesta por memorias, ilusiones y proyectos que, durante años, han dado vida al golfo de California. Desde Jalisco, Nayarit, Sinaloa y Sonora hasta Baja California Sur, el conjunto de historias de vida y de experiencias de trabajo reunidas en este volumen pone en valor la historia ambiental de las comunidades como saberes estratégicos que aportan conocimientos, instrumentos y argumentos para la organización y la defensa de territorios amenazados por una desaforada globalización.



COMARES  
editorial

ISBN 978-84-1369-091-9



9 788413 690919