

G I A I M E P A L A

# CULTURA CLANDESTINA

LOS INTELLECTUALES DEL PSUC BAJO EL FRANQUISMO



---

## CULTURA CLANDESTINA

Los intelectuales del PSUC bajo el franquismo

---

GIAIME PALA

# CULTURA CLANDESTINA

Los intelectuales del PSUC bajo el franquismo

GRANADA, 2016

---

## COMARES HISTORIA

Director de la colección:  
Miguel Ángel del Arco Blanco

### ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com). Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Diseño de cubierta: Virginia Vílchez Lomas  
Composición a partir de propaganda y publicaciones del PSUC

© Giaime Pala

© Editorial Comares, S.L.  
Polígono Juncaril  
C/ Baza, parcela 208  
18220 • Albolote (Granada)  
Tlf.: 958 465 382

<http://www.editorialcomares.com> • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)  
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

ISBN: 978-84-9045-394-0 • Depósito legal: Gr. Gr. 158/2016

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

---

*Para Noemí y Diego,  
siempre.*

---

## SUMARIO

INTRODUCCIÓN . . . . .	1
1. HACER CULTURA SIN INTELLECTUALES . . . . .	7
2. CREACIÓN Y DESPLIEGUE DEL COMITÉ DE INTELLECTUALES DEL PSUC . . . . .	21
La politización de los intelectuales . . . . .	21
El ingreso en el PSUC . . . . .	29
La tendencia obrerista de los intelectuales . . . . .	35
3. MARXISMO, NACIÓN Y CULTURA CATALANA . . . . .	43
Por una cultura «nacional-popular»: los <i>Quaderns de cultura catalana</i> . . . . .	43
La primera fase de ( <i>Nous</i> ) <i>Horitzons</i> , la revista teórica del PSUC . . . . .	49
Pensar históricamente el movimiento nacional catalán . . . . .	55
El final de la redacción de París de <i>Nous Horitzons</i> . . . . .	67
4. EL IMPACTO DE LA CRISIS CLAUDÍN-SEMPRÚN EN EL PSUC . . . . .	69
Las consecuencias del fracaso de la manifestación de Canaletas . . . . .	69
El eco de las críticas de Claudín y Semprún llega a Barcelona . . . . .	73
Las expulsiones de Jordi Solé Tura y Francesc Vicens . . . . .	77
El pulso entre el Comité Ejecutivo y los intelectuales de Barcelona . . . . .	82
5. INTENTAR UN PROGRAMA «GRAMSCIANO»: LA SEGUNDA VIDA DE <i>NOUS HORIZONS</i> . . . . .	89
La crisis de <i>Nous Horitzons</i> (1965-1967) . . . . .	89
El relanzamiento de la revista (1967-1971) . . . . .	92
Las tensiones entre la redacción de Barcelona y la dirección de París . . . . .	98
Estancamiento y refundación de <i>Nous Horitzons</i> (1972-1976) . . . . .	106
6. REORGANIZACIÓN, MILITANCIA Y PERSPECTIVAS DE LOS INTELLECTUALES COMUNISTAS . . . . .	109
De las células homogéneas a las células mixtas . . . . .	109
Evitar el «desgaste en el vacío»: el militatismo de los intelectuales . . . . .	114
La Alianza de las Fuerzas del Trabajo y de la Cultura: una propuesta insuficiente . . . . .	124
De los problemas del sector al sector como problema . . . . .	129

---

7. CRISIS Y FINAL DEL COMITÉ DE INTELLECTUALES . . . . .	131
La discusión sobre la «Declaración de Abril» del pce de 1967 . . . . .	131
La dimisión de Sacristán y el enfrentamiento entre el Comité y Gutiérrez Díaz . . . . .	134
La disolución del Comité de Intelectuales. . . . .	146
CONCLUSIONES . . . . .	153
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA . . . . .	163
ÍNDICE ONOMÁSTICO. . . . .	169
SOBRE EL AUTOR . . . . .	173

---

## ÍNDICE ONOMÁSTICO

- Abad, Ángel, 33  
Abad, Josep Miquel, 144  
Abril, Margarita, 78, 80n, 141  
Acarín, Nolasca, 79, 111  
Adinolfi, Giulia, 92, 94, 97, 98  
Alberti, Rafael, 86  
Alfonso XII, 59  
Almirall, Valentí, 59, 66  
Andrade, Juan Antonio, 159  
Aragon, Louis, 17, 17n, 48  
Ardiaca, Pere, 9, 30n, 50, 52, 54, 55, 55n, 57, 58n, 62, 65, 67, 92, 106  
Arriba de Castro, Benjamín, 12  
Arrom, Gabriel, 38n, 51, 71, 72, 74-76, 80n, 127n, 140, 141  
Azcárate, Manuel, 80n, 127, 127n, 153
- Babiano, Desiderio, 29  
Bardem, Juan Antonio, 23  
Barral, Carlos, 34  
Barsotti, Claudi, 94  
Benet, Josep, 69  
Blanch, Josep Maria, 79  
Bohigas, Oriol (físico), 51  
Bohigas, Oriol (arquitecto), 115, 158  
Boix, Isidor, 96n, 113, 114, 137, 145  
Boix, Ricard, 107  
Bonifaci, Josep, 90, 90n, 122-124  
Bordiga, Amadeo, 125  
Bornao, Leonor, 80n, 85, 141  
Brecht, Bertold, 27, 112
- Breton, André, 17  
Buñuel, Luis, 16
- Calders, Pere, 53  
Calvet, Dolors, 107  
Cambó, Francesc, 60, 94  
Candel, Francisco, 70  
Capella, Juan-Ramón, 5, 34, 92, 137  
Capmany, Maria Aurèlia, 158  
Carbonell, Jordi, 92, 93n, 115, 158  
Cardó, Carles, 55  
Carmona, Àngel, 54  
Carrero Blanco, Luis, 131  
Carrillo, Santiago, 8, 26, 55, 76, 78, 78n, 124-126, 127n, 131n  
Casari, Ettore, 26  
Castellet, Josep Maria, 22, 23, 34, 35, 54, 89, 89n, 92, 93n, 115  
Cela, Camilo José, 16  
Cerón Ayuso, Julio, 48  
Chávarri, Jaime, 160  
Chi Minh, Ho, 93  
Cirici Pellicer, Alexandre, 29, 92, 93n, 95n, 115  
Claret, Andreu, 107  
Claudín, Fernando, 2, 8, 58n, 69, 73-76, 78-80, 82, 83, 89, 111, 112, 131, 140, 153, 155  
Clusa, Josep, 40, 79  
Cody, Merrill, 11  
Coll Alentorn, Miquel, 69  
Comín, Alfonso Carlos, 97, 160  
Comorera, Joan, 10, 159



- Companys, Lluís, 60  
 Cornudella, Joan, 69  
 Costa Jou, Ramón, 91  
 Crespo, Luis, 160  
 Cruylles, Santiago, 52
- De Sica, Vittorio, 16  
 Donato, Emili, 79  
 Dos Passos, John, 16  
 Drabkina, Elisabet, 93  
 Dubcek, Alexander, 95  
 Duhn, James C., 12  
 Duval, Armand, 50
- Einstein, Albert, 11  
 Eisenhower, Dwight, 11  
 Ejsenstein, Serguéi, 86  
 Elleinstein, Jean, 158  
 Eluard, Paul, 17, 17n, 48  
 Espinet, Francesc, 79, 111, 132, 134  
 Espriu, Salvador, 53, 115
- Fàbregas, Emiliano, 32, 33  
 Fàbregas, Francesc, 53  
 Faulkner, William, 23  
 Ferrater, Gabriel, 22, 34  
 Ferrater, Joan, 22, 34  
 Ferres, Antonio, 16  
 Fibla, Pilar, 118  
 Folch, Joan, 77, 77n  
 Folch, Xavier, 65, 92, 107, 151  
 Fontana, Josep, 4, 42, 53, 63, 92-94, 99, 100, 118, 131, 133, 153  
 Formosa, Feliu, 33, 40, 112  
 Fraga Iribarne, Manuel, 40  
 Franco, Francisco, 2, 11, 18, 35, 47, 53, 54, 154  
 Fuster, Joan, 63, 64, 92, 93n
- Gagarin, Iuri, 52  
 Galinsoga, Luis de, 54  
 García, Tomás («Juan Gómez»), 86  
 García Lorca, Federico, 17  
 García Valdecasas, Francisco, 119  
 García Venero, Maximiliano, 62, 63n  
 García-Seguí, Alfonso, 12, 23, 29
- Garrabou, Ramon, 33, 70  
 Geymonat, Ludovico, 121  
 Gil de Biedma, Jaime, 22, 34  
 Gil Matamala, August, 33, 51, 52n, 75, 79, 96n, 110, 111, 134  
 Giner, Salvador, 22, 23  
 Girona, María, 19  
 Gorki, Maksim, 13  
 Goytisolo, José Agustín, 22, 34, 35  
 Goytisolo, Juan, 22, 34, 75  
 Goytisolo, Luis, 16, 22, 23, 25, 39, 50  
 Gramsci, Antonio, 2, 39, 44, 45, 92, 93, 93n, 95, 105, 124  
 Grimau, Julián, 69, 70, 132  
 Grosso, Alfonso, 16  
 Gruppi, Luciano, 158  
 Guevara, Ernesto («Che»), 99, 99n, 100, 104  
 Gutiérrez Díaz, Antoni, 33, 51, 52n, 123, 132, 133, 133n, 134-142, 142n, 156, 156n, 160, 161
- Haro, Joan, 50, 89  
 Hemingway, Ernest, 23  
 Horta, Joaquim, 33
- Ibárruri, Dolores («Pasionaria»), 17
- Jackson, Gabriel, 99  
 Jaén Teixidó, Josep Maria, 29  
 Joaniquet, Juliana, 33  
 Jordá, Joaquín, 22, 25, 27, 29  
 Juan Arbó, Sebastià, 15, 16  
 Juan Creix, Antonio, 70  
 Juan XXIII, 53
- Karpinski, Viacheslav, 10  
 Kautsky, Karl, 125  
 Keyer, Joan, 80  
 Krushev, Nikita, 17  
 Kurz, Carme, 14
- Lafont, Robert, 94  
 Laforet, Carmen, 16  
 Lantermino, Matías («Max»), 25  
 Laporte, Josep, 158

- Lenin, Vladímir Ilich Uliánov, 13, 76, 86, 93, 95, 103, 104, 125  
 Líster, Enrique, 17  
 Llanos, José María de, 13  
 Lluch, Ernest, 92, 93n  
 Loizu, Màxim, 107, 160  
 López Pacheco, Jesús, 16  
 López Raimundo, Gregorio, 8, 29, 49, 58n, 60n, 65, 71, 74, 76, 79, 80n, 81, 84, 86, 101, 109, 112, 126, 134, 136, 139-141, 150, 156n  
 López Salinas, Armando, 16  
 Lucchetti, Antoni, 107  
 Lukács, Georg, 39, 95  
 Luxemburg, Rosa, 125
- Machado, Antonio, 19, 48  
 Macià, Francesc, 60, 61  
 Mañé i Flaquer, Joan, 54  
 Maragall, Joan, 54  
 Marco, Joaquim, 33  
 Martorell, Joan, 19n, 50, 51, 89  
 Marx, Karl, 22, 26, 95  
 Mas-Colell, Andreu, 96  
 Massip (matrimoni), 12  
 Maurín, Joaquim, 61  
 McCarthy, Joseph, 11  
 Mestres, Apel·les, 17  
 Miró, Joan, 95  
 Modesto, Juan, 17  
 Moix, Josep, 8, 49, 58n, 60n, 65, 80n, 81  
 Molas, Joaquim, 54, 89, 92, 93n, 115  
 Montoliú, Josep, 90  
 Mora, Víctor, 29  
 Moreno Sánchez, Juan José («Juan José Mira»), 29
- Nagy, Imre, 32  
 Nel·lo, Francesc, 54  
 Neruda, Pablo, 16, 17  
 Núñez, Miguel, 29-31, 33, 134, 136, 138-140, 146, 147
- O'Neill, Eugene, 23  
 Oliver, Joan («Pere Quart»), 53  
 Ory, Pascal, 27
- Pabón, Jesús, 94  
 Pàmies, Teresa, 95n, 97, 99, 100  
 Panero, Leopoldo, 160  
 Pannekoek, Anton, 125  
 Pardell, Josep Maria, 96  
 Pelegero, Raimon, 158  
 Pellissa, Octavi, 22-25, 43, 50  
 Peydró, Emili, 55n  
 Pi i Margall, Francisco, 53  
 Pi i Sunyer, Josep Maria, 12  
 Picasso, Pablo, 18, 19, 51, 95  
 Pla, Josep, 54  
 Plans, Marcel, 50, 51  
 Ponomariova, L. V., 90  
 Porcioles, José María, 52  
 Pradera, Javier, 75  
 Prat de Riba, Enric, 59-62, 67  
 Pratolini, Vasco, 16, 48  
 Primo de Rivera, Miguel, 60  
 Puig, Arnau, 23, 25, 29, 50, 67  
 Pujol, Jordi, 54, 115, 116
- Quevedo, Francisco de, 17
- Ràfols-Casamada, Albert, 19  
 Rebull, Josep, 80  
 Reventós, Joan, 69  
 Riba, Carles, 54  
 Ribó, Rafael, 65, 65n, 107, 129, 151, 160  
 Rochet, Waldeck, 103  
 Rodón, Francesc, 29  
 Rodoreda, Mercè, 53, 94  
 Rodríguez, Armonía, 29  
 Roig i Querol, Enric, 52  
 Rojas, Carlos, 35  
 Ros, Germinal, 55n  
 Rossanda, Rossana, 72  
 Rosselló-Pòrcel, Bartomeu, 94
- Sacristán Luzón, Manuel, 3, 12, 22, 23, 25-27, 29, 34, 38, 40, 44, 49, 51, 70, 71, 83, 85-87, 91-93, 95, 100, 102-104, 110-119, 121-123, 125, 130, 133, 134-141, 143, 153, 156, 161  
 Salas, Josep, 38, 77, 82, 110, 111n, 119-123, 134, 141

- Salvat, Ricard, 92, 93n, 115  
 Salvat-Papasseit, Joan, 53  
 Salvà, Quimet, 32  
 Sánchez Vázquez, Adolfo, 95  
 Sandoval, José, 72  
 Sans, Jaume, 17  
 Sarsanedas, Jordi, 14  
 Schweing, Hans, 26  
 Sempere, Joaquim, 5, 95, 97, 106, 107  
 Semprún, Jorge, 2, 26, 48, 69, 72-76, 78-80, 82, 83, 118, 155  
 Sendrós, Josep Maria, 89, 91, 92, 103, 141  
 Serradell, Josep, 8, 65, 75, 76, 78, 80n, 82, 123n, 128, 132-134, 133n, 138-140, 142, 155-157  
 Sirinelli, Jean-François, 27  
 Solé Barberà, Josep, 51, 62n, 84, 142  
 Solé Tura, Jordi, 22-24, 27, 36, 44, 46, 50, 52, 55, 55n, 58n, 62, 64, 65, 67, 77-79, 92, 111, 150, 151, 153, 156  
 Solé, Enric, 107  
 Steinbeck, John, 16  
 Suárez, Adolfo, 151  
  
 Tàpies, Antoni, 158  
 Termes, Josep, 33, 62, 63, 63n, 79, 92, 131  
 Togliatti, Palmiro, 116, 125  
 Torras i Bages, Josep, 66  
 Torrents, Nissa, 33  
  
 Trevor-Roper, Hugh, 94  
 Trias Fargas, Ramon, 69  
 Trotsky, León, 125  
  
 Vallverdú, Francesc, 34, 40, 41n, 51, 53, 53n, 63, 63n, 64, 67, 72, 75, 92, 93n, 94, 94n, 103, 106, 116, 132, 139, 153  
 Valverde, Manuel, 77, 119, 131  
 Vicens Vives, Jaume, 14, 57  
 Vicens, Francesc, 5, 22-24, 27, 29, 33, 43, 50, 51n, 52, 55, 55n, 58n, 62, 67, 76, 77, 79, 80, 80n, 81, 89, 72, 125  
 Vidal Villa, José María, 79, 111  
 Vidiella, Rafael, 9, 53, 90, 90n, 94  
 Viladomat, Antoni, 17, 19  
 Vilar, Joaquim, 50  
 Vilar, Pierre, 57, 58n, 62, 91,  
 Vilar, Sergio, 102, 103  
 Vilaseca, Emili, 9, 89  
  
 Weber, Max, 118  
 Weil, Simone, 25  
 Williams, Raymond, 27  
  
 Zavattini, Cesare, 16  
 Zdanov, Andrei, 13, 100  
 Zetkin, Clara, 93

---

## SOBRE EL AUTOR

Giaime Pala (Milán, Italia, 1976) es doctor en Historia por la Universitat Pompeu Fabra y profesor asociado en la Universitat Autònoma de Barcelona y en la Universitat de Girona. Sus líneas de investigación se centran en la historia de los intelectuales y en la historia de los movimientos comunista y antifranquista en Cataluña, temas sobre los que ha publicado contribuciones en diferentes obras colectivas y artículos en revistas especializadas como *Historia contemporánea*, *Recerques*, *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, *Afers*, *Spagna contemporanea*, *Cercles*, *Italia contemporanea*. Es editor y coautor del libro *El inicio del fin del mito soviético. Los comunistas occidentales ante la invasión de Praga* (El Viejo Topo, 2008) y autor del libro *El PSUC. L'antifranquisme i la política d'aliances a Catalunya, 1956-1977* (Base, 2011). Forma parte del consejo de redacción de *Segle XX. Revista catalana d'història*.

**E**sta obra analiza la historia de los intelectuales que operaron en la clandestinidad por militar en un partido ilegal: el *Partit Socialista Unificat de Catalunya* (PSUC), es decir, la organización política catalana más fuerte en los años de la dictadura franquista. A partir de 1956, confluyeron en el PSUC decenas de jóvenes licenciados y estudiosos hasta formar el más nutrido grupo de intelectuales militantes de Cataluña, algunos de cuyos nombres (Manuel Sacristán, Jordi Solé Tura, Josep Fontana, Francesc Vicens, Francesc Vallverdú, entre otros) se convertirían, con el paso del tiempo, en figuras de reconocido prestigio sociocultural.

A través del estudio de las fuentes de archivo y de la prensa de la época, el autor nos acerca tanto a la labor cultural de estos intelectuales, concretada en la creación de revistas y en la publicación de centenares de artículos, como a su práctica política, su horizonte cultural y su papel dentro del PSUC. Recurriendo a la historia cultural y la sociología histórica del intelectual, se dibuja la trayectoria intensa y productiva de un colectivo que siempre actuó en condiciones difíciles.

*Cultura clandestina* nos ayuda a comprender cómo la clandestinidad influyó en la labor cultural de la oposición al franquismo y cómo se desarrolló la actividad política de los intelectuales demócratas afiliados a un partido político. Nos acercamos, además, a un episodio importante de la historia cultural de los años 1939–1977 y de la consolidación de una cultura marxista que, en Cataluña, fue hegemónica hasta el final de la transición a la democracia. La vida, el pensamiento y las dificultades de aquellos intelectuales fueron un reflejo de todo ello.

