

# Hitos históricos de la Antropología Filosófica

Gabriel Amengual Coll



FILOSOFÍA HOY





---

**HITOS HISTÓRICOS  
DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA**



---

GABRIEL AMENGUAL COLL

HITOS HISTÓRICOS  
DE LA ANTROPOLOGÍA  
FILOSÓFICA



EDITORIAL COMARES  
GRANADA, 2020

SERIE  
FILOSOFÍA HOY

*Dirigida por:*  
JUAN ANTONIO NICOLÁS  
(jnicolas@ugr.es)

**72**

© Gabriel Amengual Coll  
© Editorial Comares, S.L.  
Polígono Industrial Juncaril  
C/ Baza, parcela 208  
18220 - Albolote (Granada)  
Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)  
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>  
<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-9045-998-0 • Depósito Legal: Gr. 598/2020

FOTOCOMPOSICIÓN, IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: COMARES

---

## SUMARIO

PRÓLOGO.....	XI
--------------	----

### PRIMERA PARTE LOS INICIOS

INTRODUCCIÓN. ORÍGENES DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA.....	1
---	---

#### I

##### IMMANUEL KANT: ANTROPOLOGÍA EN SENTIDO PRAGMÁTICO

I. EL GIRO ANTROPOLÓGICO .....	8
II. LA ANTROPOLOGÍA DE KANT .....	12
III. ANTROPOLOGÍA EN SENTIDO PRAGMÁTICO .....	16
IV. RELACIÓN ENTRE LA <i>ANTROPOLOGÍA</i> Y LA FILOSOFÍA CRÍTICA .....	18
V. LA IMAGEN KANTIANA DEL HOMBRE .....	20
1. Capacidad cognitiva .....	21
2. La capacidad moral .....	22
3. El hombre: un ser haciéndose .....	24
VI. EL POSTKANTISMO (s. XIX) .....	25
1. La Filosofía de la naturaleza de Schelling y del romanticismo .....	25
2. Hegel y Dilthey .....	26

#### II

##### JOHAN GOTTLIEB HERDER: EL HOMBRE, SER HABLANTE Y COMUNICATIVO

I. <i>ENSAYO SOBRE EL ORIGEN DEL LENGUAJE</i> .....	30
1. El hombre, criatura del lenguaje .....	30
2. Origen de las lenguas .....	34
II. <i>IDEAS PARA UNA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD</i> .....	36
1. El hombre, criatura de la tierra .....	36
2. El hombre, imagen de Dios .....	37
3. El hombre, ser histórico .....	40
III. LA HUMANIDAD COMO FIN DE LA HISTORIA. PLURALIDAD Y SOLIDARIDAD .....	45
CONCLUSIÓN .....	47

SEGUNDA PARTE  
EL GIRO POSHEGELIANO HACIA LA ANTROPOLOGÍA

INTRODUCCIÓN . . . . .	49
------------------------	----

III

LUDWIG FEUERBACH: LA FILOSOFÍA COMO ANTROPOLOGÍA

I. SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA Y EL LUGAR DE FEUERBACH EN DICHO MOVIMIENTO . .	52
II. DISTANCIAMIENTO DE LA HISTORIA Y VUELTA A LA NATURALEZA . . . . .	53
III. GIRO AL MUNDO DE LA VIDA . . . . .	55
IV. LA FILOSOFÍA COMO ANTROPOLOGÍA . . . . .	56
V. EL HOMBRE COMO SER GENÉRICO . . . . .	57
CONCLUSIÓN . . . . .	58

IV

SØREN KIERKEGAARD: EL HOMBRE COMO SÍ MISMO

I. EL HOMBRE COMO SÍ MISMO . . . . .	62
II. EL HOMBRE COMO SÍ MISMO Y COMO SÍNTEISIS, VIDA ÉTICA Y ESTÉTICA . . . . .	65
III. EL SÍ MISMO COMO ELECCIÓN . . . . .	67
1. La elección del absoluto sí mismo en la desesperación . . . . .	67
2. La elección del concreto sí mismo en el arrepentimiento . . . . .	68
3. La elección de lo universal en el deber . . . . .	69
IV. LA TEMPORALIDAD DEL SÍ MISMO: PASADO Y FUTURO, NECESIDAD Y LIBERTAD . . . . .	69
V. INFINITUD DEL SÍ MISMO . . . . .	71
CONCLUSIÓN . . . . .	72

TERCERA PARTE

EL VITALISMO

INTRODUCCIÓN . . . . .	75
------------------------	----

V

FRIEDRICH NIETZSCHE: EL HOMBRE ES SU CUERPO

I. EL LUGAR DEL HOMBRE EN EL COSMOS . . . . .	78
1. Nulidad del hombre en un mundo sin Dios . . . . .	78
2. El hombre, una “gota de vida” insignificante en el mundo orgánico . . . . .	79
3. Consecuencias éticas del descentramiento del hombre . . . . .	80
II. ESPÍRITU Y CUERPO . . . . .	81
1. Crítica del dualismo . . . . .	82
2. El hombre como cuerpo . . . . .	83
III. EL HOMBRE COMO POSIBILIDAD . . . . .	85
1. Animal no fijado . . . . .	85
2. El animal más peligroso . . . . .	87
3. Animal que sufre . . . . .	88
4. El hombre, camino hacia el superhombre . . . . .	89
CONCLUSIÓN . . . . .	91

## VI

## MAURICE BLONDEL: EL HOMBRE, SER DE ACCIÓN

I. EL CONTEXTO . . . . .	94
II. ENFOQUE ANTROPOLÓGICO DE SU FILOSOFÍA . . . . .	95
1. Una filosofía del destino . . . . .	96
2. Una filosofía de la acción. Rechazo del intelectualismo . . . . .	97
III. LA ACCIÓN: CENTRO DE LA PROBLEMÁTICA SOBRE EL HOMBRE . . . . .	99
IV. DE LA ACCIÓN AL DESEO . . . . .	100
V. EL HOMBRE: UN SER DE DESEO . . . . .	102
CONCLUSIÓN . . . . .	104

## CUARTA PARTE

## LOS FUNDADORES

INTRODUCCIÓN . . . . .	107
------------------------	-----

## VII

## MAX SCHELER: EL PUESTO DEL HOMBRE EN EL COSMOS

I. LA CUESTIÓN ANTROPOLÓGICA EN LA OBRA DE SCHELER . . . . .	110
II. DE LA ÉTICA A LA ANTROPOLOGÍA . . . . .	112
1. Los cuatro grados de la vida emocional . . . . .	113
2. Sentimientos y consideraciones de valor . . . . .	114
3. Sentir-con (Simpatía) . . . . .	115
4. El orden de los valores . . . . .	115
III. LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA DE <i>EL PUESTO DEL HOMBRE EN EL COSMOS</i> . . . . .	117
1. Los estratos de lo viviente . . . . .	117
2. La diferencia esencial entre el hombre y el animal . . . . .	119
IV. DEFINICIÓN DE ESPÍRITU . . . . .	119
1. Abierto al mundo . . . . .	119
2. Autoconciencia . . . . .	121
3. Actualidad pura . . . . .	122
4. La ideación . . . . .	122
V. EL CONCEPTO DE PERSONA . . . . .	124
VI. LA RELIGIÓN . . . . .	127

## VIII

## HELMUT PLESSNER: EL HOMBRE, UN SER EXCÉNTRICO

I. EL HOMBRE COMO SER EXCÉNTRICO . . . . .	131
1. Posicionalidad . . . . .	132
2. Excentricidad . . . . .	133
A. <i>Su fundamentación</i> . . . . .	134
B. <i>Su significado para la esfera del hombre</i> . . . . .	135
C. <i>Su verificación según las tres leyes antropológicas fundamentales</i> . . . . .	136
3. TRASCENDENCIA . . . . .	137
II. EL HOMBRE COMO SER HISTÓRICO . . . . .	139
III. EL HOMBRE COMO SER POLÍTICO . . . . .	141

## IX

## ARNOLD GEHLEN: ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICO-CULTURAL

I. LA CONCEPCIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA . . . . .	144
II. LA DEFICIENTE CONSTITUCIÓN DEL HOMBRE Y SU COMPENSACIÓN POR LA CULTURA . . .	147
III. ESTRUCTURACIÓN DEL HOMBRE POR MEDIO DE LA ACCIÓN . . . . .	150
1. El excedente y la exoneración . . . . .	150
2. Posibilidad de la exoneración y características de la vida pulsional . . . . .	151
3. El hombre un ser amañable . . . . .	153
IV. EL LENGUAJE . . . . .	154
V. ALMA. CONSCIENCIA. ESPÍRITU . . . . .	157

## QUINTA PARTE

## LOS CRÍTICOS

INTRODUCCIÓN . . . . .	161
------------------------	-----

## X

## MARTIN HEIDEGGER: ANTROPOLOGÍA Y ONTOLOGÍA

I. CONEXIONES ENTRE ANTROPOLOGÍA Y ONTOLOGÍA . . . . .	163
II. CRÍTICA DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA . . . . .	166
III. SENTIDO FILOSÓFICO DE LA ANTROPOLOGÍA . . . . .	167
IV. EL CONCEPTO POSIBLE DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA . . . . .	171
V. ¿UNA ANTROPOLOGÍA TRASCENDENTAL-EXISTENCIAL? . . . . .	174

## XI

## MAX HORKHEIMER: LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA: UNA TAREA IMPOSIBLE

I. CRÍTICA DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA . . . . .	179
II. CRÍTICA AL INDIVIDUALISMO Y DEFENSA DEL INDIVIDUO . . . . .	182
CONCLUSIÓN . . . . .	185

## XII

## MICHEL FOUCAULT: ¿QUIÉN SOY YO HOY?

I. APARICIÓN Y MUERTE DEL HOMBRE . . . . .	188
II. LA PREGUNTA POR EL HOMBRE: ¿QUIÉN SOY YO HOY? . . . . .	192
CONCLUSIÓN . . . . .	197

EPÍLOGO. PERSPECTIVAS ACTUALES . . . . .	199
--	-----

BIBLIOGRAFÍA . . . . .	205
------------------------	-----

ÍNDICE ONOMÁSTICO . . . . .	215
-----------------------------	-----

---

## PRÓLOGO

A la historia de la antropología filosófica le pasa lo mismo que a la historia de la filosofía, de la que forma parte. Su peculiaridad consiste en que las aportaciones hechas en el pasado mantienen actualidad.

Con esta intención se han escogido estos doce autores. Todos tienen su puesto propio en esta historia, otros podrían haberse añadido. En este sentido no es una historia de la antropología filosófica, sino simplemente la selección de algunos pensadores significativos, quizás los más significativos, aunque es verdad que también otros hubieran podido ser objeto de consideración. Por su significación pueden leerse como capítulos de una antropología, puesto que su aportación forma parte del repertorio de temas de obligada visita en toda antropología. Casi podrían ser presentados como un tratado de antropología filosófica en su hacerse.

Pensamiento filosófico sobre el hombre lo hay desde que se hace filosofía, con más o menos dedicación. En cambio, antropología filosófica es una creación moderna. Se podrían rastrear gérmenes en el Renacimiento o incluso en la Edad Media, pero es en el siglo XVIII cuando se plantea como tal.

Los doce autores, expuestos de acuerdo con el devenir histórico, están divididos en cinco partes. Las tres primeras partes responden a criterios estrictamente cronológicos. Se trata de los inicios de la antropología filosófica (I), el giro antropológico posthegeliano (II) y el influjo de la filosofía de la vida o vitalismo (III). Si esta tercera parte está a caballo entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, las dos partes siguientes son claramente del siglo XX y coetáneas entre sí, de modo que el criterio de división ya no es cronológico, sino temático: su posición frente a la antropología. La antropología filosófica desde su nacimiento, desde sus primeras formulaciones por los que aquí son denominados los fundadores de la antropología filosófica contemporánea (IV), va acompañada por una potente línea de crítica (V).

La visión del hombre, y con ella la antropología filosófica, se ve confrontada con un futuro más o menos inmediato que aventura grandes transformaciones. Desde tres frentes aparecen algunas líneas de transformación que nos abren horizontes que de momento son de incertidumbre, en todo caso que exigen apertura, estudio, deliberación y discernimiento. Se trata de las neurociencias, la tecnología aplicada al cuerpo humano (ciborg) y la inteligencia artificial. En ellas puede verse la progresiva implementación del transhumanismo

(o posthumanismo), que a vez se puede saludar como el cumplimiento de una esperanza o de una amenaza. En todo caso la reflexión que aporta la historia es un buen bagaje para afrontar las cuestiones del futuro, no porque puedan ofrecer soluciones, pero sí criterios y argumentos por pensar. A estos cambios, promovidos por la ciencia y la técnica, hay que añadir su influencia en la misma psicología, en la manera de pensar y de comportarse, en la forma de vida y por tanto transformación en la manera de pensarse.

Estos capítulos reunidos en este libro se gestaron en unos cursos que, a mediados de los años noventa, se dieron dentro del marco de la materia troncal “Corrientes actuales de filosofía”. Los apuntes de clase han sufrido las transformaciones pertinentes: reelaboración, complementación, extirpación, poda, etc., con la intención de que quedara el fruto más valioso. Este recuerdo del origen da ocasión para agradecer a los alumnos de aquellos cursos su paciencia, porque si ellos son la ocasión de un trabajo nuevo, a la vez se convierten en el banco de pruebas de algo que solamente con el tiempo va madurando.

**E**l libro ofrece un recorrido por los grandes hitos de esta historia, con la intención de llamar la atención sobre grandes cuestiones que siguen vigentes en el tratamiento de la gran pregunta por el ser humano, pues a la Historia de la Antropología Filosófica le pasa lo mismo que a la Historia de la Filosofía, que se la estudia porque sigue hablando en la actualidad. De este modo cada autor podría ser considerado como un capítulo de la Antropología Filosófica.

Así destaca el sentido pragmático, experiencial, práctico (Kant); la pluralidad del ser humano por su historia y cultura (Herder); el carácter integral del ser humano (Feuerbach); el ser humano como sí mismo que se constituye por una elección (Kierkegaard); el ser humano como cuerpo, cuyos impulsos son la razón (Nietzsche); el ser humano como un ser, que hace y se hace (Blondel); el ser humano como ligado a la vida y a la vez capaz de decir no a la vida (Scheler); como un ser excéntrico (Plessner); como ser biológicamente deficiente pero compensado por la cultura (Gehlen); el hombre como Dasein, solo comprensible desde el ser (Heidegger); la antropología como imposible dada la diversidad humana (Horkheimer); como una pregunta concreta en un momento y situación (Foucault).

**G**abriel Amengual Coll, catedrático emérito de Filosofía de la Universidad de las Islas Baleares (Palma de Mallorca). Se ha dedicado con preferencia a la Filosofía moderna y contemporánea, en especial la Filosofía clásica alemana y la Filosofía después de Hegel, iniciada de la mano de Feuerbach y Kierkegaard. En cuanto a temas, sus estudios versan sobre antropología filosófica y Filosofía de la religión, ética y Filosofía de la historia. Vicepresidente de la Asociación Española de Estudios sobre Hegel.



COMARES  
editorial

ISBN 978-84-9045-998-0



9 788490 459980