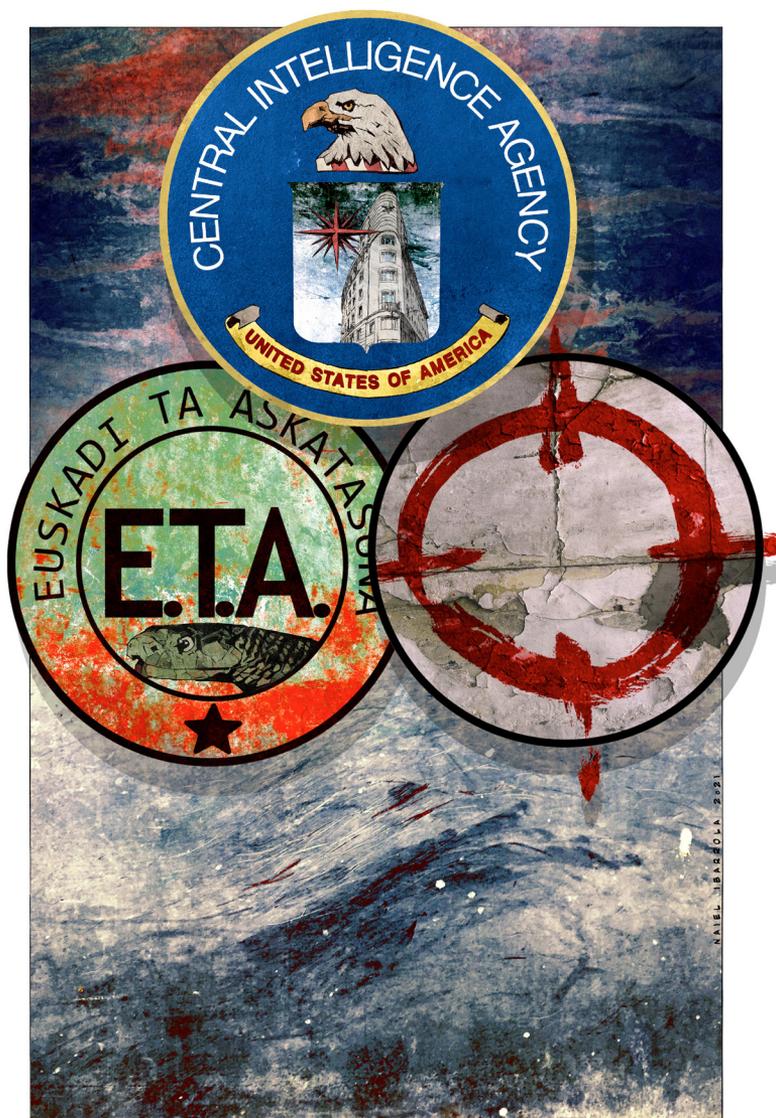


# EN MANOS DEL TÍO SAM

## ETA y Estados Unidos

David Mota Zurdo



---

DAVID MOTA ZURDO

# EN MANOS DEL TÍO SAM

## ETA y Estados Unidos

GRANADA, 2021

---

## COMARES HISTORIA

Director de la colección:  
Miguel Ángel del Arco Blanco

### ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: [libriecomares@comares.com](mailto:libriecomares@comares.com). Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

La edición de esta obra ha contado con el apoyo de la Fundación Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo y la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Los criterios y opiniones expuestas en este libro son responsabilidad exclusiva de su autor y no afectan a las políticas de las entidades que auspician la publicación.



CENTRO  
MEMORIAL  
DE LAS VÍCTIMAS  
DEL TERRORISMO



eman ta zabal zazu  
Universidad  
del País Vasco Euskal Herriko  
Unibertsitatea

Ilustración de portada:  
Naiel Ibarrola

Diseño de cubierta y maquetación:  
Eloísa Ávila

© David Mota Zurdo

© Editorial Comares, 2021  
Polígono Juncaril  
C/ Baza, parcela 208  
18220 Albolote (Granada)  
Tlf.: 958 465 382

[www.comares.com](http://www.comares.com) • E-mail: [libriecomares@comares.com](mailto:libriecomares@comares.com)  
[facebook.com/Comares](https://facebook.com/Comares) • [twitter.com/comareseditor](https://twitter.com/comareseditor) • [instagram.com/editorialcomares](https://instagram.com/editorialcomares)

ISBN: 978-84-1369-179-4 • Depósito legal: Gr. 709/2021

Impresión y encuadernación: COMARES

A Emma

«Sólo seremos felices cuando cobremos conciencia de nuestro papel, aunque nos corresponda el más oscuro».

Antoine SAINT-EXUPÉRY

«¡Ah! Si nos fuera dado el poder de vernos como nos ven los demás, de cuántas necesidades nos veríamos libres»

Robert BURNS

«El fin del terrorismo no es solamente matar ciegamente, sino lanzar un mensaje para desestabilizar al enemigo»

Umberto ECO

«La irresponsabilidad por los daños forma parte de la esencia del terrorismo»

Jürgen HABERMAS

«Este núcleo se parece más a un sindicato del crimen organizado que a una organización terrorista clásica motivada ideológicamente»

CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY

---

## SUMARIO

PRÓLOGO.....	XIII
Jesús CASQUETE y Florencio DOMINGUEZ	

INTRODUCCIÓN.....	1
1. El proyecto.....	3
2. Metodología y fuentes.....	4
3. Plan de trabajo.....	5
4. Nota aclaratoria sobre el alcance y fiabilidad de las fuentes de la CIA y del Departamento de Estado.....	5
5. Nota sobre la toponimia y nombres propios.....	7
6. Agradecimientos.....	7

### PRIMERA PARTE FRANQUISMO

I. EL NACIMIENTO DE ETA: LOS PRIMEROS PINITOS Y LAS AMENAZAS A LOS INTERESES DE EUA.....	11
1. Sabotajes, bombas y amenazas: artefactos explosivos y advertencias al <i>Tío Sam</i> .....	14
2. El descarrilamiento de un tren de veteranos y las bombas de Ayete.....	19
3. <i>Imaginatio maior est scientia</i> : la coartada de Julen Madariaga.....	21
4. Una organización de «jóvenes activistas extremistas católicos vascos».....	24
II. ETA: UNA ORGANIZACIÓN VIOLENTA.....	29
1. Traspasar la línea invisible.....	33
2. El franquismo a debate: el proceso de Burgos.....	37
3. Discrepancias dentro del régimen e iniciativas nacionalistas.....	42
III. ETA: FACTOR DE DESESTABILIZACIÓN.....	45
1. Francia: el aliado necesario.....	47
2. El Elíseo no se implica.....	51

3. El asesinato de Carrero y las relaciones con Francia . . . . .	53
4. El atentado de la cafetería Rolando . . . . .	57
IV. LA ESPIRAL . . . . .	61
1. Un nuevo ingrediente al clima de violencia: el terrorismo parapolicial en Francia . . . . .	67
2. Los fusilamientos del 27 de septiembre y sus consecuencias . . . . .	73
3. La muerte de Franco, EUA y sus previsiones sobre la Transición. . . . .	78

SEGUNDA PARTE  
TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA

V. NADA CAMBIA, LA ESPIRAL VIOLENTA CONTINÚA . . . . .	87
1. Ángel Berazadi, <i>Pertur</i> y los dos policías españoles . . . . .	90
2. Estrategias y ocasiones perdidas para atajar el problema terrorista . . . . .	94
3. El Gobierno Suárez: ¿un analgésico frente al terrorismo?. . . . .	96
4. La amnistía parcial, las expectativas norteamericanas y otras vías de solución . . . . .	99
VI. LA AMNISTÍA TOTAL . . . . .	109
1. Los primeros pasos: Chiberta y las conversaciones de Ginebra . . . . .	112
2. Gestos para la distensión: la amnistía encubierta. . . . .	115
3. El secuestro de Ybarra y la detención de <i>Apala</i> . . . . .	117
4. «La nueva ley (de Amnistía) no implica en modo alguno que la batalla contra ETA sea breve» . . . . .	120
5. Las rémoras franquistas frente al cambio, la «ulsterización» del área vasca y la cuestión policial . . . . .	123
6. El PNV: fiel de la balanza en la pacificación del País Vasco . . . . .	126
VII. UNA ESPIRAL QUE NO CESA: ETA Y LAS ACTIVIDADES PARAPOLICIALES . . . . .	129
1. ETA contra la democracia y el estatuto: de las elecciones municipales y forales a las parlamentarias . . . . .	132
2. La resaca del 23F . . . . .	134
3. «La simpatía popular por los terroristas se está agotando»: el cese de ETA-pm y el envío de militares al País Vasco. . . . .	136
VIII. EUA Y LA LUCHA CONTRA ETA: EL PROGRAMA DE AYUDA ANTITERRORISTA A ESPAÑA . . . . .	141
1. La política exterior del Gobierno Suárez: ETA, la OTAN y la política de bloques . . . . .	144
2. ETA y el KGB . . . . .	148
3. Lemóniz . . . . .	152
4. ETA y sus conexiones internacionales durante la Administración Reagan . . . . .	156
5. EUA y su interés por ETA . . . . .	158
IX. EL GOBIERNO GONZÁLEZ, ETA Y LOS GAL. . . . .	163
1. La estrategia antiterrorista, el plan ZEN y las oportunidades de pacificación perdidas . . . . .	166
2. Los GAL: un punto de inflexión para el acercamiento de posiciones entre los Gobiernos de España y Francia . . . . .	168

X. CAMPAÑAS TERRORISTAS CONTRA EL «IMPERIO» . . . . .	177
1. Iraultza: un problema para los intereses norteamericanos . . . . .	179
2. El oleoducto de la OTAN, la cafetería El Descanso y unos marines . . . . .	181
CONCLUSIONES . . . . .	185
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	193
APÉNDICE DOCUMENTAL . . . . .	201

---

## PRÓLOGO

Nuestro conocimiento del fenómeno terrorista surgido en y ejecutado desde suelo vasco ha dado pasos de gigante en las dos últimas décadas. El esfuerzo combinado de las diferentes ciencias humanas y sociales (desde la historia a la sociología, del derecho a la antropología, de la ciencia política a la criminología) ha posibilitado un mejor discernimiento de la génesis y los mecanismos de reproducción de la violencia con coartada política practicada durante medio siglo por ETA, por limitarnos a la principal organización responsable del ciclo terrorista que ha sembrado nuestra sociedad de sangre y de duelo desde que en 1968 perpetrara su primera víctima mortal en la persona de José Antonio Pardines.

Los estudios académicos y periodísticos sobre ETA han venido presididos por una suerte de «nacionalismo metodológico». Entre las fuentes que han nutrido dichos análisis han figurado, sin ánimo alguno de exhaustividad, los documentos generados por la propia organización terrorista y sus aledaños políticos y sociales, entrevistas efectuadas a sus protagonistas o documentación judicial y policial. En cualquier caso, el campo de juego ha sido eminentemente «casero». No se trata de un reparo al conocimiento acumulado y al trabajo realizado. No podía haber sido de otra manera. Corresponde a la secuencia lógica de acercamiento a los fenómenos de violencia política ir ampliando la mirada y, de paso, también la forma de mirar, según círculos concéntricos sucesivos que van de aquello más perentorio (indagar, por ejemplo, en la categoría de «enemigo» del nacionalismo radical) a lo más periférico (como el uso de la simbología en los rituales funerarios escenificados por su entorno social y político).

Es seguramente un síntoma del grado de madurez alcanzado por el estudio del terrorismo de ETA el hecho de que se haya ido ensanchando la apertura angular en aras de una mejor comprensión de cómo fue posible que en el País Vasco-navarro cobrara carta de naturaleza la práctica de la violencia con objetivos políticos y, por añadidura, que gozara de un apoyo social nada desdeñable durante las décadas que perduró su ejercicio, con

la consiguiente expansión metastásica de la incivilidad. La pregunta-guía que enriquece y aporta valor añadido a lo que ya sabemos de esta forma complementaria y auxiliar de mirar al terrorismo se condensa en: ¿cómo contempló e interpretó el «otro» al terrorismo vasco? La documentada investigación efectuada por David Mota Zurdo sobre ETA en los archivos norteamericanos arroja luz a esta cuestión. Lo hace no abordando un país cualquiera, sino la primera potencia mundial. A partir de la documentación depositada en los archivos oficiales de EE.UU., ¿qué le transmitían sus «antenas» a sus responsables diplomáticos en Washington acerca de la situación política en España y, en particular, sobre ETA y el País Vasco? Con este trabajo, David Mota Zurdo marca la senda de una vía de análisis original y novedosa que apunta a una mirada desde fuera al terrorismo vasco, contribuyendo así a mejor conocer, interpretar y, por qué no, a erigir esos diques pedagógicos y éticos imprescindibles para que la memoria de ese terrorismo y del dolor que causó prevalezcan sobre su olvido.

El mandato para la creación de un Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo figura en la Ley 29/2011, aprobada con un amplio consenso parlamentario. Los principios que guían la actuación de esta fundación pública vienen establecidos en dicha norma: «los poderes públicos contribuirán al conocimiento de la verdad, atendiendo a las causas reales de victimización y contribuyendo a un relato de lo que sucedió que evite equidistancias morales o políticas, ambigüedades o neutralidades valorativas, que recoja con absoluta claridad la existencia de víctimas y terroristas, de quien ha sufrido el daño y de quien lo ha causado y que favorezca un desenlace en el que las víctimas se sientan apoyadas y respetadas, sin que quepa justificación alguna del terrorismo y de los terroristas».

Para perseguir sus fines de concienciación social, los estatutos del Centro Memorial contemplan que se desarrollarán: A) Actuaciones expositivas tanto permanentes como temporales. B) Actividades de archivo, biblioteca y publicaciones. C) Actividades de investigación. D) Actividades de sensibilización, educativas y pedagógicas. E) Actividades de difusión.

Y es que, aparte de un museo, el Memorial es un centro de documentación e investigación sobre el terrorismo y sus víctimas. La función de esta área es examinar el fenómeno desde la perspectiva de la historia y otras ciencias sociales. Se trata, por tanto, de recopilar fuentes y realizar estudios académicos serios, rigurosos y de calidad, que nos permitan avanzar en el conocimiento acerca de la violencia terrorista y que, como cimientos fiables, sirvan de apoyo a las tareas de divulgación y educación.

Entre los proyectos propios del Centro Memorial cabe destacar uno que podemos considerar el antecedente directo de este libro. Se trata del llevado a cabo por el traductor y escritor Ibon Zubiaur, especialista en literatura de la República Democrática Alemana, que revisó la documentación relacionada con bandas terroristas españolas conservada en el archivo de la Stasi, la policía secreta de aquella dictadura. Tras el cotejo, se hizo una selección de 1.162 páginas, una copia de las cuales fue depositada en el Centro

Memorial. Zubiaur redactó un excelente informe que llevó por título «ETA y otras bandas terroristas en el archivo de la Stasi» y es accesible en internet.

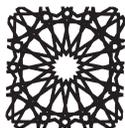
Además de los proyectos propios de la fundación, existen proyectos conjuntos realizados en estrecha colaboración con instituciones académicas. Cabe destacar entre ellas a la Universidad del País Vasco. La prolongada y estrecha colaboración entre el Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo y la UPV/EHU ha dado lugar a numerosas iniciativas, seminarios, informes y obras como *Testigo de cargo. La historia de ETA y sus víctimas en televisión* (2019) de Santiago de Pablo, David Mota Zurdo y Virginia López de Maturana.

El presente libro, *En manos del tío Sam. ETA y Estados Unidos*, es el nuevo fruto de la colaboración entre el Memorial y la UPV/EHU. Con el respaldo de ambas instituciones, el historiador David Mota Zurdo ha recopilado 1.060 documentos de la CIA y del Departamento de Estado de EEUU que pasarán al archivo del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, donde podrán ser consultadas por otros investigadores. A partir del análisis exhaustivo de esas fuentes primarias, Mota ha elaborado un magnífico trabajo que arroja luz sobre el fenómeno y nos ayuda a comprender la dimensión real del terrorismo en nuestra historia reciente.

Jesús CASQUETE, UPV/EHU

Florencio DOMÍNGUEZ, Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo

En las últimas décadas la historia de ETA ha sido estudiada de manera exhaustiva por diferentes investigadores de disciplinas muy dispares: antropología, sociología, politología, historia y periodismo. En muchos casos, las fuentes utilizadas han procedido de las publicaciones de la propia ETA, de la prensa de su entorno y de las obras realizadas por sus exmilitantes. También de archivos públicos, privados, locales, regionales y nacionales, si bien contando con limitaciones cronológicas de consulta. Esto ha obligado a que los investigadores hayan optado por mirar hacia otros archivos de Europa y América para estudiar la historia de ETA y obtener nueva documentación que ayude a arrojar algo más de luz a los claroscuros que ésta aún contiene. *En manos del tío Sam. ETA y Estados Unidos* es, en este sentido, una obra pionera al fundamentarse en documentación estadounidense y reconstruir sobre esta base la historia de la organización terrorista. Se aborda, además, la narrativa de Estados Unidos sobre ETA; es decir, cómo el Departamento de Estado y sus agencias, entre ellas la CIA, interpretaron sus estrategias y acciones terroristas en el contexto, primero, del franquismo, y, posteriormente, de la Transición y la democracia. Para realizar este análisis, esta obra se nutre de cientos de documentos obtenidos en los National Archives and Records Administration de College Park (Maryland, Estados Unidos) y presta especial atención tanto a la correspondencia de los consulados y embajadas de Madrid, Bilbao, París y Burdeos como a los informes de la citada agencia de inteligencia norteamericana. A través de esta obra se trata de que el lector se ponga en la piel de los funcionarios y agentes estadounidenses que analizaron el fenómeno terrorista para entender su perspectiva de acuerdo con sus intereses sobre la península ibérica.



COMARES  
editorial

